

ஓம்:

பரப் பிரஹ்மணே நம:

புகர பூஜ்ய பகவத் பாதாசாரிய

சுவாமிக ளவர்கள்

யில், திரு வாய் மலர்ந் தருளிய

யக சூடாமணி.



Amo 59 X

இது

ரு விடை மருதூர்

ராத் சுவாமிக ளவர்களா

ாக மொழி பெயர்த் தருளப்பட்டு

து

ப் பவண மடாதிபதி

காசிகாநந்த ஞானாசார்ய

ாமிக ளவர்களால்

திப்பிக்கப் பெற்றது.

பி ரைட்.

1938.

# அநுக்கிர மணிகை.

ர் எண். ————— செய்யுள் நம்பர்.

யிரம் 1-9

களாசரணம். 1

துஷ்யத் தன்மை முதலியவற்றின்

துர்லபத் தன்மை கூறல். 2-7

மேம் போதத்தா லன்றி, வித்தாதி

மேம், முத்தி சித்தியா தெனல். 8-1-

ன்கண் முயற்சிக்க உபதே

செயல். 15-16

த்தால் வஸ்து சித்தியா மெனல் 17-22

துபாரித்திய வஸ்து விவேகத்தி

லக்கணம். 23

பராக்கியத்தி னிலக்கணம். 24

தம உபரதிகளி னிலக்கணம். 25-27

கையி னிலக்கணம். 28

தையி னிலக்கணம். 29

தாநத்தி னிலக்கணம். 30

மட்குத்துவத்தி னிலக்கணம். 31-32

மீநலோசரி பிரஸ், மதுரை

- 8 தீவிர வைராக்கியமும், முழுட்சுவமும் உடையவ ரிடத்துச் சமாதிகளின் பலத்வங் கூறல்.
- 9 வைராக்ய முழுட்சத்துவங்களின் மந்த தசையில், சமாதிகள் ஆபாச மாத்திரமா மெனல்.
- 10 மோட்சத்தில், பக்திக்கு உத்கம சாதரத் தன்மையும், அதனது நிருபணமுங் கூறல்.
- 11 குருவையடைதலும், குருவினில கணமும்.
- 12 சீடன் குரு சந்நிதியி லடக்கத்தே வினவல் வேண்டு மெனல்.
- 13 சீடன் பொருட்டு அபயதாந பூர்வ
- 14 சீடன் செய்யு மாசங்கை. [உத்தர சீடன் பொருட்டுத் தத்ய வாதம்.
- 15 சம்சார பந்த மோசகன் தாடு யென்னும் நிருபணம்.
- 16 பிரஹ்ம ஞானத்தினாலேயே மோக

- வித்வத்வம் மோட்சத்தைச் சாதிப்ப தன்று. 66
- 3 பிரஹ்ம ஞான முதித்த விடிவ் சாஸ் திர வைபல்ய மாம். 67
- 19 தத்துவஞ்ஞால் தத்துவம் அறியத் தக்கது. 68
- 20 அஞ்ஞாந நிவர்த்தகம் பிரஹ்ம ஞானமே. 69
- 21 பிரஹ்ம சப்த ஞான மாத்திரத்தால் 70-75
- 22 ல்ஞாவின் பிரசம்சை. [முத்தி யின்று. 76
- சாவதானமா யிருக்கு மாறு கூறல். 77
- மோகந சாதகக் கிரமம். 78-80
- ஆத்மாநாதம் விவேசுநப் பிரதிஞ்ஞா ஸ்தூல தேக ஸ்வரூபமும், அதன் காரணங்களும். 81
- விஷயக்கின் கோஷங் கூறுதலோடு அதன் நிவிர்த்தியையுங் கூறுதல். 82-84
- தேக போஷகன் ஆத்மாவைக் கொன்றவ னாவன். 85-95
- 96



- 29 தேக போஷணஞ் செய்யில் ஆத்ம  
ஞாநம் சம்பவியாது. 97
- 30 மோகத்தைச் சயிக்கின் முத்திபா 98-99
- 31 ஸ்தூல தேக நித்தை. [மெனல். 100
- 32 ஸ்தூல தேகத்திற்குப் பூர்வ கர்ம  
ஜ்யத் தன்மை. 101
- 33 சாக்கிரத்தில் தூல தேகத்தின் 102
- 34 உயிர் உடல்களின் பேதம். [பெருமை. 103
- 35 ஜந மரணத் தருமங்கள் ஸ்தூல  
தேகத்திற்கேயா மெனல். 104-105
- 36 ஞானேந்திரிய கர்மேந்திரியங்களின்  
சங்கியை (எண்). 106
- 37 அந்தக் காரணத்தின் நான்கு பேதம். 107
- 38 அந் நான்கனது இலக்கணம். 108
- 39 பிராணனது பஞ்ச விதத்வம். 109
- 40 இலிங்க தேக ஸ்வரூபமும், கநவில  
அதனது பிரதீதியும், காரியமும். 110-116
- 41 அந்தத்வாதி தருமங்கள் சக்ஷுராதி  
கட் கன்றி, ஆத்மாவிற்கில்லை  
யெனல். 117-118

- 42 உசவாசாதிக் கிரியைகளும், க்ஷுதா  
தி தருமங்களும், பிராணனுக்கே  
யெனல். 119
- 43 சுக துக்காதி தருமங்கள் அகங்காரத்  
திற்கே யெனல். 120-121
- 44 சகல விஷயங்களும், ஆத்மாவின்  
பொருட்டுப் பிரியங்களாமெனல். 122-123
- 45 சுழுத்தியின்கண் ஆத்மாநந்தத்தின்  
அநுபவங் கூறல். 124
- 46 மாயையின் ஸ்வரூபம். 125-128
- 47 மாயா குண சங்கியையும், விட்சேப  
நாம ரஜோ குண சக்தியும், இர  
ஜோ குண தர்மமும், அதன்  
காரியமும். 129-131
- 48 ஆவரண நாம தமோ குண சக்தியும்,  
அதன் காரியமும். 132
- 49 தமோ குண தர்மமும், அதன் காரிய  
மும். 133-137



அ

அறுக்கிர மணிகை.

- 50 இராசத தாமதத்தோடு கூடிய சத்  
துவ குணத்தின் காரியமும்,  
அதன் தர்மமுங் கூறல். 138
- 51 சுத்த சத்துவ குணத்தின் தர்மமும்,  
அதன் காரியமுங் கூறல். 139-141
- 52 காரண சரீரத்தையும், அது சுழுத்தி  
யின்கண் பிரதிதி யாதலையுங்  
கூறல். 142-143
- 53 அநாத்மாக்களின் சங்கியை. 144
- 54 அநாத்மாக்கள் அசத் தெனல். 145
- 55 பரமாத்ம விவேசுரப் பிரதிஞ்ஞை. 146
- 56 பரமாத்ம ஸ்வரூபம். 147-158
- 57 பந்த சொரூபமும், அதன் காரிய  
மும். 159-161
- 58 விட்சேப ஆவரண சக்திகளால்  
பந்தமா மெனல். 162-169
- 59 சம்சார விருட்சத்திற்குப் பீஜாக்  
தியைக் கூறல். 170-171
- 60 ஜம்மாதிப் பிரவாக ஜநக மாகிய  
அநாத்ம பந்தங் கூறல். 172

அறுக்கிர மணிகை.

கூ

- 61 பந்தம் அஸ்திராதிகளால் நாச மாகா  
தெனல். 173
- 62 சுதர்ம நிஷ்டையோடு கூடிய பரமா  
த்ம வேதநத்தால் சம்சாரம்  
நாசமா மெனல். 174
- 63 ஆத்மா பஞ்சகோசத்தால் மறைபட்  
டுப் பிரகாசியாமை. 175
- 64 பஞ்ச கோசத்தி னபவாதத்தால் ஆத்  
மாப் பிரகாசித்தல். 176-180
- 65 அந்ந மய கோச விசாரம். 181-191
- 66 பிராண மய கோச விசாரம். 192-193
- 67 மனோ மய கோச விசாரம். 194-211
- 68 விஞ்ஞாந மய கோச விசாரம். 212-236
- 69 ஆநந்த மய கோச விசாரம். 237-240
- 70 மீண்டும் பஞ்ச கோசங்களின்  
விசாரம். 241-243
- 71 விஞ்ஞேய விஷயமான விஞ்ஞை. 244-245
- 72 விஞ்ஞேய சொரூபத்தைக் கூறல். 246-260
- 73 ஜகத் மித்யாத்வம். 261-273

- 74 பிரஹ்ம சொரூபம். 274-277  
 75 மகா வாக்ய விவேகம். 278-290  
 76 பிரஹ்ம பாவநா உபதேசம். 291-305  
 77 பிரஹ்ம பாவநா பலம் 306-311  
 78 அத்தியாரோப அபவாதம். 312-313  
 79 தேகாபிமானத் தியாகோபதேசம். 314-327  
 80 ஆத்ம ஞானத்தில், அகங்காரத்தின் பிரதிபந்தகத் தன்மையும், அதன் நாச அவசியகத்துவமும், அதன் பயனும். 328-354  
 81 வாசனைக்குச் சம்சார காரணத்துவமும், அதன் நாச பலமும். 355-365  
 82 ஆத்ம நிஷ்டையில், பிரமாத மடையில் மகா ஹாரி யெனல். 366  
 83 தேகாத்ம புத்தி செய்யிற், சம்சார புத்தி பிராப்தியா மெனல். 367-377  
 84 நிர்விகற்ப சமாதியால், சம்சார துக்க நிவிர்த்தி வாயிலாகச் சர்வாத்ம சித் தியா மெனல். 378-419

- 85 வாக்கின் நிரோதத்தின் ஆவசியகத் துவமும், அதன் பயனுங் கூறல். 420-422  
 86 விரக்தனது தியாக வர்ணம். 423-424  
 87 வைராக்ய ஞானங்களின் ஆவசிய கத்துவம். 425  
 88 வைராக்யவானுக்கு நித்திய சுகாநுபூதி. 426  
 89 வைராக்யத்தின் சிரேஷ்டத்வம். 427-428  
 90 ஆசை யாதித் தியாகோபதேசம். 429  
 91 தேகாத்மத் தியாக வாயிலாகப் பிர ஹ்மாத்மோபதேசம். 430-434  
 92 பேத நிராசம். 435-437  
 93 துவைதம் மாயா ஜய்யம், அத்வை தம் பரமார்த்த மெனல். 438-440  
 94 ஆரோப்பியத்திற்கு அ தி ஷ்ட ரா ந அபிந்நத்வம் 441-442  
 95 பூரணப் பிரஹ்மத்தின்கண் இருத யச் சேர்க்கையின் உபதேசம். 443-450  
 96 வீட்ட தேகத்தின் அநுசந்தானத் தைப் பின் செய்யாதிருத்தல். 451-465



- 97 சீவந் முத்தனது பயன் கூறல். 466-478  
 98 வைராக்யாதி பலன். 479-484  
 99 வைராக்யாதிகளின் பரம அவதி. 485-486  
 100 சீவந் முத்த னிலக்கணம். 487-505  
 101 சீவந் முத்தனது பிராரப்த கர்ம 506-526  
 102 அத்வைதோபதேசம். [விசாரம். 527-535  
 103 பந்தாதிகள் தன்னாலேயே யறியத்  
 தக்கனவா மெனல். 536-537  
 104 திருஷ்டித் திரயம். 538-544  
 105 பிரஹ்மோபதேசோபசம்மாரம். 545-546  
 106 பிரஹ்மத் தியானாதந்தரம். 547  
 107 சிஷ்யனாற் செய்யப்பட்ட அவனது  
 ஸ்திதியின் வர்ணனம். 548-586  
 108 குருவின் பொருட்டுச் சிஷ்யனாற்  
 செய்யப்பட்ட நமஸ்காரம். 587-590  
 109 சிஷ்யன் பொருட்டுப் பின்னரும் குரு  
 வினாற் செய்யப்பட்ட உபதேசம். 591-651  
 110 சிஷ்யன் கிருதார்த்தனாய்ச் செல்லுதல். 652  
 111 கிரந்தோபசம்மாரம். 653-662

## அரும் பத வுரை.

—o—o—o—  
 நூல்.

பாட்டு எண்.

- 1 மற்ற மாநம் - உபநிடத மொழிந்த பிரமா  
 ணங்கள்.
- 2 ஓவ லற்று - ஒழித லற்று.
- 5 ஆரணார்த்தம் - வேதார்த்தம்.
- 8 கோதிலா - குற்ற மில்லாத.
- 10 வர மான - சிரோஷ்ட மான.
- 12 அரிசம் - எப்போதும்; நாவாய்-மாக் கலம்.
- 13 வித்தம் - பொருள்; ஏடனை - ஆசை;  
 அத்திரம் - நிலை யில்லாமை.
- 15 பிரமத்தால் - பிராந்தி ஞானத்தால்; பழுதை-  
 கயிறு; மற்றது - பழுதை ஞானம்.
- 17 ஏதம் - குற்றம்.
- 19 மேதை - புத்தி; சதுரன் - திறமை யுடைய
- 22 இத்திலும் - இகத்திலும். [வன்.
- 24 விரதி - விரக்தி (வைராக்யம்).



- 25 திட்டி - திருஷ்டி.  
 26 இரு வகை யந்தியம் - ஞானேந்திரியம், கண்  
 மேந்திரியம்; கோளகம் - இடம்.  
 34 மருதேசம் - காநல்; தோயம்-சலம்.  
 37 மாநம் - பிரமாணம்; காட்டம் - விறகு.  
 40 பவ மாம் பவம் - பிறவிக் கடல்.  
 41 பவநன் - காற்று; காந வந்ரி - காட்டுத் தீ.  
 42 சிந்து - கடல்.  
 45 சுதை - அமிர்தம்.  
 46 கேதம் - துக்கம்.  
 47 அரந்தை - துன்பம்.  
 49 வித்துவான் - ஞானவான்.  
 50 வெருளுறேல் - மயங்காதே; எதிகள் - துற  
 51 வித்தாம் - விரிவு, [விகள்.  
 53 பன்னிய - கூறிய; துன்னிய - பொருந்திய;  
 ஏது-காரணம்; துக ளிலா-குற்ற மில்லாத.  
 55 ஊநம் - கெடுதி.  
 58 தந்யன் - பாக்கியவான்.  
 59 ருணம் - கடன்.

- 62 இந்து - சந்திரன்.  
 70 ஞானத் திறமை - அபரோட்ச (பிரத்தியட்ச)  
 76 காத்திரம் - தேகம். [ஞானம்.  
 77 ஏகாக்கிரம் - ஒருமுகம்.  
 79 பேணியே - விரும்பியே.  
 80 வத்து - ஆர்மா.  
 82 மச்சை - மூளை; மேதசு - கொழுப்பு; ஊரு-  
 தொடை; அங்கோபாங்கம்— அங்கம் -  
 கை கால் முதலியன; உபாங்கம் - அவற்-  
 87 மால்-ஆசை. [றின் விரல் நக முதலியன.  
 88 புலன்-விஷயம்.  
 90 மா னக்கரம்—மால் நக்கரம் - ஆசை யாகிய  
 91 வசி-உள். [முதலை.  
 96 பரார்த்தம் - அந்ரியத்திற் குரியது (நாய்  
 நரி முதலியன ஈண் டந்ரிய மாம்).  
 99 தேக தாரஞ் சுதாதி—தேகம் - உடம்பு, தா  
 ரம்-மனைவி, சுதாதி - பிள்ளை வீடு காணி  
 முதலியன.  
 100 தொக்கு - தோல், அத்தி - எலும்பு.

- 101 இந்த ஆக்கை - இவ் வுடம்பு.  
 102 தாதாந்மியம் - அத்தியாச ஐக்கியம் (ஒரு  
மைப்பாடு).  
 103 வாகியம் - வெளி; போக ஆலயம் - சுகதுக்  
கங்களை யறுபவித்தம் குரிய இடம் (தேகம்)  
 104 சரை-மூப்பு; சைசவம் - பால (குழந்தை)ப்  
பருவம்; கௌமாராதி - குமார, யௌ  
வந, விருத்த பருவங்கள்.  
 105 வன்னம்-ஜாதி; ஆசிரமம் - (பிரமசரிய முத  
லிய) நிலை.  
 107 வீருத்தி - அந்தக்கரணத்தின் பரிணாமம்.  
 109 சொன்னாதி - பொன் முதலியவை.  
 111 அபஞ்சீகரித்த - பஞ்சீகரண மாகாத.  
 118 மூகத் தன்மை - ஊமைத் தன்மை.  
 120 அவயவத்தில் - இந்திரியங்களில்.  
 134 பிரமத்தால் - பிராந்தியால்.  
 136 ஏதுமே யறியாத் தன்மை - அபாவனை;  
ஒதினு முணராத் தன்மை-அசம்பாவனை;  
ஐயஞ் சேர்கை-சம்சய பாவனை; பேதமா  
யறியுந் தன்மை - விபரீத பாவனை.

- 140 மிசிரம் - கலப்பு; சருவதா - எப்போதும்.  
 147 பாவம் - இருப்பு.  
 149 பரவ லாகும் - வியாபிக்கப்பட்டிருக்கும்.  
 154 உலைத்தல் - வருத்தல்; சுடு கந லயப் பின்  
டம் - காய்ந் துள விரும்பு.  
 156 பகுதி யாதி - பிரகிருதியும், அதன் காரிய  
மான உலகமும்.  
 158 தரங்கம் - அலை; பாரம் - கரை.  
 160 வெண்மை - அறி வின்மை.  
 புலன்கள் - உணவு முதலியன; கோச  
காரம் - பட்டு நூற் பூச்சி.  
 161 மதி நிகர் தமசிஞாலே-சந்திரனை யதனிடத்  
துள்ள களங்கம் மறைப்பது போ லுள்ள  
அஞ்ஞாநத்தாலே. [பிராந்தி.  
அசத்தின் மால்-அசத்தில் சத் தென்னும்  
 166 முகிலின் பந்தி - மேகத்தின் வரிசை.  
 167 அநகன் - பாப மில்லாதவன்.  
 168 விவித மாய் - நானா வாக.



- 173 அநிலம் - காற்று.  
 175 கோசம் - உறை; வாவி - நடை கிணறு.  
 176 உதகம் - நீர்; சலிலம் - ஜலம்.  
 177 அபவாதித்தால் - பொய் யென்று நிச்சயித்  
 தால்; பிரத்யக் - உள்.  
 180 பிரவிலாபித்து-அபவாதித்து (தெளிந்து).  
 182 அறு விகாரம்-சட் பாவ விகாரம்; அவை:—  
 உண்டாதல், இருத்தல், மாறுபடுதல்,  
 அதிகரித்தல், குறைதல், நாச மடைதல்  
 என்பன வாம்.  
 183 அத்தம் - கை; துனி - துன்பம்.  
 186 குரம்பை - தேகம்.  
 193 இட்டாநிட்டம் - விருப்பு வெறுப்பு.  
 195 வாசனை - உலக வாசனை முதலியன.  
 216 அகுதின் - தேகாதிகளின். [விலட்சணம்.  
 219 பரிச்சேதம் - நீக்கம்; மித்தை - சத் அசத்  
 220 அயோ விகாரம் - இரும்பின் விகாரத்தை;  
 வந்ரி - நெருப்பு.  
 252 ககநம் - ஆகாயம்; பீதாதி - மஞ்சள் நிற

- 239 இட்ட நோக்காதி-பிரிய மோதப் பிரமோ  
 252 மார்த்தாண்டன் - சூரியன். [தம்.  
 253 பதிபிம்பங்கள் - பிரதிபிம்பங்கள்.  
 254 ச தசத்திற்குப் பேத மாம்-சதசத் (பாவ-  
 அபாவ) விலட்சண மாகிய.  
 260 சொத சித்தம் - தானே பெறப்பட்டிருப்  
 பது; பித்தியக் - பிராத்தியக் (ஆத்மா).  
 277 கோசரிக்கப்படாததாய் - அறியப்படாத  
 278 சோதிப் புற்ற - ஆராயப்பட்ட. [தாய்.  
 279 வாதகம் - கெடுதி.  
 281 வாச்சியார்த்தம் - சொல்லின் (வெளிப்  
 படைப்) பொருள். (இலட்சியார்த்தம்-  
 சொல்லின் குறிப்புப் பொருள்.)  
 282 துவந் துவம் - இருமை.  
 284 நேதி நேதி - இது வன்று, இது வன்று.  
 298 சடூர்மி - பசி, தாகம், சோகம், மோகம்,  
 ஜரை, மரணம். [சரீர தாபம் (துன்பம்).  
 300 ஆதி வியாதி;--ஆதி-மாநச தாபம்; வியாதி-  
 301 நித்தரங் காழி - அலை யிலாக் கடல்.



- 303 வெண்மை - மாயை; வெண்மை காரியம் -  
மாயா காரிய வுலகு; அக்காம் - அட்சரம்  
(அழியாதது).
- 313 வித்தியால் - தத்துவ ஞானத்தால்.
- 322 இரு குணம் - சத்துவ குணம், இரசோ  
குணம்; சோகியாவது - மிசிர சத்துவ  
கேதம் - குற்றம். [குணம்.
- 337 கணிகம் - கணப் போ திருப்பது.
- 338 கரி - சாட்சி; துயில்-சுழுத்தி; சத் தசத்து.  
பாவாபாவம். (இருப்பு - இல்லாமை).
- 343 எவம் - எவ்வம் (நீமை.)
- 344 இந்து - சந்திரன்.
- 348 அரோக மில்லாது - நோ யிருத்தலை.
- 356 பல புலம் - பல விஷயம்.
- 360 வாக்கியச் செய்கை - வெளி வியாபாரம்.
- 362 விவ் விதம் - பல வகை.
- 364 அருணன் - சூரியன்.
- 370 வாரியை - நீரை.
- 375 கேவல னானவன் - சீவந் முத்தன்; உடலி  
லாத பேற்றிலும் - விதேக முத்தியிலும்.

- 377 நிதேத கர்த்தா - சாஸ்திரம் விலக்கிய கரு  
மங்களைச் செய்பவன்.
- 378 அசோரர் - திருடாதவர்.
- 390 சதுரர் - பண்டிதர்.
- 398 பொய்யதாம் புணர்ப்பு - மித்தியா தாதர்த்  
மியம் (கற்பித ஒற்றிமை).
- 400 பகுதி - பிரகிருதி (மாயை).
- 403 மந முடிச்சு - இருதயக் கிரந்தி (மாயை).
- 408 ஆசக்தி - விருப்பம்; கீடம் - புழு, பிரமரம்-  
சொன்னம் - பொன். [குளவி.
- 413 வாசனை முடிச்சு - வாசநாக் கிரந்தி.
- 419 வரை யிலா - எல்லை யில்லாத.
- 423 வாகியம் - வெளி; ஆந்தரம் - உள்.
- 425 பட்சம் - இரக்கை.
- 429 விட சம - விஷத்தை யொத்த.
- 430 அக மதி - நா னென்னும் புத்தி.
- 432 சுதை - அமிர்தம்.
- 435 விசாதிக விருத்தி - அநாத்மாகார விருத்தி.
- 439 குகுலம் - குதிர (தாந்ய வுறை).

- 440 தம்பம் - (ஸ்தம்பம்) கட் புலனுக்கு விஷய  
மாகாத தொரு பிராணி (மிகச் சிறிய  
459 பிரமை - (ஈண்டுப்) பிராந்தி. [ஐந்து).  
461 மரு புவி-காநல் நிலம்.  
502 வாரி - கடல்.  
513 இலக்கியம் - குறிக்கப்படுவது.  
523 உசாவில் - வினாவினால்.  
532 தத்துவம் - உண்மை.  
554 சாகரம் - கடல்.  
566 பகுதி யாம் - மாயை யாகிய. [தின்னகண்.  
567 அத்தியாசம் - பிராந்தி; காண்மிசை-காலத்  
569 இரவி - சூரியன்; வரை - மலை. [தை.  
570 மேகப் புணர்ப்பினை-மேகத்தின் சம்பந்தத்  
571 வாதகம்-கேடுறுவது; சாதமே முதல்-பிறத்  
தல் முதலிய; கோ - பர்வதம்  
574 தாபம் - உஷ்ணம்.  
577 துய்ப்போன் - அதுபவிப்பவன். [பிம்பம்.  
579 பாற்கரன் - சூரியன்; பதிபிம்பம் - பிரதி  
581 சாதுத்துவாதி-சாதுத் தன்மை முதலியன.  
583 ககந நேர் - ஆகாயத்தை யொத்து.

- 586 பகிர்ப்பு - பகுப்பு; ஆலம்பம் - ஆதாரம்.  
588 வியாக்கிரம் - புலி; தீநன் - ஏழை.  
590 வரை - எல்லை.  
591 மின்னிய வதந னாக - மலர்ந்த முகத்தின  
592 ஆறிய - சாந்தமான. [னாக.  
594 ஒவியம் - சித்திரம்.  
597 வானமர் புரம் - ஆகாச பட்டணம்.  
601 பதிபந்தம் - பிரதிபந்தம் (சுடை).  
இலக்கிய திட்டி - ஒரு குறியில் பார்வை  
604 பாவநம் - பரிசுத்தம். [யைச் செலுத்தல்.  
606 இலக்குவது - விளங்கச் செய்வது.  
611 தைநியம் - தீநத் தன்மை; வநம் - காடு;  
612 திக்கை - திசையை. [மயாநம் - சுடு காடு;  
614 சிதம்பரம் - சிதாகாசம்; திகம்பரம் - திக்கே  
யாடை (நிர்வாணி); வற்கலை - மர வுரி.  
618 அருத்தம் - பொருள்; விடமம் - விஷமம்  
622 இனன் - சூரியன். [ (வேறுபாடு).  
624 தந்நிய - தந்நிபனே.  
625 தாரு வாதி - மர முதலியன.

- 626 தடத்தன் - சாட்சி.  
 627 சக்கர மூலம் - (சுழலும்) சக்கரத்தி னடி.  
 630 சரிதமோ டிருக்கும்-தேகாதி யுபாதி களோ  
 வெங் கூடி ஜீவித் திருக்கும்.  
 632 தரு - மரம்; பந்நம் - இலை.  
 633 பூன்ற - பூரண; உச்ச - மேலான.  
 635 எவணில் - எவ்விடத்தில்.  
 638 திரணம் - துரும்பு; படம் - ஆடை.  
 639 வான் - கடாகாயம்.  
 640 கீரம் - பால்; தைலம் - எண்ணெய்.  
 646 முகில் - மேகம்; ஆவரணம் - மறைப்பு.  
 647 அசங்கம் - கூட்ட மற்றது.  
 652 அநுஞ்ஞை - உத்தரவு.  
 653 தொந்தம் - பந்தம்.  
 655 நித்த கன்மம் - நிஷ்காம கர்மம்; சன்-நல்ல.  
 656 முத்தாப பாறு தேசால் - ஆதியாத்மிகம்,  
 ஆதி பெளதிகம், ஆதி தைவிக மென்னும்  
 தாபத் திரய சூரிய வெப்பத்தால்.  
 660 பிரம வம்சம் - பிராமண குலம்.

ஓம்.

பரப் பிரஹ்மணே நம:

## விவேக சூடாமணி.

பாயிரம்.

எவ்விநா யகனை முன்ன மியாவரும் பூசை  
 செய்து, தவ்வறத் தங்க ளிட்டந் தரணியிற் றும-  
 டைந்தார், செவ்விய கருணை கூர்ந்த சிவனருள்  
 குமர னான, எவ்விநா யகனை யென்று மகத்தினு  
 ளதுசந் திப்பாம். 1.

அம்பிகா சகித னாகி யாநந்த நடநஞ்  
 செய்து, நம்பினோர் துன்ப நீக்கி நற்சுக நல்கா  
 நின்ற, வெம்பிதா வான வீச னிருபதக் கமலந்  
 தனை, நம்புவாந் துன்ப நீங்கி நற்சுக மடைவ  
 தற்கே. 2.

போற்றிய நடந ராசன் பொருவிலா வரு  
 வந் தானே, யேற்றிய குரவ னாக விங்ஙனே



வந்து தித்து, மாற்றிட வொணை வெம்மின்  
மாசெலா மாற்றிற் றன்றோ, தோற்றிய வந்த  
வாசான் றுணையடி தொழுதல் செய்வாம். 3

செகத்தினுற் பத்தி யாதி செய்திடு மேது  
வேனு, மகண்டதன் வடிவி னின்று மற்பமும்  
பேதி யாதாய்ப், புகழ்த்துநன் றுணர்ந்தோ ருக்  
குப் பூரண வாந்மா வாகத், திகழ்த்தவா நந்த  
உண்மைத் தெளிவினைத் தியாநஞ் செய்வாம். 4

சுத்தவே தாந்த மெல்லாஞ் சொல்லிய  
பொருள்க டம்மை, மெத்தவுங் கருணை யாலே  
மேன்மைசேர் பாடி யாதி, தத்துவ நூல்கள்  
கொண்டே தடையறத் தெரிய வைத்த, வுத்த  
மச் சங்க ராசா னுண்மையை யுளத்தில் வைப்  
பாம். 5

அருண்மிது சங்க ராசா னருளினை லமைத்த  
தான, மருளறு விவேக சூடா மணியெனுங் கிர  
ந்த னிலைக், கருதரு நடந ராசன் கருணையாந்

திறமை கொண்டே, வாழமிழ்க் கவிதை யாக  
வழுவற வமைக்க லுற்றேன். 6

நாமில் சங்க ராசா னிசைத்தவிஞ் ஞாந  
நூலை, பூந்மா மென்றன் வாக்கா லுரைத்திடு  
நீதி யோரின், வாநமர் பாநு தானே வையகம்  
விளக்கி வைப்ப, ஆநயின் மினியு நானீ தொளிர்ப்  
பனென் றுரைத்தல் போலாம். 7

ஆதியில் வேத முந்தா னச்சமுற் றன்பி  
னேடே, நேதிநே தியெனும் வாக்கா னிகழ்த்  
திய நுண்மை யான, போதவா நந்த வுண்மைப்  
பொருளினை யானு ரைக்கு, நீதிதா னெவ்வி  
தத்து நிலமையாய்ப் புதுவ தற்கே. 8

பரவுசா தநசம் பத்தி பாங்குடன் குரவன்  
சேவை, சிரவண மநநந் தியாநஞ் சீர்பெறுஞ்  
சமாதி ஞாந, மிருவித வீடு ரைக்கு மிந்தநூற்  
கவியி லக்க, மரியநற் பாயி ரத்தோ டறுநூற்றி  
னெழுபத் தொன்றாம். 9

பாயிரம் முற்றிற்று.

நூல்.

சகலவே தாந்த நூலிற் சார்ந்தசித் தாந்த  
மெல்லா, மிகவுமே கோச ரிக்கு மெய்ம்மையாய்  
மற்ற மாந, மகிலமுங் கோச ரிக்கா வகண்டவா  
ந்த மாசி, நிகழுநங் கோவிந் தாசா னிலைமை  
யைப் போற்றல் செய்வாம்.

1

சீவருக் கிங்கு மாந்தர் செந்மமே யரிதா  
மத்தின், மேவுதற் கரிதா மாண்மை மெவினு  
மமையோன் றன்மை, யாவதற் கரிதா மத்தை  
யடையினும் வேதந் தானே, யோவலற் றோது  
மார்க்க மொன்றுவ தரிய தாகும்.

2

அத்தினும் வித்து வாளு யமைவதிங் கரிதா  
மத்தின், வித்தா வாந்மா நாந்ம விவேகமெத்  
தரிதே யத்தின், சுத்தமா ஞாந மந்தே சொரூப  
மாய் நிற்கு முத்தி, புத்திசே ராந்த சம்மப்  
புண்ணிய மன்றி யெய்தா.

3

பேசிய வடைவா யாவும் பெற்றிட வொ  
ணுத தேனு, மீசனல் லருளி னுலே யிசைவதா

யருமை யான, மாசிலா மதுடத் தன்மை மன்  
னிய முழுட்சுத் தன்மை, தேசிக ராசன் சே  
வைத் திறமையிற் மூன்றும் போதும்.

4

எத்திற வேது வாலோ வெய்தியு மதுடத்  
தேக, மத்திலு மார ணூர்த்த மறிவதற் கேது  
வாக, வொத்தவான் மையை யடைந்து முண்  
மையா முத்தி சேர, வெத்தநஞ் செய்யா மூட  
னென்றுமாந் மாவைக் கொன்றோன்.

5

பிந்நமி லாந்ம ரூபம் பிரிவறத் தானாய்  
நின்று, மன்னவ னசத்தாந் தேக மாதியை யபி  
மா ரித்திங்; குன்னிய வாந்ம ரூப முணர்ந்து  
தா னடையா தத்தாந், றன்னுடை யாந்ம ரூபந்  
தன்னையே கொன்ற வன்றான்.

6

அருமையா மதுடத் தேக மடைந்ததி  
லாண்மை தன்னை, மருவியும் யாவன் றுன்சேர்  
மாசிலாப் பயனை வேண்டித், தாணியின் முய  
ன்றி டாமற் றவ்ருவ னவனை யன்றி, யொரு  
வனு மூட னுண்டோ வுள்ளவா றோருங் காலை.

7

ஓதய பலவா ஞாலையொழுங்குறப் படித்து  
மென்ன, தீதிலாத் தேவர் தம்மைத் திருமுமர்ச்  
சித்து மென்ன, நீதியாங் கன்ம மியாவு நித்த  
முஞ் செய்து மென்ன, கோதிலாத் தேவர் தம்  
மைக் குறித்துபா சித்து மென்ன.

8

ஈதலா வின்ன மிங்ங் நெத்தனை யியற்றி  
யென்ன, வாதியாம் பாடி வைக்ய மறிந்திடு  
மறிவா லன்றி, யோதொணக் கற்ப கோடி யுற்ற  
கா லத்தி னாலுங், கோதிலா முத்தி சித்தி கூடுவ  
தென்று மில்லை.

9

வித்தமா தியினு லென்றும் விமலமா முத்தி  
யாசை, வைத்திட வேண்டா மென்னும் வா  
மான சுருதி தானே, மெத்திய கன்மங் கட்டு  
மெய்முத்தி யேதுத் தன்மை, சுத்தமா யில்லை  
யென்று துலங்கவே சொல்லு மன்றோ.

10

ஆசையால் வித்து வான்றா ன்மலமா  
முத்தி சேர, வாகிய சுகவி ருப்பம் வரையற

விடுத்து மேலோ, னாகிய நல்லா சானை யடைந்  
தவ னுபதே சித்த, வேகமாம் பொருளிற் சித்த  
மிருத்தியே முயல வேண்டும்.

11

அநிசமிப் பவமாம் பவ்வத் தமிழ்ந்நிடுந்  
தன்னைத் தானே, இனியயோ கத்தி னாலே  
யெய்திய சொருப ஞாந, மெனுமகா நாவாய்  
கொண்டே யிப்பவ வாரி நின்றங், கநபரப்  
பிரம மாகுங் கரையின்மே லேற்ற வேண்டும்.

12

புத்திரர் மாதர் வித்தம் பொருந்துமே டனை  
யை விட்டிவ், வத்திர மான கன்ம மனைத்தையு  
மறவே தள்ளிப், புத்திமா னுன தீரன் பொருந்  
திய பவத்தை விட்டு, முத்தியாம் பேற்றைச்  
சேர முயற்சிசெய் திடவே வேண்டும்.

13

சித்தசுத் தியினைச் சேரச் செய்தகன் மங்க  
ளன்றி, வத்துவின் ஞாநஞ் சேர வகுத்தகன்  
மங்க ளன்று, வத்துவின் ஞாநஞ் சேரல் வரவிசா  
ரத்தி னாலே, சித்தியாங் கோடி கன்மஞ் செய்யீ  
னுஞ் சித்தி யாகா.

14



அருவிசா ரத்தி னுலு மாத்தனின் வாய்மை  
யாலும், பிரமத்தால் வந்த சர்ப்பப் பீதிதன்  
பங்கள் போக்கும், பரிசுடைப் பழுதை ஞாநம்  
பாரினில் வருவ தன்றி, மருவிய மற்ரென் றுலு  
மற்றது வாரா தேபோல்.

15

அறவிசா ரத்தி னுலு மாத்தனின் வாய்மை  
யாலு, மறிபொரு ளுண்மை தன்னை யறியலா  
மல்கை யன்றிச், செறியுநீ ராட றுநஞ் செய்தி  
டும் பிராண யாம, முறுசெயல் யாதி னுலு முண்  
மையை யுரை வொண்ணு.

16

தீதிலா வதிகா ரிக்குத் திரவிசா ரத்தி னுலே,  
கோதிலா ஞாந சித்தி கூடிடுஞ் செவ்வி தாக,  
வேதமி ரேசங் கால மீசனல் லருளே யாதி,  
யோதிய ஞாநஞ் சேர வுறுதுணைக் கார ணந்  
தான்.

17

ஆதலா லாந்ம ரூப மறியவிச் சித்த தீரன்,  
காதநீர் பிரம வித்தாய்க் கருணைவா நிதியா  
மாசான், பாதமே யதுச ரித்துப் பரமமா மாந்

மாத் தன்னின், கோதிலா நல்வி சாரங் குறைவ  
றச் செய்ய வேண்டும்.

18

மேதையின் மிக்கோ னாகி மிகுந்துள  
சாரா சாரம், யாதுமே கூட்டத் தள்ள வியல்  
புறுஞ் சதூர னாகி, யேதமி னுலு ரைத்த விலக்  
கண மியாவம் பெற்றோ, னாகியா மாந்ம வித்  
தைக் கதிகாரி யாவ னன்றே.

19

உத்தம விவேகி யாகி யுள்ளுற விரக்த னாகி,  
சித்தமுஞ் சாந்தி யாதி நின்மலக் குணநி னைந்த,  
வுத்தம முழுட்சு வுக்கே யுண்மையாம் வத்துத்  
தன்னி, னுத்தம விசாரஞ் செய்ய யோக்கியத்  
தன்மை யுண்டால்.

20

சாதந நான்க தாகச் சாற்றலா மேலோ  
ராலே, யோதிய வதிகா ரிக்கிங் குரைத்தவீ  
திருக்குங் காலே, போதமாம் பிரம ிட்டை  
பொருந்தலா மீதி லாக்காற், கோதிலா வந்த  
பிட்டுடை கூடுவ தென்று மில்லை.

21

ரித்தியா ரித்தி யங்க ணிகழ்த்திய விவேக  
மொன்றா, மித்திலும் பரத்தி லுஞ்சே ரின்பிடை  
விரதி யொன்றாஞ், சத்தியஞ் சமத மாதி சட்க  
சம் பத்தி யொன்றாஞ், சுத்தமா முழுட்சுத் தன்  
மை சொல்லா மற்றொன் றாக. 22

சத்தியம் பிரம மேயாஞ் சுகமிது மித்தை  
யாமென், நித்திறஞ் சாத்தி ரத்தா லெய்திய  
ரிச்ச யந்தா, னித்தியா ரித்தி யங்க ணிகழ்த்திய  
விவேக மென்று, சுத்தமா மேலோ ராலே சொல்  
லிட லாகு மன்றே. 23

அத்திர மான தேக மாதியா யயனை யீராய்,  
ரித்திய மிலாத தான ரிகிலமாம் போக்கி யத்தி,  
னத்திறங் காண்டல் கேட்ட லாதியா லறிந்த  
வற்றின், மெத்தவு மருசி தானே மேன்மைசேர்  
விரதி யாகும். 24

துன்னிய விடய மெல்லாந் தோடமென்  
ரெண்ணுந் திட்டி, தன்னினு லஃதி னீன்றுந்  
தடையிலா விரதி பெற்று, மன்னிய விலக்கி யத்

தின் மாசற மநதை வைத்தல், பன்னிய சமமா  
மென்றே பகருவர் மேலோ ரெல்லாம். 25

பரவிய விடயக் கூட்டம் பற்றியே தாவா  
ரின்ற, விருவகை யிந்தி யத்தை யீத்திர ணின்று  
மீட்டு, மருவதன் கோள கத்தின் மாறாது நிற்க  
வைத்தல், பொருவிலாத் தமமா மென்றே புக  
லுவர் பெரியோ ரெல்லாம். 26

உரைதரு சமத மத்தி னுறவினாற் கித்த  
மற்றும், பரவிய பாகி யத்தைப் பற்றாது தன்  
னிற் றானே, திரமதா யூன்றி நின்று திரயிலாக்  
கன்ம மெல்லாம், வரையற விடுத்த றானே வா  
வுப ரதியா மன்றே. 27

எத்துய ரெய்தினுலு மேங்கியே யழுதி டாம,  
லத்துயர் நீங்கு பாய மற்பமுஞ் செய்தி டா  
மற், புத்தியின் றயிரி யத்தாற் பொருந்திய துய  
ரை யெல்லா, மெத்தவுஞ் சகிக்குந் தன்மை  
மேன்மைசேர் திதிட்சை யாகும். 28

சுத்தவே தாந்த னூலுஞ் சூக்குமக் குரவன்  
சொல்லுஞ், சத்திய மென்ப தாகச் சார்ந்திடு

ரிச்சயத்தை, வத்துவின் சாட்சாத் காரம் வரு  
வதற்கேதுவான, வுத்தமச் சிரத்தை யென்றே  
புரைப்பருண் மையையு ணர்ந்தோர். 29

சுத்தமாம் பிரமத் தின்கண் சுழலுறுஞ்  
சித்தந் தன்னை, யெத்தந மியாதி னாலு மென்  
றுமே யுன்ற னைத்தல், சத்தியச் சமாதி யென்  
றே சாற்றலா மலையை யன்றிச், சித்தமே கின்ற  
வாறே செல்வது சமாதி யன்றால். 30

ஆதியி லஞ்ஞா நத்தா லாகிய வகங்கா ராதி,  
யேதமார் தேக மீற யெய்திய பந்த மெல்லாந்,  
தீது ஞாநத் தாலே தீர்ப்பதற் கிச்சை செய்த,  
லேதமின் முழுட்சுத் தன்மை யென்றுகூ றிடலா  
மன்றே. 31

மருவிய முழுட்சுத் தன்மை மந்தமத் திமம  
தேனும், பெருகிய விரதி யாலும் பெருஞ்சம  
மாதியாலும், குருவா னருளி னாலும் குறைவற  
வளர்ந்து காலம், பருவமெய் திடிவா ளாகா  
பயனையே நல்கு மன்றே. 32

ஓதிய விரதி யோடே யுத்தம முழுட்சுத்  
தன்மை, தீதிலா தெவனி டத்திற் றீவிர மாயி  
ருக்குங், கோதிலா தெவனி டத்தே கூடிய சமத  
மாதி, நீதியாந் தன்ப லத்தை நிகழவே நல்கு  
மன்றே. 33

பன்னிய விரதி யோடே பற்றிய முழுட்  
சுத் தன்மை, மன்னிடா தெவனி டத்தில் மந்த  
மாய்த் தானி ருக்கு, மன்னவ னிடத்திற் சாந்தி  
யாதியா பாச மாகத், துன்னிடு மருதே சத்திற்  
றேன்றிய தோய மேபோல். 34

முத்தியி னேது வாக மொழியுபா யங்க ளாக்  
குட், பத்தியே மிகவு மேலாய்ப் பகாலா மலே  
தென்னி, னித்தமுஞ் சொச்சொ ரூப நிகழ்த்  
திய ஹசந் தாநம், பத்திகா னுது மென்றே  
பகருவர் பாமு ணர்ந்தோர். 35

ஓதுசா தநசம் பத்தி யுள்ளவா றுற்ற தீரன்,  
தீதிலா வான்ம ரூபந் திகழவே யுணர வே  
ண்டி, யாதுமே யுணர்ந்து தன்னை யெய்தினோர்



பவபத் தத்தைத், கோதறத் தீர்ப்போ னுன குரு  
விடைச் செல்லல் வேண்டும். 36

சுருதியே முதன்மா கத்தாற் சொல்லிய  
தறுட்டா னித்துப், பரவிய பாவ மற்றுப் பற்  
றெலா மற்றோ னுஞ், பிரமவித் தாகி யந்தப்  
பிரமமே சார்ந்து காட்டம், மருவிடா வந்நி  
போல மாசறச் சாந்த னாகி. 37

காரண மியாது மின்றிக் கருணைவா ரிதி  
யே யாகிப், பாரினிற் றன்னைப் பற்றிப் பணிந்த  
சா துக்க ளுக்குப், பூரணப் பந்து வாகிப் பொருந்  
திய வாசான் றன்னைச், சேரலுற் றன்பி னோடே  
சீடன்சே விக்க வேண்டும். 38

பத்தியால் வணங்கிச் செய்த பலவிதச்  
சேவை யாலே, மெத்தவுந் தன்னி டத்தின் மெய்  
யருண் மேவா ரின்றி, வுத்தமக் குருவை நோக்கி  
புணரவேண் டியதை யெல்லாம், புத்திமா னுன  
சீடன் போற்றியே வினவல் வேண்டும். 39

நாதின் சரணம் போற்றி, நல்லருட் கட  
லே போற்றி, பாதமே பணித்தோ ருக்குப் பற்

துவே பவமாம் பவ்வ, மீதினுள் மூழ்கு மென்னை  
யினியநற் கருணை கூர்ந்த, கோதினின் றிட்டி  
நாவாய் கொண்டுமே லேற்றி வைப்பாய். 40

படர்ந்ததீ வினையே யாகும் பவநனு லுலர்த்  
தப் பட்டுக், கடந்திடாப் பவமே யாகுந் காந  
வந் நியினுல் வெம்பித், தொடர்ந்தபீ தியினு  
னையே துணையென நம்பு மென்னை, முடிந்திடா  
மரண மாதி முடிவுறச் செய்து காப்பாய். 41

சாதுவாய்ப் பூன்ற ராகிச் சாந்தராய் வசந்த  
கால, நீதிபோ லுலகர்க் கிட்ட நிறைப்பராய்ப்  
பவமாஞ் சித்துப், பீதியைக் கடந்து மற்  
றோர் பீதியுந் கடப்பிப் போரா, யோதிய நீதி  
சேர்ந்த வொத்தமே லோர்க ளுண்டால். 42

சுருதிய சூரி யன்வெவ் கதிரினு லெரிக்கப்  
பட்ட, தரணியை யிந்து தானே தண்கதிர்  
கொண்டு காக்கும், பரிசுபோற் பற்றி னோரின்  
பவத்துயர் தீர்க்குஞ் சத்தி, சொருபவித் தான  
மேலோர் சுபாவமே யாகு மன்றோ. 43

நாதனே யுன்னை யல்லா னானேதுஞ் சர  
ணய்க் காணேன், யாதுமே யேது வன்றி யெய்தி  
னோர் தம்மைக் காக்கு, நீதிதான் தம்மொத்  
தோர்க்கு நித்தமு நிறைந்த தன்றோ, வாதலா  
லருளா லென்னை யானாவு துன்பொ றுப்பே. 44

பிரமவின் பாநு பூதி பெற்றதாற் சேத மாகி,  
நிருமல மாகித் தூய்தாய் நின்முகக் கலச நின்ற,  
வருவதாய்ச் சுகமே செய்யும் வாக்கியச் சதையி  
னாலே, விரிபவக் காநத் தீயால் வெதும்பிய  
வெனைந னைப்பாய். 45

நாதனின் கடாட்ச திட்டி நாடிடுங் கண்பார்  
வைக்குக், கோதில்பாத் திரரே யாகிக் குமர  
னென் றொப்பப் பட்டோ, ரேதமில் பாக்கியத்  
தையிங்ஙனே யெய்தி னொராய்க், கேதமா மியா  
வும் விட்டுக் கேவல ராவ ரன்றோ. 46

இப்பவச் சிந்து தன்னை யெவ்வித மியான்க  
டப்பே, நெப்படி யிங்கு பாய மேதுதான் கதி  
யெ னக்கா, மிப்படி யென்றி வற்றை யெவளவு

முணர்கி லேனியா, னப்பனே யருளா லிந்த வரந்  
தைதீர்த் தென்னை யாள்வாய். 47

இவ்வித முரைத்துத் தன்னை யியல்புடன்  
சரணு யெய்தி, வெவ்வித பவதா பத்தால் வெதும்  
பிய சீடன் தன்னைச், செவ்விய கருணை கூர்ந்த  
சீதள திட்டி யாலே, யவ்விதக் குரவ னேக்கி யப  
யமே யளிப்பா னன்றே. 48

வித்துவா னான வாசான் விதியுடன் தனைய  
டைந்து, முத்தியை மிகவி ரும்பி மொழிந்ததை  
நன்றாய்ச் செய்யஞ், சத்தியுள் ளவனாய்ச் சித்த  
சாந்திசேர் சீட னுக்குத், தத்துவ வுபதே சத்  
தைச் தையயினுற் றானே செய்வான். 49

வித்துவா னான மைந்தா வெருளுறே லினியு  
னக்குச், சத்தமாய்க் கேடே யில்லைச் சமூல்ப  
வக் கடல்க டக்க, வுத்தம வுபாய முண்டிங்  
கூநமி லெதிகள் முன்ன, மெத்தினு லிவைக  
டந்தா ரின்றுனக் கதையி சைப்பாம். 50

வித்தாப் பவப யத்தை விரைவிலே நாசஞ்  
செய்யச், சத்திசே ரோரு பாயஞ் சகத்தினின்

மேலாயுண்டு, புத்திர வதனா னீயும் புகல்பவக்  
கடல்க டந்து, நித்தமும் பரமா நந்த நிலைமை  
யை நண்ணி நிற்பாய். 51

சுத்தவே தாந்த தூலிற் சொல்லிய பொருள்க  
டம்மி, னுத்தம விசாரத் தாலே யுதித்திடு  
முண்மை ஞாநம், புத்திர வவற்றி னாலே பொருந்  
திய பவதுன் பங்க, ளித்தனை யேனு மின்றி  
யிறந்திடு மிங்குத் தானே. 52

மன்னிய சிரத்தை பத்தி மாசிலாத் தியாநம்  
யோகம், பன்னிய முமுட்சு வுக்குப் பரமமா முத்தி  
சோத், துன்னிய வேது வென்றே துகளிலா  
வேதந் தானே, பன்னுவ தாலி வற்றைப் பற்றி  
னோர் பந்தம் பற்றார். 53

உன்னிய சிரத்தை யாதி யுத்தம சாதநத்  
தை, மன்னியே நிலைமை யாக மாசறச் சாதிப்  
போர்க்கே, வின்னவென் றுணா வெண்ணு  
வியல்புறு மவித்தை செய்த, பிந்நமாந் தேக  
பந்தம் பெயர்ந்திடும் பின்னுங் கேளாய். 54

ஊநமில் பரமார் மாவா முன்றனக் கஞ்  
ஞா நத்தா, லீநமா யநாந்ம பந்த மிசைந்ததா  
லிச்சம் சார, மானநிவ வாந்மா நாந்ம வரு  
விவே கத்து தித்த, ஞாநமாந் கநலிம் மூலாஞ்  
ஞாநகா ரியமெ ரிக்கும். 55

என்றவா சாணை நோக்கி யந்தநற் சீடன்  
சொல்வா, னின்னுநான் செய்வி னுவ லீசனே  
யருளாற் கேட்பா, யுன்றனன் முகத்தி னின்று  
முத்தா மிதற்குக் கேட்டு, நன்றதாம் பயனை  
நண்ணி நான் றுயர் தீர்வ தற்கே. 56

ஏதுதான் பந்த மாகு மெவ்வித மீது வந்த,  
தேதுதா னிருப்பி தற்கா மெவ்வித மீது நக்கு,  
மேதுதா ஞந்மா வாரு மேதநாந் மாவு மாகு,  
மேதுதா ஞந்மா நாந்ம வியல்புணர் விவேகஞ்  
சொல்வாய். 57

ஈதுகேட் டாசான் சொல்வா னிவ்வவித்  
தையினால் வந்த, வேதமாம் பந்தம் விட்டிங்  
கேகசிற் பிரம மாகச், சாதுவே யிருப்ப விச்சை



சாலாற் றந்நி யன்னீ, நீதொழி லியாவஞ்  
செய்தோ னின்குலந் தூய்தே நின்னூல். 58

தந்தைகொள் றிணத்தைத் தீர்த்துத் தளர்  
வறச் செய்வ தற்கு, வந்ததன் மைந்த ராதி  
வையகந் தன்னி லுண்டு, சிந்தைசேர் பந்தந் தன்  
னைச் சீக்கிரஞ் சிதைப்ப தற்குப், பந்துவாய்த்  
தன்னை யன்றிப் பாரினி லாரு மில்லை. 59

சென்னிசேர் பார மாதி செய்ததுன் பம்  
வி டுக்க, வந்நிய ருலங் லுண்டிங் கடைந்ததன்  
பசியே யாதி, தன்னினூல் வந்த துன்பந் தவிர்த்  
திடத் தன்னை யல்லா, வந்நிய ரில்லைப் பந்த  
மகற்றலு மிந்த வாதே. 60

பவ்ய மருந்தை யுண்டு பததியஞ் செய்  
வோ னுக்கே, யரியனே பிணிக ணீங்கு மன்றி  
மற் றருஞ் செய்த, கருமம்யா தொன்றி னாலுங்  
கருதிய பிணிக ணீங்கா, வரவிய பந்த நீக்க  
முரைத்தவிந் நீதி போலாம். 61

ஞாநந் விழியாற் றன்னு னற்பொரு  
ஞ்ணா வேண்டு, மேனையோர் ஞாநியைக்  
கொண் டிப்பொரு ஞ்ணா வொண்ணு, தீநயிற்  
றனது கண்ணு லிந்துவை யுணர்வ தன்றி, யேனை  
யா தொன்றி னாலு மிந்துவை யுணர் லாமோ. 62

கருதிய வலித்தை காமந் கன்மமே யாதி  
யாகப், பரவிய பவமா கின்ற பலமுறும் பாசந்  
தன்னைக், கருதொணுக் கற்ப கோடி காலமோ  
டிடினு மிந்தத், தாணியிற் றன்னை யல்லாற்  
றவிர்ப்பதற் கியாவர் வல்லோர். 63

ஐங்கிய பரசி வைக்கிய முணர்ந்திடு முணர்  
வா லன்றிச், சாங்கிய மதத்தி னாலுஞ் சார்ந்  
திடு மியோசுத் தாலும், வீங்கிய கன்மத் தாலும்  
வேறுபா சனையி னாலு, மோங்கிய முத்திப்  
பேற்றை யொன்றுவ தென்று மில்லை. 64

தன்னுடை வீணை ருபத் தகைமையுந் தந்தி  
யாலே, பன்னிய காருஞ் செய்யும் பான்மையுஞ்  
சபையின் கண்ணே, மன்னிய சநங்க டம்மின்

மநமகிழ் மாத்தி ரத்தைத், துன்னிடச் செய்யு  
மன்றித் தோன்றலாந் தன்மை செய்யா. 65

ஈதுபோ லுயர்ந்த வாக்கு மிசைந்தசொற்  
சாது ரீய, மோதிய நூல்க டம்மி னுரைசெயுஞ்  
சத்திப் பாங்கும், பூதமா வித்தை யுந்தன் போ  
கத்தின் பொருட்டா லன்றி, யேதமின் முத்திப்  
பேற்றை யிசைவதின் பொருட்டா லன்றால். 66

பரமமாந் தத்து வத்தைப் பார்த்துநன்  
றுணர்ந்தி டாக்காற், பரவிய நூல்க ளோதல்  
பலமேது மிலாத தாகும், பரமமாந் தத்து  
வத்தைப் பார்த்துநன் றுணர்ந்தி டுங்காற், பரவிய  
நூல்க ளோதல் பலமேது மிலாத தேகான். 67

ஆதலான் மநம யக்க மடைவதற் கேது  
வான, காதல்செய் சப்த சாலக் கானகந் தன்னை  
விட்டுத், தீதிலாப் பிரம வித்தாந் தேசிகன் றன்  
பாற் சென்றிங், கேதமில் பிரமந் தன்னை யிலங்  
கவே யுணர வேண்டும். 68

பரவுமஞ் ஞாந மாகும் பாம்பினுற் கடிக்கப்  
பட்டோர்க், கருமையாந் பிரம ஞாந மாகிய

மருந்தை யன்றி, மருவிய மறைக ளாலென் மற்  
றுள நூல்க ளாலென், பரவிய மருந்தி னாலென்  
பகருமந் திரங்க ளாலென். 69

மருந்தினைப் புசித்தி டாது மருந்தெனும்  
வசநத் தாலே, பொருந்திய தனது ரோகம் போ  
ருவ தெங்கு ஞுண்டோ, திருந்திய பிரம ஞாநத்  
திரமையைச் சேர்ந்தி டாது, பரிந்துநான் பிரம  
மென்று பகரலாற் பந்தம் போமோ. 70

வீரராம் பகையோர் தம்மை வென்றி டா  
தகில மான, பாரினுட் பாக்கி யத்தைப் பாங்கு  
றப் பற்றி டாதிங், காருநா னாச னென்றே யறைந்  
திடும் வசநத் தாலே, தீரனா மாச னுகித் திகழ  
யோக் கியனோ சொல்வாய். 71

திரிசிய நாசந் தன்னைத் திரமுறச் செய்தி  
டாமற், பிரமமா மாந்ம ரூபம் பிறங்கவே யுணர்ந்தி  
டாமற், பரமமே நானென் றோதும் பகான்  
மாத்திரமே யான, வுரையினுற் பிரம மாக வொன்  
றிடு முத்தி யுண்டோ. 72

தரணியுட் டநத்தைச் சேரத் தகைமைசே  
ராப்த னின்னொல், தரணியைப் பிளத்த லர்த்தத்  
தரத்தின்மேற் சிலையைத் தள்ளல், மருவியே  
யெடுத்த லிந்த வாறெலா மியாது மின்றி, வீரி  
வுறு வாக்காற் றுனே வெளியுற வதுதான் வாரா.

ஈதுபோற் பிரம வித்தி னிடத்தினம் கிரவ  
ணத்தோ, டேதமில் மநநந் தியாந மேகமாஞ்  
சமாதி ஞாந, மீதெலா மன்றி மாயை யிரு  
ளினுன் மறைக்கப் பட்ட, கோதிலாத் தன்சொ  
ரூபந் குதர்க்கமே கொண்டு மேவார். 74

ஆதலால் விவேகி யானோ ரனைத்துபா யத்தி  
னாலுந், தீதிலாத் தன்சொ ரூபந் தெரிந்துபந் தம்  
வி டுக்க, நீதியாய்த் தாங்க டாமே ரித்தமு முயல  
வேண்டும், மோதுரோ காதி நீக்க முயன்றிநி  
நீதி யேபோல். 75

பாத்திர னுன மைந்தா பகர்ந்திடு நின்வி  
னவல், சாத்திர ஞாநி கட்குச் சம்மத மாகி மே  
லாய்ச், சூத்திர மொத்த தாகிச் சூக்குமப் பொ

ருளு டைத்தாய்க், காத்திர மெடாமு முட்சுக்  
கருதிடத் தக்க தாகும். 76

புரிந்தவிலு வினவ லுக்குப் பொருந்திய வுத்த  
ரத்தைப், பரிந்துநா மின்று னக்குப் பகருவம்  
பவபந் தத்தால், வருந்திய நீயி வற்றை மநத்தி  
னே காக்கி ரத்தோ, டிருந்துகே ளிவற்றாற் பந்த  
மீதுதா னுடனே நீங்கும். 77

புத்திமா னுன மைந்தா பூரண முத்தி சேர,  
ரித்தமில் லாத தான ரிகிலமாம் பொருங்க  
ணின்று, மெத்தவும் விரதி தன்னை மேவுதன்  
முன்ன ரேது, சித்தமார் சாந்தி தாந்தி திதிட்சை  
யும் பின்ன ரேது. 78

பின்புதன் கன்ம மியாவும் பேணியே துறப்ப  
தேது, பின்புவே தாந்த வர்த்தம் பிறங்கவே  
கேட்ட லேது, பின்புதான் கேட்ட வர்த்தம்  
பிரித்துணர் மநந மேது, பின்பிடை விடாம  
லென்றும் பேணிய தியாந மேது. 79



சுத்திய நிர்வி கற்பச் சமாதியா லமைவ  
தான, வத்துவின் சாட்சாத் கார வலியினுற்  
பரமா நந்த, முத்தியை யிவ்வி டத்தே முழுட்  
சுத்தான் பெற்று நிற்ப, னுத்தம் முத்தி சேரு  
மொழுங்கிதே யுண்மை யீதே. 80

விரிவறு மாந்மா நாந்ம விவேகம்யா துறுதி  
யாக, வரியனே யின்று நின்னா லறிந்திடத்  
தக்க தத்தை, யுரைசெயக் கேட்டு நன்றா யுளத்  
தினுட் டரிய வற்றிற், புரையநாந் மாவை முன்  
னம் புகலுவாம் பொருந்திக் கேளாய். 81

மச்சைமே தசுவெ லும்பு மாமிச முதிர்ஞ்  
சர்ம, மிச்சைசெய் சுக்கி லம்மிவ்வேழுதா துக்க  
னூற்றிவ், வச்சமாஞ் சிரசு பாத மூருகை முதுஞ்  
மார்பென், நிச்சட வங்கோ பாங்க மியாவையு  
யிசைந்த தாகி. 82

இயானென தென்ன வெங்கு மியாவரு  
மறிவ தாகி, யீநமா மோக மெல்லா மிருப்பதற்  
கிடமே யான, ஆநமா மிவ்வு டம்பே யொன்றிய

தூல தேக, மானதென் றுரைப்டர் மைந்தா வகி  
லமு மறிந்த மேலோர். 83

சுத்திய வாந மாதிச் குக்கும்ப் பஞ்ச  
பூதம், புத்திர வொன்றி லொன்று புகுந்துபஞ்  
சேக ரித்து, மெத்தவுந் தூல மாகி மேவிய தூல  
வாக்கைக், கொத்தகா ரணம தாக வொன்றிடு  
மற்றுங் கேளாய். 84

மருவிய பஞ்ச பூத மாத்திரை யைந்து மெங்  
கும், புரிவீசெய் சத்த மாதிப் டலன்களாய்ச்  
சீவ ருக்குக், கருதிய சுகம ளிக்கக் காரணம்  
போலத் தோன்றும், பரவிய உவைக டம்மைப்  
பற்றினோர் கெடுவ தைக்கேள். 85

பேசிய புலன்க டம்மிற் பேதையா மெந்த  
மூர்க்க, ராசையாம் பாசத் தாலே யழுந்தவே  
கட்டுண் டாரோ, தூசறு தங்கள் கன்மத் தூதனா  
லிழுக்கப் பட்டு, வீசவே கீழு மேழும் வெறிதவ  
ரலைந்து சோர்வார். 86

\*உலவுபாம் பாணை விட்டி லூருமீன் வண்டிவ் வைந்து, மொலிமுதற் புலனென் றென்றி லுவந்ததா லிறக்கு மாகிற், புலனிலை யைந்தி னும்மால் பொருந்திய புருடன் சேரும், பலவி தத் துன்பந் தன்னைப் பகர்த்திட முடியு மோ சொல்.

87

தவ்விய புலன நைத்துந் தன்னுடைத் துகளி னாலே, வெவ்விய கருநா கத்தின் விடத்தினுங் கொடிதே யாகுங், கவ்விய வவ்வி டந்தான் கடித் தலுற் றவனைக் கொல்லும், தவ்விய புலன்க னூற் பார்த் தவரையுங் கொல்லு மன்றே.

88

பரவிய புலன்க டம்மைப் பற்றிய வாசை யாகு, முரவிய மாபா சத்தை யுள்ளவா றறுத்த வன்ற, னருமையா முத்திப் பேற்றை யடைந் திடச் சதூரன் மற்றேன், கருதிய வாறு நூல் கள் கற்கினுஞ் சதூர னன்றால்.

89

\* “உலவுமா னியானை” என்றும் பாடம்.

திடமிலா வீரதி யோடே தீர்க்கமாம் பவ மாகின்ற, கடலுடைக் கரையி லேறக் காதல் செய் முழுட்சுத் தன்னை, யடருமா நக்க ரந்தா னவனுடைக் கண்டத் தீழ்த்திக், கடலுடை மத்தி யத்திற் கடிதினின் மூழ்க வைக்கும்.

90

ஆதலால் வீடய வாசை யாகிய நக்க ரத்தை, யாதொரு முழுட்சு வானே னிலக்கிய விவேக மாகுங், கோதிலா வசியி னாலே கொய்வனன் னவனே யாதும், வாடக மிலாம லிந்த வாரிதி கடக்க உல்லோன்.

91

சுத்தமாம் புத்தி யின்றிச் சூழ்புல னெறி யிற் சென்றேன், மெத்தவுந் துன்பந் துஞ்சன் மேவுவன் மேலு மேலு, முத்தம புத்தி யோடே யுயர்ந்தவ னுசான் சொல்லி, வைத்தான் னெறிந டந்தோன் வரமான பயனே சார்வன்.

92

நிச்சய மீதே மைந்தா நினக்குநன் முத்தி சேர, விச்சையே யிருக்கு மாகி லிப்புல னனைத்

தையுமீ, துச்சமாம் விடத்தைப் போலத் து  
ரவே போகத் தள்ளி, யுச்சமா நற்குணத்தை  
யொழிவற வுவந்து சார்வாய். 93

சித்தமு மருட்க ளிப், நேர்நடை பொறு  
மை மற்றுஞ், சுத்தமாம் சாந்தி தாந்தி சூக்கநூ  
லுரைத்த மற்ற, வுத்தம குணம னைத்து மோவ்  
கிய சுதைமைப் போலப், புத்திர வன்பி னோடே  
புந்தியிற் பொருந்து வாயே. 94

சாதுவே சந்த தம்நீ சகலகா ரியமும் விட்  
டே, யாதியில் லாவ வித்தை யாக்கிய பந்தந்  
தன்னின், கோதிலா முத்தி தன்னைக் குறைவ  
றத் தேடு வாயிவ், வேதமார் தேகந் தன்னை  
யெவளவு நம்பி டாதே. 95

மோதிய விர்த்தத் தேகம் முடிவிலே பார்த்த  
மேயா, மீதினை யாவன் காப்ப விச்சைசெய்  
தபிமா ிப்ப, னேதிய வவன்றே கத்தி லொன்  
றிய வபிமா நத்தார், கோதிலாத் தன்னார் மர்  
வைக் குமானே கொன்ற வன்றான். 96

மருவிய தேகங் காக்கும் மதியுடைத் தாதி  
யாவ, னருமையா மாந்ம ரூப மறிந்திடக் காதல்  
செய்வ, னுரவிய நக்க ரத்தை யொன்றிய தெப்ப  
மென்று, கருதியே கடக்க வன்னோன் காதல்  
செய் கின்ற வன்றான். 97

தேகமே யாதி யான திராளிலே தியங்கா  
கின்ற, மோகமே பெரிய காலன் முழுட்சுவாம்  
புருட னுக்குச், சோகமா ரம்மோ கத்தைச் சுத்  
தமாய் வென்ற வன்ற, னேகமா முத்திப் பேற்  
றை யெய்திடச் சதூர னுனோன். 98

மோகம்யா தினைமுன் னுள்ள முரிவர்கள்  
வென்று நன்ற, யேகபூ ரணவார் மாவி னேத்  
திய பதம டைந்தார், தேகதா ரஞ்ச தாதித் திர  
ளிலே யிசைந்த வந்த, மோகமா காலன் றன்னை  
முழுதும்வென் றப்ப தஞ்சேர். 99

மெத்திய தொக்கு மேதை மேதச மச்சை  
யத்தி, சுத்திய நரம்பி ரத்தஞ் சுழல்மல மூத்தி



ரங்க, ளித்தனை வகைநி ரம்பி யிருக்குமித் தூல  
தேக, மித்தினும் வைய கத்தி லிகழ்ந்திடும் பொ  
ருள்வே றுண்டோ.

100

முந்திய கன்மத் தாலே முன்சொன தூல  
பூதந், தந்தவின் தூல தேகந் தடையிலா வார்  
மாவுக்குத், தொந்தபோ கம்பு சிக்கத் தொடர்ந்  
தவோ ரிடமே யாகு, மிந்தவாக் கையின வத்  
தையிலங்குசாக் கிரமே யாகும்.

101

பெருகிய கந்த மாலே பெண்முதல் விவித  
தூலப், பொருள்களின் போகந் தன்னைப் புறத்  
துள பொறிக ளாலே, கருதுமித் தேகத் தோடே  
கவ்வுதா தாந்மி யத்தாற், பரவிய வான்மா வுண்  
ணும் பகர்ந்தசாக் கிரமி தேயாம்.

102

ஆகையாற் சாக்கி ரத்தி லறியலா மிர்தத்  
தேகம், வாகிய பவம னேத்தும் வந்தது புருடர்க்  
கத்தா, லாகுமோ ரில்வாழ் வோனுக் கமைந்த  
வோ ரில்லம் போலப், போகவா லயமே யாகும்  
புகலுட லாந்மா விற்கே.

103

ஓதிய வித்தே கத்திற் குற்பவஞ் சராம ரித்  
தல், சாதுவே பெருத்த லாதி சகலமுந் தரும  
மாகு, மேதமாஞ் சைச வம்மற் றெய்திய கௌ  
மா ராதி, யாதுமே யித்தே கத்தி லிசைந்துள  
வவத்தை யாகும்.

104

வன்னமாச் சிரம மாதி வகுப்பிதன் னியம  
மாகும், முன்னுமா நாவ மாந முதலிதன் விசேட  
மாகு, மின்னல்செய் பிணிக ளெல்லா மிருப்பிட  
மிந்தத் தூலந், துன்னிய குக்க தேகத் தொடர்  
பிணை யினியி சைப்பாம்.

105

சிரவணந் தொக்குச் சட்சுச் சிங்நுவை நாசி  
யைந்தும், பொருள்களை யறிவ தாலே போத  
வந் திரிய மாகும், பரவிய வாக்குப் பாணி பாத  
பா யுருவு பத்தங், கருமமே செய்வ தாலே கரும  
வந் திரிய மாகும்.

106

துன்னுமுட் கரண மொன்றே தோன்றிய  
வீருத்தி யாலே, மன்னிய மஹு புத்தி மற்றகங்

காரஞ் சித்த, மென்னவே நான்க தாக விசைந்த  
தா மெவ்வி டத்தும், பன்னிய விதன்வி ருத்திப்  
பகுப்பினைப் பகரக் கேளாய்.

107

விரிவுறு சங்கற் பாதி விருத்தியான் மநமி  
தாகும், பொருளுணர் ரிச்ச யத்தாற் புகன்றபுத்  
தியுமி தாகும், பரவிய பிமா நத்தாற் பகரகங்  
காழு மீதாம், பொருளுறு சந்தா நத்தாற் புகன்  
மசித் தமுமி தாமே.

108

விரிவுறும் பிராண னென்றே விருத்தியின்  
பேதத் தாலே, பரவிய பிராண பாதன் பகர்  
வியா நன்னு தாந, ஐரவிய சமாந னைந்தா  
முதகசொன் னாதி தாமே, பரவிய விருத்தி யா  
லே பலவித மாவ தேபோல்.

109

சிரவண மாதிரி யைந்துஞ் செறிந்தவாக் காதி  
யைந்தும், வருபிரா னாதி யைந்து மருவும்வா  
னாதி யைந்து, மிருதய மாதிரி நான்கு மெய்திய  
வலித்தை காமம், பரவுகன் மம்மிவ் வெட்டும்  
பகர்புரி யட்ட கங்காண்.

110

ஈதுதான் சூக்க தேக மீதபஞ் சேக ரித்த,  
பூதமே தந்த தாகும் பொருந்துவா தனையு டைத்  
தாந், சாதமார் கன்ம போக சாதந மாந்மா  
விற்கீ, தோதிய வஞ்ஞா நஞ்செய் யுபாதியா  
மநாதி யீதாம்.

111

கனவித னவத்தை யாமிக் கனவினி லுள்ள  
மொன்றே, நன்வுகா லத்த நேக நாடுவா தனைக  
ளாலே, தனியதாய்க் காத்தி ராதித் தன்மை  
யை யடைந்து தோன்றுஞ், சொனவவித் தையி  
லே யாந்மா சுத்தசிற் சோதி யாகும்.

112

சருவசான் ருன வாந்மா சாற்றிய வவத்  
தை தன்னி, லொருமனோ மாத்தி ரத்தை யுபா  
தியா யுடைத்தா யங்குப், பரவிய பாவ மாதிப்  
பலவிதக் கன்மத் தோடு, மருவிடான் ருனே யாக  
மாசற விலங்கா நிற்பன்.

113

யாதினா லிந்த வாந்மா வென்றுமே யசங்க  
மாகு, மாதலா லவத்தை யீதி லம்மந வுபாதி  
யாலே, சாதமாந் கன்ம மெல்லாஞ் சற்றுமே

சார மாட்டா, தாதியாஞ் சோதி யாகி யகிலமும்  
விளக்கி வைக்கும்.

114

அறிவுறு வார்மா விற்கிங் ககிலமார் தொ  
ழிலுஞ் செய்யச், செறியுமிச் சூக்க தேகஞ்  
சேர்ந்தவோர் கரண மாகு, முறியுளி வாச்சி  
யாதி முற்றுமோர் தச்ச னுக்கிங், குறுதொழி  
லியாவுஞ் செய்ய வொன்றிய கரண மேபோல்.

ஓதிய கரணந் தானே யுள்ளகன் மங்க ளெல்  
லா, நீதியா யார்மா முன்னர் நித்தமுஞ் செய்வ  
தாலே, சாதுவே சகலத் திற்குஞ் சாட்சியா  
மார்மா வெந்தப், போதுமே யசங்க மாகும்  
பொருந்திடா தொருவி காரம்.

116

மெத்தவும் பார்க்குந் தன்மை மெதுவதாய்ப்  
பார்க்குந் தன்மை, சுத்தமாய்ப் பாராத் தன்  
மை சுழன்றகண் குணதோ டத்திற், கொத்த  
தாய் வருவ தாலே யுரைத்தவை கண்ணின் றர்  
மஞ், சுத்தமா மார்மா விற்குச் சொன்னவை  
தர்ம மாகா.

117

ஈதுபோற் செவிட்டுத் தன்மை யெய்திய  
மூகத் தன்மை, யாதிய சோத்தி ராதியடைந்த  
தர் மங்க ளாகும், போதபூ ரணமா யாதும் பொ  
ருந்திடா வார்மா விற்கிங், கோதிய விகார  
மெல்லா மொன்றிய தர்ம மன்றால்.

118

பின்னுமூட் புறமார் மூச்சப் பெற்றகொட்  
டாவி தும்மல், மன்னிய மரண மாதி மற்றுள  
சுலந மியாவுந், துன்னும்பரா னாதி தர்மந் துயர்  
தரு பசிதா கங்கன், பன்னிய பிராண னென்  
றின் பரவுதர் மங்க ளாகும்.

119

ஆடுமூட் கரண மொன்றே யமைசிதா பா  
சத் தோடே, கூடியிச் சட்ச வாநிக் கூட்டமா  
மவய வத்தி, லோடிநா னென்ப தாக வுரமதா  
யபிமா நிக்கும், பாடுமவ் வபிமா நந்தான்  
பகையகங் கார மாகும்.

120

அகங்காங் கர்த்தா போக்தா வதுவேதான்  
சத்து வாதி, மிகுந்தமூக் குணவ சத்தால் மேவிய



வவத்தை மூன்றம், வகுத்துத்தா னதுப விக்  
கும் வந்துள விடய நன்றேற், சகிக்கும்வ் விட  
யந் தீங்கேற் சோர்ந்திடு மதுதான் காணே. 121

ஆதலா லின்ப துன்ப மகங்கரத் தர்மமே  
யாஞ், சாதுவே யகண்டா நந்த சாகர வாந்மா  
விற்கி, தேதுமே யில்லை யென்று மெய்திய விடய  
மெல்லா, மோதுமாந் மாப்பொ ருட்டா லொன்  
றிடும் பிரிய மாக. 122

ஒதிய விடயந் தானே யுள்ளவா பிரிய மாகா,  
தேதமி லாந்மாத் தானே யெஉர்க்குநற் பிரிய  
மாகு, மாதலா லாந்மா வென்று மகண்டவா  
நந்த மேயார், துயதா மாந்மா விற்குத் துன்ப  
மோர் காலு யில்லை. 123

புரிவுசெய் சுழுத்தி யின்கண் புலனிலா  
வாந்மா நந்தந், திரமதா யாவ ராலுந் திரமது  
பவிக்க லாகுஞ், சுருதிதான் பிரத்யட் சந்தான்  
சொல்லிய வைதி கந்தான், பரவிய வதுமா நந்  
தான் பகர்ந்ததிற் பிரமா ணங்கள். 124

அரியனே கார ணுக்கை யடைவீனி யறை  
யக் கேளா, யிருளவ்வி யத்த மாயை யேதமா  
மவித்தைப் பேராய்த், திரிருண வடிவ மாகித்  
திருசியங் கட்டு மேலாய்ப், பரவியே யநாதி  
யாமோர் பரசிவ சத்தி யுண்டால். 125

தாணியி லந்தச் சத்தி தன்னுடைக் காரி  
யங்கொண், டருமையாம் புத்தி மான்க ளாகினே  
ரதுமா ரிக்கு, முருவமாய்ச் சகம னைத்து மொ  
ழுங்குறப் படைப்ப தாகி, யொருவித மீதா மென்  
ன ஷுரைத்திட வொனாத தாகும். 126

ஈதுசத் தான தல்ல வீதுதா னசத்து மல்ல,  
வீதுமற் றுபய மல்ல வீதுதான் பிந்ந மல்ல,  
வீதுமற் றபிந்ந மல்ல வீதுதா னுபய மல்ல,  
வீதுசா வயவ மல்ல வீதுநிர வயவ மல்ல. 127

ஈதுமற் றுபய மல்ல விதுவிசித் திரமே  
யாகி, யாதிதென் றுணர வொண்ண வநிர்வச  
நீய மாகுந், தீதிலாப் பாசை வைக்யத் தெரிவுதா

னிகையழிக்குஞ், சாதுவே பழுதை ஞாநஞ்  
சர்ப்பமா லழிப்ப தேபோல். 128

சகலரு மறிவ தான தன்னுடைக் காரி யத்  
தால், மிகவுமெங் கும்பா சித்த மேவிய முக்கு  
ணந்தான், புகல்பான் சத்திக் குண்டு புந்நவம்  
முக்கு ணத்தி, லகலிரா சதகு ணத்தா லாகும்  
விட் சேப சத்தி. 129

கிரியையே வடிவ மாகிக் கிடும்பா விருத்தி  
யெல்லாந், தருவதற் கேது வாகத் தங்கும்விட்  
சேப சத்தி, பரவிய காம மாதிப் பலதுய ராதி  
யான, விருதய விகார மெல்லா மீதினா லிசையு  
மென்றும். 130

உரவிய காமங் கோப முலோபடம் பம்ம  
கந்தை, மருளுறு மசூயை யீர்வைஷ மச்சா முதல்  
வி ஞாரந், தாணியி லிராச தத்தின் றர்மமா  
மிக்கு ணந்தான், புருடநிற் பிரவிர்த்தி செய்  
பும் புரையினாற் பந்த வேது. 131

இருளுறு தமகு ணத்தா லீன்றதா வரண  
சத்தி, பாமமாம் வத்து வித்தாற் பார்க்கலாம்  
வேறே யாகப், பிரிவுறு விட்சே பத்தைப் பெற்  
றவே துவினா லீதே, புருடநின் பவத்தி னுக்குப்  
பூருவ கார ணங்காண். 132

பெரிதுபண் டிதனா னாலும் பிரஞ்ஞையுள்  
ளவனா னாலு, மருமையாஞ் சூக்க மார்த்த மற  
வறிந் தவனா னாலுஞ், சருவவல் லவனா னாலுஞ்  
சாற்றமா வரண சத்தி, யிருளினான் மூடப்  
பட்டோ னியல்பினை யியம்பக் கேளாய். 133

அருமையாங் குரவன் மேலோ ராந்மரு  
பத்தை யன்பா, லுரமதாய் வெகுவி தத்தா  
லுணர்த்தினு முணரா னன்னோன், பிரமத்தா  
லாரோ பித்த பேதமாம் பொருளைத் தானே,  
திரமெனு நன்றி தென்னுந் தியங்கியே யவலம்  
பிப்பன். 134

ஆதலாற் பொல்லாங் காக வமைந்ததா  
மதகு ணத்திற், சாதமா யுரமே யாகச் சார்ந்த  
வா வரண சத்தி, சாதுவே யற்ப ராலே சாலவுங்  
கடக்க வொண்ணு, தீதுடை, வல்ல பத்தை யென்  
னவென் றுரைப்ப மந்தோ. 135

ஈதினோ டிசைந்தோன் தன்னை யேதுமே  
யறியாத் தன்மை, யோதினு முணராத் தன்மை  
யுணரினு மையஞ் சேர்கை, பேதமா யறியுந்  
தன்மை பேசிய விவைக டரா, வேதவிட் சேப  
முந்தா னென்றுமே யீழுத்த லைக்கும். 136

ரித்திரை சோம்பல் வெண்மை நிகிலமுந்  
தவிர்தன் மோகம், புத்தியின் சாட்டி யாதிப்  
புகறமோ குணவி கார, மித்தினோ டிசைந்தோ  
னியாது மெவளவு முணரா வண்ணம், ரித்தமுந்  
துயில்வோன் போலு நீண்டதூண் போலு நிற்  
பன். 137

சத்துவ குணஞ்ச லம்போற் சாலவுஞ் சுத்த  
மேனூந், தொத்திய விருகு ணத்தைத் தொடர்ந்

ததாற் பவத்துக் கேது, ரித்தமு மாந்மா வித்தி  
னிகழ்வுறப் பதியிம் பித்துச், சுத்தியி சடம னைத்  
துஞ் சூரியன் போல்வி ளக்கும். 138

புருடனன் முயற்சி யாலே பூருவம் போல  
மேத்த, விருகுண மிகுந்தி டாம வியங்கிய சத்து  
வத்தின், மருவிய தருமங் கேளாய் மாநமில்  
லாமை யாதி, லரியம ரியம மாதி வான்மிகு சிரத்  
தை பக்தி. 139

திரமுறு முமுட்சுத் தன்மை தெய்வசம்  
பத்தி மற்றும், புரையுறு செய்கை யின்கண்  
பொருந்திடா மீட்சி யாதி, சருவமு மிசிர மான  
சத்துவ குணத்தின் றர்மஞ், சருவதா சுத்த மான  
சத்துவ மகிமை கேளாய். 140

சுத்தசத் துவகு ணத்தின் சூக்குமத் தெளிவி  
னாலே, ரித்தியாந் மாறு பூதி நிகழ்ந்திடும் பரம  
சாந்தி, சித்தியாந் திருப்தி மேவுஞ் சேர்ந்திடு  
மிக்கக் ளிப்பு, ரித்தமு மாநந் தஞ்செய் நின்மல  
ரிட்டை கூடும். 141



இவ்வித முக்கு ணத்தோ டிசைந்தவவ்  
வியத்த சத்தி, செவ்விய வாந்மா விற்குச் சேர்ந்  
தகா ரணவு டம்பாம், விவ்விதப் பொறிம நங்கள்  
விருத்தியில் லாச்சு முத்தி, யெவ்வமா ரிவ்வு டம்பி  
னிசைந்துள வவத்தை யாகும். 142

அகிலமாம் விதமு மான வறிவிலாச் சுழுத்தி  
யின்க, ணிகன்மநம் வித்தாய் நிற்கு மேதுமே  
யுணர்கி லோமியாந், சுகமதாய்த் துயின்றோ  
மென்று சொலும்பிர சித்தி யாலே, மிதுசுக வார்  
மாத் தானே மிஞ்சியே யிதில்வி ளங்கும். 143

உடலுயிர் பொறிபு லன்க ஞுலேமந மகங்கா  
ராதி, யிடர்தரு விகா ரியாவு மின்பதன் பாதி  
யும்மற், நடர்தரு வான மாதி யாகிய சுகம  
னைத்து, மிடரவ்வி யத்த மீரு மிவையெலா  
மநாந்மா வாகும். 144

மாயைகா ரியமே யான மகத்தத்து வாதி  
யாயிக், காயமீ றுன யாவுந் கலங்கிய பொய்யே  
யாகுந், தூயனே சொன்ன வெல்லாந் தொகுத்

தநாந் மாவு மாகும், நீயிதைக் கான னீரி னிக  
ரென நினைதி யென்றும். 145

எத்தைநன் றுணர்ந்தோன் பந்த மிகந்துகே  
வலனா மென்றும், பத்தனே யினியு னக்கப் பா  
மாந்ம சொருபஞ் சொல்வாம், நித்தமு நானா  
னென்று நிகழ்ந்திடு மதுபூ திக்கிம், மெத்திய  
பொருளே யாகி மெய்ம்மையாய் நிற்கு மாந்மா.

திரிவித வவத்தை கட்டுந் திருந்திய சாட்சி  
யாகி, விரிவுறு பஞ்ச கோச விலட்சண மாகி  
யாது, மருவிய மநவி ருத்தி மற்றதன் பாவா  
பாவங், கருதிய வவத்தை மூன்றிற் கண்டிடு  
மஃதே யாந்மா. 147

யாதனைத் தினையுந் காணு மியாதினை யனைத்  
துந் காண, யாதுதான் புத்தி யாதி யாவுமே சித்  
தாய்ச் செய்யும், யாதினைப் புத்தி யாதி யாவுமே  
சித்தாய்ச் செய்யா, தோதிய வதுதா னேயுன்  
னுடையவாந் மாவா மைந்தா. 148

யாதினாற் சகம னேத்து மெங்குமே பரவ  
லாகும், யாதினைச் சகம னேத்து மெவளவும் பரவ  
மாட்டா, யாதொரு போத ரூப மிசைந்துவிச்  
சடம னேத்து, நீதியாய் நிகழு மீதே நின்னுடை  
யாந்மா வென்றும்.

149

தீதுட லிந்தி யங்க டியங்கிய மநது புந்தி,  
யீதுதன் செய்கை யின்கண் ணேவிடப் பட்ட  
தேபோற், சாதுவா மைந்த யாதின் சந்நிதி  
மாத்தி ரத்தா, நீதியாய்ச் செல்லு மீதே நின்  
னுடை யாந்ம ரூபம்.

150

தொத்திய வகங்கா ராதித் தூலமீ ரூன  
யாவுஞ். சுத்திய புலன னேத்துஞ் சுகாதிபுங்  
கடமே போல, நித்திய போத மாகி நிலைமையாய்  
நிகழா நின்ற, வெத்தினு லறிய லாகு மீதுநின்  
னாந்மா வாகும்.

151

யாதினா லுயிரும் வாக்கு மியாவுமே யியங்கு  
மந்தப், போதமா மந்த ராந்மாப் பூரணன் பூரண  
னென்றும், பேதமி லகண்டா நந்தன் பெருகிய

வேக ரூபன், சாதமார் விருத்தி தோறுஞ் சாட்சி  
யாய்ச் சார்ந்து நிற்பன்.

152

சாதுவே யித்தே கத்திற் சார்மநக் குகை  
யின் கண்ணே, யோதுமவ் வியத்த விண்ணி  
லொளிர்த்திடு மிந்த வாந்மா, பேதமாம் பொருளை  
யெல்லாம் பெருகிய தன்றே சாலே, நீதியாய்  
விளக்கும் விண்ணி னிகழ்ந்திடு மிரவி யேபோல்.

அடர்மந வகங்கா ரங்க ளாக்கிய விகாச  
மியாவு, முடல்பொறி யுயிர்கள் செய்யு முலைத்தலு  
முணரு மாந்மா, சுடுகன லயப்பிண் டம்போற்  
சொல்லிய வனைத்தி னோடுந், தொடரினும் விகாச  
மேவான் சொற்பமுஞ் செய்தோ னாகான்.

154

சாதுவே யிந்த வாந்மா சந்மா கான்ம  
ரிக்கா, னேதுமே வளர்வு ரூன்மற் றிளைத்திடான்  
விகாரி யாகா, னேதமா மிந்தத் தேக மிறக்கினு  
மிறவர் னித்தன், பேதமாங் கடமி றக்கிற் பெரு  
ஞவா னிறப்ப துண்டோ.

155

பத்தனே பகுதி யாதிப் பகுப்பினுக் கெல்லாம் வேறாய்ச், சுத்தசிற் சொரூப மாகிச் சூழல் வுறுஞ் சதசத் தெல்லா, நித்தமும் விளக்கி வைத்து நிருவிசே டம்பொ ருந்தஞ், சத்தியப் பரமாத்மாவே சாக்கிரா தியிலி லங்கும். 156

நித்தமுநானு நென்றே நிலமையாய் நிகழா நின்றி, புத்தியின் சாட்சி யாகப் பொருந்திய பரமாத்மாவைச், சித்தவே காக்கி ரத்தைச் செறிந்துநான் பிரம மென்றே, புத்தியின் நெளிவி னாலே புலனுற வுணர்ந்தி மைந்தா. 157

நித்தமு நின்றஞ் மாவை நின்னிடையீடு ணர்ந்து, தத்திய சநந மாதித் தாங்கமாய்ப் பார மற்ற, கத்துசம் சார மாகுங் கடலினைக் கடந்து நன்றாய்ச், சத்தியப் பிரம மாகிச் சார்பயன் சார்ந்து நிற்பாய். 158

அந்நிய வநாத்மா வின் கண் ணகமெனும் புந்தி பந்த, மின்னது புருடர்க் கெல்லா மேதமா மஞ்ஞா நத்தாற், னுன்னிய சநந மாதித் துயர்தரு

மேது வாக, மன்னுமில் வஞ்ஞா நத்தின் மயலினை மற்றுங் கேளாய். 159

புத்திர வெண்மை யாலிப் மொய்யுடன் மெய் யென் றெண்ணி, யித்தினி லாந்ம புந்தி யிசைந் திதைப் புலன்க ளாலே, நித்தமும் வெகுவாய்க் காப்பர் நிகிலருங் கோச கார, மெத்துவாய் தூல்க ளாலே மேனியைக் காப்ப தேபோல். 160

சதுரனே யவிவே கத்தாற் சர்ப்பமே யிரச்ச வென்னும், மதிரிகர் தமசி னாலே மறைந்திடப் பட்டோர்க் கெல்லா, மதுவலாப் பொருளி டத்தி லதுவெனும் புந்தி யுண்டா, மதனி னு லசத்தின் மாலே யநர்த்தமாம் பந்த மாமே. 161

அகண்டமாய் நித்த மாகி யவிநாசி யான போத, மிகுந்ததன் மகிமை யாலே மிகவுமே விளங்கி மெத்தத், தகுந்ததன் னாற்மா வேயித் தமமயர் வரண சத்தி, யிகழ்ந்திட மறைப்ப தாகு மிராகுதா னிரவி யைப்போல். 162



நிருமலத் தேசி னாலே நிகழ்ந்திடுந் தன்னாந்  
மாவை, யிருளுமா வரண சத்தி யிவ்வித மறைத்த  
லோடும், புருடனில் வநாந்மா வான பொய்யுட  
னானே யென்று, கருதுவன் மோகத் தாலே  
காமமா தியினைச் சேர்வன். 163

பின்னரக் காம மாதிப் பெந்தவே துக்க  
ளாலே, தன்னுவிட் சேப சத்தி துயர்தரும் புருட  
னுக்கு, முன்னுமா மோக மாகு முதலையால்  
விழுங்கப் பட்டுத், தன்னுடைச் சொருப னாநந்  
தவிர்ந்தவன் றளர்வ தைக்கேள். 164

அனையவன் மநவ வத்தை யகிலமுந் தன்ன  
தென்றே, நனியபி மாநஞ் செய்து நாடிய விடய  
மென்னு, நினைவுறு விடங்க ளாலே நிரம்பிய  
வபார மான, கநபவக் கடலின் மூழ்கிக் கலங்  
குவன் கதிகெட் டோனாய். 165

பாறுவின் கிரணத் தாலே படைத்துள  
முகிலின் பந்தி, பாறுரு பம்ம றைத்துப் பீரவியே  
வளரு மாபோ, லானதன் னாந்மா வின்கண்

னாகிய வகங்கா ரந்தான், மாநமி லாந்ம ரூப  
மறைத்துடன் வளரு மன்றே. 166

அநகனே யான மைந்தா வழுந்திய மழைக்கா  
லத்திற், கநமுசிற் றிரளி னாலே கதிரவன் மறைக்  
கப் பட்ட, திருமதிற் பணிமி ருந்து தியங்கிய  
கொடிய காற்று, நனிபுவி யிருக்கின் றேரரை  
நண்ணியே துயர்செய் மாபோல். 167

அகலுமா வரண சத்தி யமலமாந் தன்னாந்  
மாவை, யிகழவே மறைக்கும் போதி லேதவிட்  
சேப சத்தி, மிகவுமே மூட புத்தி மேவிய புருடன்  
றன்னை, வெருவிதத் துயர்க ளாலே விவிதமாய்  
வருத்தஞ் செய்யும். 168

சாதுவே சாற்று கின்ற சத்தியில் விரண்டி  
னாலு, மேதமா மிந்தப் பந்த மிசைந்ததாம் புருட  
னுக்கிங், கீதினான் மோக முற்றே யெவனுமில்  
வநாந்மா வாக, வோதிய வுடலாந் மாவென் றுன்  
னியே மயங்க லாலே. 169

விரிபவத் தருவி னுக்கு வீங்கிய தழ்சே  
வித்தா, மருவுதே காந்ம புத்தி மற்றதன் முளை  
யாங் காமந், தருவதன் றளிராங் கர்மந் தாக்கிய  
சலமாந் தேக, முரவடிக்கட்டை யாகு முயிர்களே  
பணைக ளாகும்.

170

பொறிநிரை துனிக ளாகும் புலன்களே  
மலர்க ளாகுஞ், செறிபல வான கன்மஞ் செய்த  
துன் பங்க ளியாவு, முறுபல மப்ப லத்தை யுண்  
பது சீவ னென்னும், பரவையே யிவித மாசப்  
பவத்தரு பரவ லாகும்.

171

ஓதிய வநாந்ம பந்த மூலவஞ் ஞாந மூல,  
மீதுதா னநாதி யேனு மேகஞா நத்தி லீரஞ்,  
சாதுவே சநந் தஞ்சல் சரைபிணி முதலாந்  
துன்பம், யாதுமே யிவற்றி னாலே யிசைந்ததாஞ்  
சீவர்க் கெல்லாம்.

172

காணமார் தெளிவி னாலே கறையறத் தீட்  
டப் பட்ட, வருமையா ஞாந மென்னு மசீயினாற்  
சிறையும் பந்தம், பரவிய வத்தி ராதிப் படை

கண்மற் றநிலம் வந்நி, யுரவிய கன்ம கோடி  
யொன்றிலுஞ் சிறைய மாட்டா.

173

சுருதியை நம்பி னோர்க்குச் சொன்னதங்  
கன்ம நீட்டை, மருவிடு மவற்றி னாலே மன்  
னிடுஞ் சித்த சத்தி, பரவுமச் சத்தி யாலே பரமு  
ணர் ஞாந முண்டாம், விரிவுறும் பவம வற்றால்  
வேருட னசிக்கு மன்றே.

174

அந்நிய மிலாத வாந்மா வடைந்ததன் சத்தி  
யாலே, மன்னிய வந்ந மாதி மயமதாம் பஞ்ச  
கோசந், தன்னினான் மூடப் பட்டுத் தடையற  
விளங்க வில்லை, முன்னிய பாசிக் கொத்தான்  
மூடிய வாவி நீர்போல்.

175

ஓதிய பாசிக் கொத்தை யுதகநின் ரொதுக்  
குங் காலை, சாதுவே புருட னுக்குச் சலிலமே  
தூய்காய்த் தோன்றித், தீதுறு தாகந் தாபந் தீர்ப்  
பதாய்ச் சுகம ளிக்கு, மேதுவா யுதவு கின்ற  
வியல்பினை யிங்குக் கண்டோம்.

176

இந்தவா பஞ்ச கோச மிவற்றினை யபவா  
தித்தாற், சந்ததா நந்த மாகிச் சாலவு மிலங்கா  
ரின்ற, பெந்தமில் பரமார் மாவும் பிரத்தியக்  
காந்மா வாக, மைந்தனே துய்தாய்த் தோன்றி  
மாசுக மளிக்கு மன்றே.

177

ஆகையால் விவேகி யானோ னடைந்ததன்  
பந்த நீக்க, வேகமா யாந்மா நாந்ம விவேகமே  
செய்ய வேண்டு, மூகமாம் விவேகத் தாலே யுண்  
மையா நந்த சித்தா, யேகமாம் பரமார் மாவை  
யிங்கறிந் தின்பஞ் சார்வான்.

178

மருவிய முஞ்சிப் புல்லின் மத்தியு ளாணி  
யைப்போற், நிருசியத் திரளி னின்றந் திகழ்ந்  
திடுந் தன்னாந் மாவை, யருமையாம் புத்தி யாலே  
யசங்கமா யசல மாக, மருவிய தென்று கண்டு  
மாசற வகுக்க வேண்டும்.

179

இவ்விதம் வகுத்த பின்ன ரிங்குள திருசி  
யங்க, எவ்வித வாந்மா வென்றே யநிசமும்  
பிரவிலா பித்துத், தவ்வற வாந்மா வாகத் தரணியி

லிருப்ப வன்றான், செவ்விய முத்திப் பேற்றைச்  
சேர்ந்தவ னநக மைந்தா.

180

அந்நமே செய்த தூல வாக்கையே யந்ந  
கோச, மந்நமுண் டாலலி துய்யு மஃதிலா தேவி  
றக்குந், துன்னிய மேதை யத்தி தோன்முதற்  
கூட்ட மான, வன்னது நித்த சுத்த மாகிய  
வாந்மா வாகா.

181

ஈதுமுன் பின்னி லாதா யிடையிலுண்  
டாய்க்க ணத்திற், பேதமாய் விகார முற்றுப்  
பேசுமோர் நியம மற்றுத், தீததாய்க் கடமே  
போலத் திருசிய மான தாலே, யாதியா யறுவி  
கார மறிந்திடு மாந்மா வாகா.

182

அத்தபா தாதி யான வவயவங் கெடினு  
மாந்மா, வுய்த்திருக் கின்ற தாலு மொன்றிய  
வந்த வந்தச், சத்திக ணசியா தாலுஞ் சந்தத  
மேவப் பட்ட, வித்துனித் தேக மென்று மேவிடு  
மாந்மா வாகா.

183

மோதிய மேதை யத்தி மூத்திர மலமே  
யாதி, யாதுமே நிரம்பி மெத்த லீநமா யூழ லான,



தீதுட லெவ்வி தத்திற் றிகழ்த்திடு மாந்மா வாகு,  
மீதினை யுணரு மாந்மா விதனிலந் நியமே  
யென்றும்.

184

ஒதிய வுடலந் தன்னி லொன்றிய தர்மங்  
கர்ம, மீதுடை யவத்தை யாதி யாதுமே யறியுஞ்  
சாட்சி, யாதலாற் சாட்சி யாக வமைந்தவிவ்  
வாந்மா வீற்கிங், கீதினில் வேரூந் தன்மை  
யென்றுமே சுபாவ சித்தம்.

185

மேதைதொக் கத்தி யாதி மேவிய கூட்ட  
மான, வேதமாந் தேக நானென் றெண்ணுவன்  
மூட னானேன், கோதிலா விசார சீலன் குரம்  
பையின் வேறே யான, வாதியா மாந்ம ரூப  
மகமென வறிவன் மைந்தா.

186

உடலிது நானே யென்றிங் குன்னுவன் மூட  
னானே, னுடலுயி ரிரண்டு நானென் றுன்னு  
வன் கரும ஞாநி, திடமுறு விவேக ஞாநத் திற  
முடைத் தான மேலோ, னிடரிலாச் சூரூப  
நானென் றெண்ணுவன் றன்னை யென்றும். 187

மேதைதொக் கென்பே யாதி மேவிய  
வாக்கை யின்கண், சாதுவே யாந்ம புந்தி சற்றுநீ  
சார்ந்தி டற்க, போதவா நந்த வுண்மைப் பூரண  
சொருப நானென், நீதினைச் சார்ந்தே யென்று  
மெய்திடு பரம சாந்தி.

188

மொழியும்வே தாந்த நீதி முழுவதுந் தெரி  
ந்தோ னேனு, மழியுட லாதியின்க ணத்தியா  
சத்தி னாலே, யெழுமகம் புந்தி தன்னை யெவன்  
விடா னெம்மட் டம்மட், டொழிவிலா முத்தி  
யென்றிங் குரைத்தலு மவனுக் கில்லை.

189

உன்னுடைச் சாயா தேக முன்பதி பிம்ப  
வாக்கை, யுன்னுடைக் கருவு தேக முன்மனோ  
ராச்சி யாக்கை, யின்னதி லாந்ம புந்தி யேதுநீ  
யியற்றா தேபோ, லின்னது லாக்கை மீது  
மிதனைநீ யியற்றி டாதே.

190

ஒதுதே காந்ம புந்தி யுணர்விலா மூடர்க்  
கெல்லா, மேதமாஞ் சநந மாதி யின்னல்செய்

வித்தே யாகு, மாதலான் முயற்சி யாலே யதனை  
விட் ளுத்தி னுசந், தீதறச் செய்யி வற்றாற்  
றிரும்பலிப் பவமே சாராய். 191

ஐந்துகன் மேந்தி யத்தோ டமைபிரா ணன்க  
லந்து, மைந்தமுன் சொல்பி ராண மயமெனுந்  
கோச மாகு, மிந்தக்கோ சத்தி னுன்முன்  
னிசைத்தகோ சம்ரி றைந்து, வந்ததன் செய்கை  
யெல்லாம் வலியுறச் செய்யா நிற்கும். 192

உன்னிய வாயு வைப்போ லுள்ளிலும்  
வெளியி லும்போ, யின்னதின் விகார மாகி  
யெங்குமே யிட்டா ரிட்ட, மந்தியந் தனதி  
தென்ன வனுவுமே யறியா தத்தாற், பின்னரும்  
பரவ சத்தாற் பேசுமீ தாந்மா வாகா. 193

அந்நா நேந்தி யங்க ளோந்துடன் மநங்க  
லந்து, மநமய கோச மீது மமதைசெய் விக  
ற்ப வேது, கநபல விருத்தி பேதங் கலந்ததாய்  
வலியு டைத்தாய், முனமிசை கோசந் தன்னை  
முற்றமே பரவ லாகும். 194

ஓதிய பொறிக ளென்னு மோமகர்த் தாக்க  
ளாலே, வாதனை விறகி னாலும் வருபுல னெய்யி  
னாலுந், தீதுற வளர்க்கப் பட்டுத் திரமுறச்  
சொலிக்கா நின்ற, வோதிய மநம யத்தி யுலகமெல்  
லாந்த கிக்கும். 195

மநநீனை யன்றி வேறாய் மற்றொரு வவித்தை  
யில்லை, மநதுதா னவித்தை யாகு மற்றிதே பந்த  
வேது, மநதுதான் வளரும் போது மற்றதும்  
வளர்ந்த தாகு, மநதுதா னசிக்கும் போது  
மற்றது நசித்த தாமே. 196

மநதுதன் சத்தி யாலே மற்றொரு பொருளு  
மில்லாக், கநவினிற் போக்தி ராதிக் கற்பனை  
யாவுஞ் செய்யு, மனையவா சாக்கி ரத்து மகிலமுஞ்  
செய்வ தாலே, மநதுடை வளர்வே யாகு  
மன்னிய சகம னைத்தும். 197

சாதுவே சுழுத்தி யின்கண் சலமந மொடுங்  
கும் போது, யாதுமே யனுவு மில்லை யாவரு  
மறிவ ரித்தை, யாதலாற் புருட னுக்கிவ் வசத்தி

யப் பவசம் பந்த, மோதிய மந்தா லுண்டா  
முண்மையிற் பவமே யில்லை. 198

வீசிய காற்றே முன்னர் விண்மிசை முகி  
லைச் சேர்த்துப், பேசிய வலிதே பின்னும் பெரு  
முகி நீர்ப்ப தேபோற், றாசுறு மநமே முன்னந்  
துன்பமார் பந்தஞ் செய்யும், மாசுறு மநமே மற்று  
மாசுக வீட ளிக்கும். 199

விரிமந் தேக மாதி விவிதமாம் விடயத்  
தின்கண், புருடனுக் காசையெழுந் புரிந்ததாற்  
பந்தஞ் செய்யும், மருவுமல் விடயத் தின்கண் மற்  
றதே நஞ்சி னைப்போல், விரதியைத் திடமாய்ச்  
செய்து விடுத்திடும் பந்த நின்றும். 200

பெருகிய கயிற்றா லாவைப் பிணிப்பதும்  
விடுவ தும்போற், நிரிவிதக் குணங்க டம்மின்  
நிறமையாற் சீவ னுக்கிங், குரைதரு மநது தானே  
யுபயமுஞ் செய்வ தாலே, பாவிய பந்த மோட்சம்  
படைப்பதற் கேது வீதே. 201

இதுதமோ ரசகு ணங்க ளிசைந்துதான்  
மலிந மாகித், திதமுறு பந்த வேது திகழ்ந்திடுஞ்

சத்து வத்தை, நிதமுமீ ததுச ரித்து நீருமல  
வடிவ மாகி, யதிசய முத்தி யேது வாயிடு மநக  
மைந்தா. 202

கோதிலா விவேகத் தாலுங் குறைவிலா  
விரதி யாலு, மீதுதான் சுத்த மாகி யின்பவீட்  
டின்பொ ருட்டா, மாதலாற் புத்தி மாறா யமைந்  
துள முழுட்சு வானே, லேதுமிவ் விரண்டை யும்  
முன் னுரமதா யடைய வேண்டும். 203

மநமெனும் பெயரு டைத்தாய் மகத்தான  
புலியொன் றிர்தக், கருமுறு விடய மென்னுங்  
காநகத் தேசத் தின்க, ணதுதிநஞ் சஞ்ச ரிக்கு  
மாதலா லத்தே சத்தி, லரிசமு நன்மு முட்சு வற்  
பமு மணுக வேண்டா. 204

முன்னிய தூவஞ் சூக்க முதலிய விடயம்  
யாவும், வந்நவாச் சிரம மாதி வகுப்புட னுடலங்  
கன்மந், துன்னிய குணங்க ளேது தொடர்பய  
னிலைய னைத்து, மன்னிய சீவ னுக்கு மநமிதே  
படைக்கு மென்றும். 205



சிறுமந் மசங்க போதச் சீவனே மோகிப்  
பித்துக், குறுகுட வந்தி யாதிக் குணங்களாற்  
பந்திப் பித்து, வறிதுதன் செய்கை யாக மருவிய  
பலபோ கத்தில், வெறிதுநா னெனதி தென்றே  
விவிதமாய் மயக்கு மென்றும். 206

துனியுறு மத்தி யாசத் துகளிநான் மநதே  
யிந்தக், கனமுறு பவபந் தத்தைக் கற்பனை  
செய்வ தாகும், நனிதமோ ரசவி கார நண்ணிநல்  
விவேக மற்றோர்க், கிணையதே சநந மாத்ரி யின்  
னல்செய் கின்ற வேது. 207

ஆதலா லாந்ம ரூப மறிந்தபண் டிதர்க்  
ளெல்லா, மோதிய மநதே யென்று மோங்கிய  
வவித்தை யென்பர், மோதிய காற்றி னாலே  
முறிற்றிரள் சுழல்வ தேபோ, லீதின லிந்த ஞால  
மியாவுமே சுழலு மன்றோ. 208

ஆதலான் முமுட்சு வாடுன னலைவுறந்  
தன்ம நத்தைச், சூதிலா முயற்சி யாலே  
சோதிக்க வேண்டு மீது, சோதனை செய்யப் பட்

டுச் சுத்தமா நிற்குங் காலை, யோதிய முத்தி  
சித்தி யுளங்கையிற் கனிநே ராமே. 209

வீடுறும் விருப்பத் தாலே விவிதமாம் விட  
யத் தின்க, ணைடனை விட்டுக் கன்ம மியாவை  
யுந் துறந்தன் போடே, கீடுறுஞ் சிவ னைதி ரிட்  
டையி னிற்ப வன்றான், மூடிய மனோவி கார  
முழுவதும் விடுத்தோ னுவன். 210

பரவியே யொடுங்க லாலும் பரிணமி யாத  
லாலும், விரிதுயர் வடிவ தாலும் விடயமாந்  
தன்மை யாலு, முராமனோ மயகோ சந்தா  
னுணர்வுரு வாம்மா வாகா, தெரிவுரு வான் வான்  
மாத் திருசியப் பொருளா மோசொல். 211

போதவிந் திரிய மைந்தும் பொருந்திய புத்தி  
யேயிங், கோதுவிந் ஞாந் கோச முரைத்தவிந்  
கோசந் தானே, காதல்செய் விருத்தி யோடே  
கலந்ததாய்க் கர்த்தா வாகிச், சாதுவே புருட  
னுக்குச் சம்சார வேது வாகும். 212

பகுதியின் விகார மாகிப் பரமசிற் பதிபிம்  
பத்தின், நிகழ்வினைத் தொடர்வ தாலே தியங்

கிய கிரியை ஞாநத், தகைமையை யுடைய  
தாசித் தாக்குதே காதி யின்க, ணகமக மெனவே  
யென்று மறவுமீ தபிமா ரிக்கும். 213.

அகமெனுஞ் சுபாவ மாகி யநாதியாங் கோச  
மீதே, நிகிலமாம் விவகா ரத்தை நிருவகிக் கின்ற  
சீவன், புகலறம் பாவ மியாவும் பூருவ வாத னைக்  
குத், தருவதாய்ச் செய்த வற்றூற் றுக்கிய  
பயன்பு சிக்கும். 214.

விரிவுறுங் கோச மீது விசித்திர யோசி கட்  
குள், மருவியே கீழு மேலு மாறாது திரியு மற்  
றும், பரவிய சாக்கி ராதிப் பலவித வவத்தை  
மேவும், பிரிவுரு சகதுக் கங்கள் பெருகவே  
புசிக்கு மீதே. 215.

தகவிதே காதி தம்மின் றன்மகன் மங்கு  
ணங்க, ளுத்தினுச் சிரம மாதி யகிலமு மெனதே  
யென்று, மிகவுமீ தபிமா ரிக்கு மெதீதவும் பாமாந்  
மாவின், றகமையைக் கிட்ட லாலே தடையிலா  
திதுவி ளங்கும். 216.

ஆதலா லாந்மா விற்கீ தணுகிய வுபாதி  
யாகு, மோதிய கரணங் கட்டு ஞாநமெனுங் கர  
ணத் தின்கண், சோதியா யிலங்கு மாந்மாச் சுத்  
தகூ டத்த னேனு, மீதினை மயலா னானென்  
மெண்ணியே பவத்தைச் சாரும். 217.

ஞாநமெய் யான வாந்மா நவையில்கூ டத்த  
னேனு, மீநவின் ஞாந கோச மென்னுமில் வுபாதி  
சேர்ந்தே, யூநதா தாந்மி யத்தா லொன்றுசெய்  
கர்த்தா போலு, மேனையுண் போக்தா போலு  
மிலங்கிடு மெங்கு மைந்தா. 218.

சித்தமு மிந்த வாந்மா நிகிலபூ ரணமே  
யேனும், புத்திதா தாந்மி யத்தாற் பொய்ப்பரிச்  
சேத மேவி, மித்தையாய்த் தன்னைத் தன்னின்  
மிகவுமே வேறாய்க் காணுங், கொத்துறு மண்  
ணின் வேறாய்க் குட த்தினைக் காண்ப தேபோல்.

புத்திர வாந்மா வென்றும் பூரண வேக ரூப,  
மொத்துள சுபாவ மேனு முபாதியின் சம்பந்  
தத்தா, லத்துடைத் தாந்ம் தன்னை யநுசரித் தது

போற் றேன்று, மெத்திய வயோவி கார மேவிய  
வந்நி யேபோல். 220

என்ன லுங் குருவை நோக்கி யீநமில் சீடன்  
கேட்பான், பன்னிய வாந்மா விற்குப் பகர்ந்தவிச்  
சீவ பாவ, மன்னிய மயலா லேனு மற்றுமே  
யெவற்றா லேனுந், துன்னிடு மேலி வற்றிற்  
றேன்றிய சங்கை சொல்வேன். 221

ஏதமாஞ் சீவ பாவத் தேதுவா யிசையு  
பாதிக், காதியில் லாத தாலே யழிவிலா தாக  
வேண்டு, நாதனே யநாதிக் கெல்லா நாசமு  
மில்ல யன்றோ, வாதலாற் சீவ பாவ மழிவிலா  
சித்த மாமே. 222

ஈதினா லிச்சம் சார மென்றுமே நீங்கா  
தாமே, யாதலான் மோட்சப் பேற்றை யடைந்  
திடு நீதி யெங்ங், னாதனே யிந்தச் சங்கை நசிப்  
பதற் குத்த ரத்தை, யோதிநீ யருளு கென்ன  
வுத்தரங் குரவன் சொல்வான். 223

விரிவுறு விவேக முற்றேய் விகிதமாய்  
வினவு கின்று, யுரைசெயு முத்த ரத்தை யுளத்

துட னொருமை யாட்க்கேள், கருதொனா மயலி  
னாலே கற்பனை யாவ வெல்லா, முரியநற் பிரமா  
ணத்தா லோர்ந்திடி லுண்மை யாகா. 224

ஒருவடி வொருவி கார மோர்செய லோர்  
பற் றின்றி, மருவிய வாந்மா வின்கண் மன்னிய  
மயலா லன்றி, யொருபொருட் புணர்ச்சி யேனு  
முண்மையா யொன்ற மாட்டா, நிருமலக் ககநத்  
தின் கணீலப் தாதி யைப்போல். 225

பிரிவுறு சாட்சி யாகிப் பிரத்தியக் குருவ  
மாகி, நிருமல நிருவி கார நிர்க்குண போதா நந்த,  
சொருபமா மாந்மா விற்குச் சொல்லிய சீவ  
பாவம், புரையுறு புத்தி தன்னின் பொய்ம்மய  
லதனாற் றேன்றும். 226

ஒதிய நீதி யாக ளுநமா மயலி னாலே, சாத  
மாஞ் சீவ பாவஞ் சத்திய மாகா தென்று,  
மேதமா மயலி நக்கி லீதுட னிறந்து போகு,  
மேதெனில் வத்து வாகா வியல்பினா லநக  
மைந்தா. 227



தோதக மயலி னுலே தோன்றிய பொருளுக்  
கெல்லா, மோதும் மயலெம் மட்டோவுண்மையு  
மந்த மட்டே, மோதிய வீரச்சு சர்ப்ப முதன்மய  
லளவே தோன்றிக், காதுசெய் மயலி நக்குங்  
கணத்திலே யிறக்கு மன்றோ. 228

கனமுறு மவித்தை யத்தின் காரிய மான  
யாவும், வினவிடி லநாதி யேனும் வித்தைநன்  
றுதிக்குங் காலை, யநகனே யணுவு மில்லா தழிந்  
திடு மைய மில்லை, கநகநன் னநவு றங்காற்  
காணும லழிவ தேபோல். 229

ஆதியில் பிராக பாவ மநாதியே யான  
போது, மோதிய வதற்கு நாச மொப்பிய நீதி  
யேபோற், சாதுவே யவித்தை யாதிச் சஞ்சல  
வுபாதி யெல்லா, மாதியில் லாத தேனு மழிவதி  
லைய மில்லை. 230

ஊநமாம் புத்தி யென்னு முபாதியின் சம்பந்  
தத்தா, லீநமாம் சீவ பாவ மேகமா மாந்மா வின்  
கண், கானனீர் நிகரே யாகக் கற்பித மாத

லாலே, யானவீ துண்மை யாகா தநிர்வச நீய  
மாமே. 231

புத்தியோ டேபு ணர்ச்சி பூண வாந்மா  
விற்கு, மித்தியா ஞாநத் தாலே மேவிய தாத  
லாலே, சத்திய ஞாந மொன்றற் சாற்றிய  
புணர்ச்சி நீங்கும், புத்திர மற்றொன் ருலப்  
புணர்ச்சிதா னீங்கா தென்றும். 232

நித்தமாம் பரஃ வைக்ய நிகழ்த்திய ஞாநந்  
தானே, சத்திய ஞாந மென்று சம்மதஞ் சுருதிக்  
கெல்லாந், சுத்தமா மாந்மா நாந்ம சொருபநல்  
விவேகத் தாலே, யத்திற ஞாந முண்டா மாத  
லால் விவேகஞ் செய்க. 233

மலமுள சலத்தி னின்று மலத்தினை நீக்குங்  
காலை, சலமது நிமல மாகிச் சகத்தினிற் றோன்று  
மாதே, நிலையுறு தன்னாந் மாவி னின்றகங் கார  
மாதிப், பலவித வசத்தை நீக்கிற் பரமமா யாந்  
மாத் தோன்றும். 234

ஆதலா லகங்கா ராதி யகிலமா மசத்தை  
யுநன், னீதியா யாந்மா ரின்று நித்தமு நீக்க

வேண்டு, மோதுவிஞ் ஞாந் கோச முண்மையா  
யாந்மா வாகா, தேதேனி லநக மைந்தா வேதுவை  
யியம்பக் கேளாய்.

235

சாதுவே விகாரி யாலுஞ் சடமதாந் தன்மை  
யாலுந், தீதள வுடைய தாலுந் திருசிய மாவ  
தாலு, மேதுமே நியம மின்றி யிதுவிப சாரி  
யாலு, மாதியா மாந்மா வாகா தரித்திய நித்த  
மாமோ.

236

பரமமா மாநந் தத்தின் பதிபிம்ப மதனைச்  
சார்ந்த, வருவமா மலித்தை விர்த்தி யோதுமா  
நந்த கோசம், பிரியமோ தப்ர மோதப் பிரி  
வுடைத் தாகி யிட்ட, மருவிடும் போது திக்கு  
மற்றகா லத்தொ டங்கும்.

237

யாதொரு கோசந் தன்னி லியாவரு முயற்சி  
யின்றி, யோதுமா நந்த மெய்யா யொன்றிநித்  
தஞ்சு கிப்பர், போதனே யக்கோ சத்தின் பூரண  
வதுப வந்தான், சாதுவா மறிஞ் ருக்கே சந்ததஞ்  
சார லாகும்.

238

அநகனே சுழுத்தி யின்க ணுநந்த மயகோ  
சத்தி, னதுபவ மிகவுந் தோன்று மகிலமாஞ் சீவ  
ருக்கு, மினையதி னதுப வந்தா னிட்டநோக் காதி  
யாலே, சொனகநா நநவு சுட்டூட் சொற்பமாய்த்  
தோன்று நிற்கும்.

239

பரவுசோ பாதி யாலும் பகுதியின் விகாரத்  
தாலுந், கருதிய புண்ணி யத்தின் காரிய மாத  
லாலுந், தரமுறு விகாரக் கூட்டந் தன்னிலுட்  
பட்ட தாலு, மருவுமா நந்த கோச மாசிலா  
வாந்மா வாகா.

240

திருசியக் கடமு ணர்ந்து திகழ்ந்திடுந் தேவ  
தத்தன், மருவுமக் கடமு மாகான் மற்றதன் றர்ம  
மேவான், பரிசுபோற் பஞ்ச கோசப் பகுப்பினை  
யுணரு மாந்மா, மருவுமக் கோச மாகா மற்றதன்  
றர்ம மேவா.

241

பரவிய பஞ்ச கோசப் பகுப்பினை யூகத்  
தாலே, புரையற வபவா தித்தாற் புரிந்தவவ்  
வபவா தத்தின், மருவிய வவதி யாகி மாசிலா

வகண்ட போத, வருவமாய்ச் சாட்சி தானே  
யொருமையாய் மிஞ்சித் தோன்றும். 242

விரிவுறு பஞ்ச கோச விலட்சண வருவ  
மாகிக், கருதிய வவத்தை மூன்றின் கரியதாய்  
நிருவி கார, நிருமல போதா நந்த நிலைமையா  
மிவ்வாந் மாவை, யரியனே விவேகி யானே என  
மென வறிய வேண்டும். 243

என்னவா சானே நோக்கி யேதமில் சீடன்  
சொல்வான், சொன்னவிப் பஞ்ச கோசஞ் சுத்த  
மாய் மித்தை யென்றே, யுன்னிகா னாகத் தாலே  
யொதுக்கிய பின்ன ரையா, மன்னுரு நியமே  
யன்றி மற்றேது மிங்குக் காணேன். 244

ஆதலால் விவேகி யானே எனமென வறியும்  
வண்ண, மேதுதான் வத்து விங்குண் டிதையி  
சைத்தருளு வாயென், ரோதிய சீட னுக்கிவ்  
வுத்தமக் குரவன் சொல்வான், சாதுவே விசார  
மீது சதாரனீ யுண்மை சொன்னாய். 245

விரிவகங் கார மாதி விகாரமற் றவற்ற  
பாவ, மிருமையா மிவற்றை யெல்லா மிங்கியா

துணரு மியாதை, யொருபொரு ளுணரா தந்த  
வுணர்வுரு வான சாட்சிப், பொருளினே மிகவு  
துண்மைப் புந்தியா லுணர்நி மைந்தா. 246

எதுவெது வெதனா லிங்ங னிதுவென வறிய  
லாகு, மதுவது வதனைச் சாட்சி யாகவே  
யடைந்து நிற்கு, மெதுவுமே யறியா தத்தி லென்  
றுமே சாட்சி யாகா, சதானே யிவித மாகச்  
சார்ந்திடு நீதி யெங்கும். 247

யாதினா லிந்த வான்மா வென்றுமே தன்னூற்  
ருனே, நீதியா யிலங்கா ளுற்கு நித்தமு மாத  
லாலே, சாதுவே தன்னைத் தானே சாட்சியா  
யடைந்து நிற்கு, மாதலாற் சூரி யத்தை யறிந்திடு  
நீயே யான்மா. 248

சூரியத் தப்பா லாகச் சொல்லிய வான்மா  
விற்கு, மேனிலை யாக வொன்று மேவியுதில்லை  
யென்று, மானதா லறிபொ ருட்கு மறிபடாப்  
பொருளி னுக்கு, மேனிலை யறிவே மெய்யாய்  
மேவிய வான்மா நீயே. 249



சாதுவே யெந்த வாந்மா சாக்கிர மாதிரியின்க, ணேதிய பிரத்ய காந்ம வருவமாய் நானென்று, சோதியா புளத்தி லென்றுஞ் சொலித்திடு மேக மாக, வாதியா மவ்வாந் மாவையகமென வறிநீ யென்றும். 250

வித்தர விகார முற்று விவிதமாய்த் தோன்ற நின்ற, வத்திர வகங்கா ராதி யகிலமு நேரேகண்டு, நித்தியா நந்த சித்தாய் நிகழ்ந்திடு நின்றான் மாவைப், புத்திர சூக்க மான புத்தியா லுணர்ந்தி நன்றாய். 251

கடசலந் தன்னிற் கண்ட கதிரவன் பதிபிம்பத்தை, மடமையாய் மூட னானேன் மார்த் தாண்ட னென்ப தேபோ, லுடலுறும் புத்தியின்க ணுதித்திற் பதிபிம் பத்தை, யடைவுறு மயலான் மூட னகமென வபிமா நிப்பன். 252

கோகிலா விவேகி யானேன் குடஞ்சலம் பதிபிம் பங்கள், யாதுமே விட்டு விண்ணி லேகமாய்ப் பொதுவே யாகி, யோதிய லிவைகண் மூன்று

மொளிர்ப்ப னுகித் தானே, சோதியாந் கதிரோன் ரன்னைச் சுத்தமாய்க் காண்ப தேபோல்.

போதமார் விவேகி தேகம் புந்திசிற பதிபிம்பங்கள், யாதுமவிட் டித்ய விண்ணி லேகமாயாவந் காணுஞ், சோதியா யகண்ட போத சொரூபமாய்ச் சதசத் திற்குப், பேதமாந் தன்னான் மாவைப் பிரித்துநன் றறிய வேண்டும். 254

நித்தமாய் விபுல மாகி நிகிலபூ ரணமு மாகி, மெத்தவு றுண்மை யாகி மேவுமுள் வெளிகளின்றிப், பித்தியக் காந்மா வாகப் பிறங்கிய பரமாந் மாவைப், புத்திர விவேகி யானேன் புலமுற வறிய வேண்டும். 255

நித்தமுந் தன்னான் மாவை நினைமையா யறிந்த சீவன், சுத்திய பாவ மற்றானேன் சமூலறு விகாரம் விட்டோன், மெத்திய துயர மற்றானேன் மிகவுமா நந்தம் பெற்றோ, னெத்தினும் பயமி றந்தோனேகமாய் பதம டைந்தோன். 256

நல்லன முழுட்சு வுக்கு நவீன்றவிய வான்ம னான், மல்லது பவந் தத்தை யகற்றியா நந்த

முத்தி, செல்லவோர் நெறியு மில்லைச் செப்பின  
முண்மை யாக, வல்லநீ ராந்ம ஞான மாதலா  
லடைதி மைந்தா. 257

பிரமமே நானென் றிந்தப் பேதமின் ஞானந்  
தானே, பரவிய மோட்சத் திற்குப் பரமகா  
ரணமே தென்னிற், பிரமமே யறிந்த ஞானி  
பேதமெல் லாம்வி டுத்துப், பிரிவிலா நந்த வந்தப்  
பிரமமே யாவ தாலே. 258

பிரமமே யான ஞானி பின்னரிச் சம்சா  
ரத்தை, மருவிடா னாத லாலே மாசற முழுட்ச  
வானோன், பிரமநான் பிரம மேநான் பிரமமே  
நானென் றிங்ஙன், பிரமதாய்ப் பிரமந் தன்னைத்  
திரமுமே யறிய வேண்டும். 259

சத்திய ஞானா நந்தச் சந்ததா நந்த மாகி,  
சித்திய சுத்த மாகி நிகழ்சொத சித்த மாகிப்,  
பித்தியக் கபிந் மாகிப் பிரிவற நிறைந்து நின்ற,  
வத்துவே ததுவே மைந்தா வரமான பிரம  
மாகும். 260

பன்னிய பிரம மீது பரமவத் துவித மாகுந்,  
தன்னினில் வேறா யொன்றுந் தானிலாத்  
தன்மை யாலே, பிந்நமில் பரமார்த் தத்தைப்  
பேணிநன் றறியுங் காலே, யந்நிய மெனும் னைத்து  
மணுவமில் லாத தாமே. 261

யாதிது சகல ஞால மென்பதாய் நானா  
வாகத், தீதுசெய் யஞ்ஞா நத்தாற் றிருசியம்  
போலத் தோன்றுஞ், சாதுவே யவைய னைத்துஞ்  
சகலகற் பனையு மற்ற, போத வாநந்த டண்மைப்  
பூரணப் பிரம மேயாம். 262

கருமுடைத் தான மண்ணின் காரிய மான  
கும்ப, மருகனே மண்ணே யன்றி யற்படும் பிந்ந  
மல்ல, வினவிடற் கும்ப ரூபம் வீங்கிய மண்ணின்  
ரூபந், தனையலால் வேற தாகத் தானிலாத்  
தன்மை யாலே. 263

விரிவுறு மண்ணை யன்றி வேறதாய்க் கடத்  
தைக் காட்ட, வொருவனுஞ் சமர்த்த னில்லை  
யுலகினி லதனாற் கும்பந், கருதொணு மோகத்

தாலே கற்பிதம் பொய்யே மற்று, மருவிய வதுதா  
மூம மாத்திர மண்ணே யுண்மை. 264

சாற்றிய நீதி யேபோற் சத்தியப் பிரமத்  
தின்கண், டோற்றுதா ரியம னைத்துந் துகளிலாப்  
பிரம மேயா, மேற்றிய பிரம மல்லா லெவளவும்  
வேறே யில்லை, தேற்றமா யுசாவி லெங்குந்  
திகழ்வது பிரமந் தானே. 265

கநபரப் பிரம மல்லாற் கற்பித மான ஞாலந்,  
தினையள வேனும் வேறாய்த் திகழுமென் றுரைப்  
போர்க் கெல்லா, மநகமோ காந்த கார மற்பமு  
மகல வில்லை, யனையவர் சொல்வ தெல்லா மசத்  
தியந் துயில்வோர் சொற்போல். 266

இதுவெனுஞ் சுகம னைத்து மேகமாம் பிரம  
மேயென், நதர்வண வுபரி டத்தி னதிசய மான  
வாக்குந், திதமதாய்ச் சொல்வ தாலே திருசியச்  
சுகம னைத்து, முதயமத் தமந மின்றி யொளிர்த்  
திடும் பிரம மேயாம். 267

கநமதா மதிட்டா நத்திற் கற்பித மான  
யாவும் வினவிலவ் வதிட்டா நத்தை விட்டுவே

றுருவ மாகா, நககவா தலினுன் ஞால மகிலமும்  
பிரம மென்று, சொனவதிட் டாந மேயாஞ்  
சொற்பமும் வேறா காதே. 268

சுகமிது மெய்யா மாகிற் சத்தியப் பிரமத்  
திற்குப், புகல்பரி பூர ணத்வம் போயிடும் வேதத்  
திற்கு, மிகவுமப் பிரமா ணத்வ மேவிடும் பரசி  
வற்கு, மிகலசத் தியவா தித்வ மெய்திடு மிதுநன்  
றன்றே. 269

சாதுவே குற்ற மூன்றுஞ் சகித்திடார்  
மேலோ ரியாரு, மீதவீ சன்ம நத்து மிசைந்த  
தன் றெதனா லென்னி, லேதுமே யறிந்த வீச  
னெனையுமே யென்னி லில்லை, யாதினா னானு  
யில்லை யேகனா னென்ப தாலே. 270

பின்னருஞ் சுகமெய் யானாற் பிரிவிலாச்  
சுழுத்தி யின்க, ணன்னது தோன்ற வேண்டு  
மனுவுமே தோன்றா தத்தாற், பன்னிய சுகம  
னைத்தும் பார்க்கும்போ திலவே யில்லை, பின்னி  
லாச் சொப்ப நத்திற் பிறங்கிய சுகத்தி ரட்போல்.



ஆகலாற் பிரமத் தின்க ணந்திய சகமே  
யில்லை, பேதமாய்த் தோன்றல் பொய்யே பெருங்  
கயிற் றரவ தேபோ, லோதொண வாரோபத்திற்  
குண்மையு முண்டோ மாலா, லாதியா மதிட்டா  
நந்தா னாரோப மெனவே தோன்றும். 272

பித்தனா மூட னுக்குப் பிரமத்தாற் காண்ப  
தெல்லாம், வித்தாப் பிரம மேயாம் வெள்ளிசுத்  
திகையே யன்றோ, சத்தியப் பிரமந் தானே சக  
மெனக் காண்ப தாலே, வத்துவாய்ச் சகமுண்  
டென்னல் வாக்குமாத் திரமே யாகும். 273

சாற்றிய வேது வாலே சத்தியம் பிரம  
மேலாய்த், தோற்றமத் துவித மாகுந் துயசிற  
நெழு மாகு, மாற்றுமோர் மலமி லாதா மாதியந்  
தம்பெ ருதா, மேற்றுமோர் செவலி லாதா மென்  
றுமே சாந்த மாகும். 274

பரமவா நந்த மாகும் பங்கமார் மாயை  
செய்த, பிரிவியா தும்பெ ருதாம் பேதியா் நித்த  
மாகு, மருவுமவ் வியத்த மாகு மப்பிர மேய

மாகுந், கருதுமோர் கலையி லாதாந் காட்டுமோர்  
பெயரி லாதாம். 275

ஒருமையா யொருவி கார மொன்றிடாப்  
பிரம சோதி, சருவதா விளங்கா நிற்குஞ் சஞ்சல  
ஞாதி ராதித், திரிபுடி யாது மின்றித் திருசிய  
விகற்ப மற்ற, பிரிவிலா வகண்ட சித்தே பிரம  
மென் றறிவர் மேலோர். 276

உரியனே தள்ளக் கூட்ட வொணுததாய்  
மநது வாக்காற், பரவியே கோச ரிக்கப்படாததா  
யறிவ தற்கிங், கருமையா யாதி யந்த மற்றவவ்  
வகண்ட மான, பிரமமே நாமு நீயும் பிறிதுள சேவ  
ருங்காண். 277

இத்திறஞ் சோதிப் புற்ற விப்பரப் பிரம  
சேவர், தத்துவம் பதங்க ளுக்குத் தகைமையாம்  
பொருள்க ளாகு, நித்தமு மவர்க ளுக்கு நிலை  
மையா மைக்கி யத்தைத், தத்துவ மசியரம் வாக்  
குத் தடையறச் சாற்று நன்றாய். 278

சாதுவே சாம வேதஞ் சர்மகா வாக்கியத்  
தாற், டேதைமை யாவும் போக்கப் பிரிவறப்

பேசப் பட்ட, வேதமி லைக்கி யந்தா னிலக்கியப்  
பொருள்கட் காகும், வாத்தக மிருப்ப தாலே வாச்  
சியப் பொருள்கட் கில்லை. 279

பருவத் தணுக்கள் போலும் பாதுமின் மினி  
கள் போலு, மரச்சே வகர்கள் போலு மாழிகு  
பங்கள் போலும், விரிவுறு வாச்சி யங்கள் விரோ  
தமே மேவ லாலே, பிரிவிலா வயிக்கி யத்தைப்  
பெற்றிடா வவைக ளென்றும். 280

அரியனே வாச்சி யார்த்த மாயின பரசே  
வர்க்குக், கருதிய விவ்வி ரோதங் கற்பித வுபாதி  
யாலே, யுரைசெயு மிவ்வு பாதி யொன்றுமே  
யுண்மை யாகா, திருமைசெய் யிவ்வு பாதி  
யேதெனி லியம்பக் கேளாய். 281

காரண மாயை யாதி கருதிய வீசோ பாதி,  
காரிய பஞ்ச கோசங் கருதிய சீவோ பாதி,  
தூரவே யிவ்வு பாதித் துவந்துவந் தள்ளும் போது,  
தீரனே யீச னில்லை தியங்கிய சீவ னில்லை. 282

தரணியை யாளுந் தன்மை தரணிபன்  
றன்னு பாதி, மருவிய கேட யாதி மற்றச்சே  
வகனு பாதி, பரவிய விவ்வு பாதிப் பகுப்பினைத்  
தள்ளும் போது, தரணிபன் ருனு மில்லை  
தங்குசே வகனு மில்லை. 283

நிருமலச் சுருதி தானே நேகிநே தியெனும்  
வாக்காற், கருதொணுப் பிரமத் தின்கட் கற்பிதத்  
துவிதந் தன்னைத், திரமதா யபவா திக்குந் திறமை  
யைக் கண்டோ மன்றோ, விரியனே யாத லாலே  
யுபாதியைத் தள்ள வேண்டும். 284

வேதமாம் மாதத் தாலும் விளங்கிய போதத்  
தாலு, மோதிய சொப்ப நாதி யுத்தம வுத்தி  
யாலு, மீதிலை யீதி லைமற் றீதிலை யென்ப தாகப்,  
பேதமா முபாதி யெல்லாம் பெயர்ந்திடத் தள்ள  
வேண்டும். 285

இவ்விதந் திருசி யத்தை யேகமாய்த் தள்  
ளிப் பின்ன, ரவ்விதப் பரசே வைக்கிய மறித்திடத்  
தக்க தாலே, செவ்விலக் கணையி னாலே செப்பிய

வவர்க டர்மை, யெவ்வமற் றுணர வேண்டு  
மேகமாய் நிற்ப தற்கே. 286

வீட்டலக் கணையும் வேண்டாம் விடாதலக்  
கணையும் வேண்டா, மிட்டனே யுபய மாண விலக்  
கணே வேண்டு மீது, திட்டமாஞ் சோயந் தேவ  
தத்தனென் கின்ற வாக்கிற், ரட்டிடா ததுடோ  
லீதார் தத்துவ மசியாம் வாக்கில். 287

திருத்தமாஞ் சோயந் தேவ தத்தனென்  
கின்ற வாக்கு, விருத்தமாந் தரும மெல்லாம் வீட்  
டவ னைக்கி யத்தைத், தரித்திடச் சொல்வ  
தேபோற் றத்துவ மசியாம் வாக்கும், விருத்தமாந்  
தரும மெல்லாம் விடுத்தியக் கியமே சொல்லும்.

இத்திறம் விரோதந் தள்ளி யிலக்கியச்  
சித்தே யான, சுத்தமாம் பாசீ வர்க்குச் சொல்  
லிய வைக்கி யத்தை, நித்தமு மறிஞ் ரெல்லா  
நிலைமையாய்ப் பரிச யிப்பர், புத்திர நீயு மங்ஙன்  
புகன்றதைப் பரிச யிப்பாய். 289

இத்திறம் வேதந் தோறு மிசைமகா வாக்க  
நேக, மத்திர தூல மாதி யசத்தினை யபவா

தித்துச், சுத்தமாய் வாநம் போலச் சூக்கமாய்த்  
தானே நின்ற, வத்தமி லிந்தச் சீவர்க் ககண்ட  
வைக் கியமே சொல்லும். 290

ஆதலாற் பொய்யே யாகி யகமென வறியப்  
பட்டிங், கேதெது தோன்றா நிற்கு மிவையெலா  
நன்றாய் வீட்டுப், போதவா நந்த வுண்மைப்  
பூரணப் பிரம நாடுனென், நேதமில் புத்தி யாலே  
யின்றுணை யுணர்ந்தி மைந்தா. 291

கருதுமண் செய்கை யான கடமுத வியாவு  
மென்றும், பரவுமம் மண்ணே யாகும் பான்மை  
போற் பிரமத் தின்கண், மருவிய காரி யம்போன்  
மயங்கிய சகம னைத்தும், பிரமமாத் திரமே  
யாகும் பிறிதிதி லெதுவு மில்லை. 292

யாதினாற் பிரம மன்றி யாதுமே வேறிங்  
கில்லை, யாதலா லதுவே யுண்மை யாதுதா  
னெவர்க்கு மாந்மா, யாதுவத் துவிதஞ் சாந்த  
மமலமரீம் பரமா மென்றுஞ், சாதுவே யதுநீ  
யாவாய் சத்திய மைய மில்லை. 293



கனவினி லாரோ பித்த காலதே சம்பு  
லன்க, ணினைவுறு ஞாதி ராதி நிதிலமும்  
பொய்யே போல, நனவிலு மஞ்ஞா நத்தா னம்  
மிடை யாரோ பித்த, கருவுடன் முதலே யாகக்  
கண்டவிச் சகமும் பொய்யே. 294

யாதினாற் பிரம மல்லா திவ்வுடல் கரணம்  
பிராண, னேதமா மகங்கா ராதி யிச்சகம் யாவும்  
டொப்பா, மாதலாற் பிரமஞ் சாந்த மமலமத்  
துவித மென்றுஞ், சாதுவே யதுநீ யாவாய் சத்  
திய மைய மில்லை. 295

பேதமாஞ் சாதி நீதி பெருங்குல கோத்தி  
ரங்க, னோதிடு நாம ரூப மொருகுணந் தோட  
மின்றிப், போதுதே சம்பு லன்கள் பொருந்தி  
டாப் பிரம மியாது, போதனே யதுநீ யாவாய்  
புந்தியிற் சிந்தை செய்வாய். 296

யாதெலா வாக்கு கட்டு மிங்குக்கோ சரமே  
யாகா, யாதுநற் போதக் கண்ணி லிங்குக்கோ  
சரமா மியாதிங், காதியில் வத்து வாகு மமலசிற்

கரும மாகும், போதனே யதுநீ யாவாய் புந்தியிற்  
சிந்தை செய்வாய். 297

மருவிய சடர்மி யின்றி மாசில்யோ கியர்ம  
நத்தாற், கருதிடப் பட்டு மற்றோர் கரணமங்  
கருதொ ணை, வருவமாய் மந்திற் கெட்டா  
வுண்மையாய் நிறைந்து நின்ற, பிரமமே ததுநீ  
யாவாய் பிரிவறச் சிந்தை செய்வாய். 298

மித்தியா சகம னேத்து மேவதிட் டாந்  
மாகிச், சத்தசத் திற்கு வேறாய்ச் சலமறத் தன்  
னிற் றானும், நித்தரிட் ளளமா யாது நிகரற  
நிறைந்து நின்ற, வத்துவே ததுநீ யாவாய்  
வழுவறச் சிந்தை செய்வாய். 299

ஆதிவியா திகளி லாதா யறுவிகா ரம்பெ  
றாதாய்ப், பேதமா மிச்ச கத்தின் பிறப்பிருப்  
பிறப்பைச் செய்யு, மாதிகா ரணமா னாலு மமல  
மாம் பிரமம் யாது, போதனே யதுநீ யாவாய்  
புந்தியிற் சிந்தை செய்வாய். 300

தொத்துபே தம்பெ றாதாய்த் தொடரு  
மோர் குறியீ லாதாய், நித்தரங் காழி போல

ரிச்சல மாகி நித்த, முத்தமா யகண்ட மான  
மூர்த்தியாம் பிரமம் யாது, புத்திர வதுநீ யாவாய்  
புந்தியிற் சிந்தை செய்வாய். 301

காரண மெவற்றி னுக்குங் காரண மாகி  
யொன்றாய்ப், பாரினை முதல நேகம் படைத்தகா  
ரணமாய் நின்றுங், காரிய கார ணங்கள் கலந்தி  
டாப் பிரமம் யாது, தீரணே யதுநீ யாவாய்  
திரமுறச் சிந்தை செய்வாய். 302

கருதிய வெண்மை வெண்மை காரியங் கட்டு  
வேறாய்ப், பரமவக் கரமா யென்றும் பழுதிலா  
நந்த மாகி, நிருமல நிருவி கற்ப நிலைமையாய்  
நிறைந்து நின்ற, பிரமமே ததுநீ யாவாய் பிரிவறச்  
சிந்தை செய்வாய். 303

ஏதமில் கநக மேபோ வியாதொரு பிரமம்  
மாலாற், கோதுறு நாம ரூபங் குணமுதல் விகார  
மான, பேதமாய்த் தோன்றி னாலும் பேதியா  
விகாரி யாகா, சாதுவே யதுநீ யாவாய் சந்ததஞ்  
சிந்தை செய்வாய். 304

யாதினில் வேறே யில்லை யாதுமே லுக்கு  
மேலாம், பேதமில் லாம லென்றும் பிரத்தியக்  
கபிந்தம் யாது, போதவா நந்த வுண்மைப் பூரண  
மேகம் யாது, போதனே யதுநீ யாவாய் புந்தியிற்  
சிந்தை செய்வாய். 305

ஓதிய விவ்வர்த் தத்தை யுத்தம வுத்தி  
யோடே, கோதிலாப் புந்தி யாலே குறித்துளந்  
தன்னிற் சித்தி, யீதினா லைய மாதி யின்றியே  
வுளங்கை நீர்போற், சாதுவே யுண்மை ஞானஞ்  
சரித்திடுஞ் சங்கை யில்லை. 306

அடர்வுறு சைநி யத்து ளரசனைக் காண்ப  
தேபோ, லுடன்முதற் நிரளி னுக்கு ஞுணர்வு  
மாத் திரமே யாகித், திடபரி சுத்த மாகத்  
திகழ்ந்திடு நினைக் கண்டவ், விடரிலாப் பிரம  
நானென் றெண்ணியவ் வடிவாய் நிற்பாய். 307

நிருமலப் பிரம மாக நின்னினை யென்று  
நின்று, பிரமமா மந்த வுன்னிற் பிரிவுபோற்  
ரோன்றி நின்ற, திருசியத் திரளை யெல்லாந்  
8

தீரவே ப்ரவிலா பித்துப், பரமவா நந்தம் பெற்றுப்  
பகுப்பிலாச் சார்தி சார்வாய். 308

சத்தசத் திற்கு வேறஞ் சத்திய வேக வத்  
துப், புத்தியாங் குகையின் கண்ணே பொருந்து  
மவ் வத்து வாக, நித்தமிக் குகையின் கண்ணே  
நிலமையா யாவ னிற்பன், புத்திர வன்னோன்  
மீண்டிப் புரையுடற் குகையிற் சேரான். 309

வத்துவை யறிந்த போதும் வாதனை வலியே  
யாகு, மித்துனிச் சம்சா ரத்திற் கேதுவா யநாதி  
யாகி, யத்திரக் கர்த்தா போக்தா வகமென வுறு  
திப் பட்ட, தொத்துவா தனைய னைத்துந்  
துடைத்திட வேண்டுந் தூயோய். 310

மைந்தனே யாந்ம நோக்கான் மாசிலா நின்  
னா மாவிற், சந்தத நீயி ருந்து சலித்திடா  
முயற்சி யாலே, வந்தவா தனைய டக்கு வாதனை  
யடக்கத் தைத்தான், முந்திய சந்தகு மார முநி  
வரர் முத்தி யென்றார். 311

நாதே கேந்தி யாதி யெனுமநாந் மாவீ  
டத்தில், யானென தென்னு மெண்ண மியாததே

யத்தி யாசம், ஞானியா னவனி வற்றை ஞாந  
மாந் தன்னாந் மாவீ, லானநன் னிட்டை யாலே  
யழித்திட வேண்டு மென்றும். 312

புத்தியின் விர்த்தி கட்டுப் பொலிவுசெய்  
சாட்சி யாகிப், பித்தியக் காந்மா வாகப் பிறங்கிய  
நினைய றிந்து, புத்திர வந்த நானே பூரணப் பிரம  
மென்னும், வீர்த்தியா லத்தி யாசம் விடுத்தநீ  
விமல மாவாய். 313

ஒருவித மிலாத தான வலகுடைச் சார்பை  
விட்டுப், பொருள்களை நானா வாகப் புகலுதற்  
சார்பும் விட்டுப், பரவிய வநர்த்த மெல்லாம் பற்  
றுடற் சார்பும் விட்டிங், கரியனே யாந்ம நோக்கா  
லத்தியா சந்த விர்ப்பாய். 314

ஊக்கமாய்ப் பொருந்தா நின்ற வலகவா  
சனையி னாலு, நோக்கிடப் பட்ட நானா னாலின்வா  
சனையி னாலுந், தேக்கமாய் வாரா நின்ற தேகவா  
சனையி னாலுஞ், சூக்கமா மாந்ம ஞாநஞ் சொண்  
னவா றுதியா தியார்க்கும். 315



இப்பவச் சிறையை நீக்கி யேகவிச் சிப்ப  
வர்க்குச், செப்பு வர சனைகண் மூன்றுஞ் செறி  
யயோ மயவி லங்கென், றப்புறப் பட்ட மேலோ  
ரறைவரா தலினுன் மைந்தா, துப்புற விவற்றை  
விட்டோன் துகளிலா முத்தி சேர்வான். 316

சலமுதற் சம்பத் தத்தாற் சரித்ததூர்க் கந்த  
முற்று, வலியுறு மதிலின் கட்டை வாசனை  
மறைந்த போது, மலமற வரைத்த லாலே மருவு  
தூர்க் கந்த நீங்கி, னிலைமையா யதனி டத்தி  
னின்றவா சனையே தோன்றும். 317

நுதுபோ லிதயத் துள்ளே யிருப்பதாய்  
வெருவாய்க் காம, மாதிரி சனையி னாலே யாந்  
மவா சனைம றைந்தும், போதநற் பழக்க மென்  
னும் புரையிலா தரைத்த லாலே, யாதுதா னீங்கி  
லீதே யமலமாய்த் தோன்று நிற்கும். 318

வத்துவில் லாவ நாந்ம வாசனைத் திரளி  
னாலே, வத்துவே யான வாந்ம வாசனை மறைபட்  
டாலும், நித்தமு மாந்ம நிட்டை நிலைமையா

லதனை நீக்கிற், சுத்தமா யீதே தோன்றுஞ் சொப்  
பிர காச மாக. 319

அரிமந மாந்மா வின்க ணடங்கிடு மெம்மட்  
டெம்மட், ஓரிடனே யம்மட் டம்மட் ஓவா  
சனையு நீங்குஞ், சருவ வாசனையு நீங்கிற் சாற்றிய  
வாந்ம ஞாநம், பிரதிபந் தங்க ளின்றிப் பிறங்கிடு  
முள்ள வாறே. 320

சந்தத மாந்ம நிட்டை சார்ந்ததா லியோகி  
யர்க்குத், தொந்தமா மநமி றக்குந் துட்டவா  
தனைய டங்கு, மைந்தனே யதனி னாலே மயங்கிய  
வத்தி யாசப், பந்தனை யாவுந் தீர்த்துப் பரமமாம்  
பதமாய் நிற்பாய். 321

போதனே யிருகு ணத்தாற் போயிடுந் தமசு  
முன்ன, மீதியி லிராச தம்போ மிசிரமாஞ் சத்து  
வத்தாற். சோடியா வதுதான் போருஞ் சுத்த  
மாஞ் சத்து வத்தா, லாதலாற் சுத்தங் கொண்டே  
யத்தியா சந்த விர்ப்பாய். 322

மீத்தையா மிவ்வு டம்பை மீந்தபிரா ரத்த  
கன்முஞ், சித்தமாய்க் காக்கு மென்றே சிந்தையி

னிச்ச யித்து, மெத்தவுந் தைரி யத்தை மேவிநிச்  
சலனே யாகி, யத்தியா சந்த விர்ப்பா யநகடுவம்  
முயற்சி யாலும். 323

நானொரு சீவ னன்று நற்பரப் பிரம  
மேகான், ருனெனு நிச்ச யத்தாற் றள்ளியே  
யகத்தை யெல்லா, மூநவா சனவே கத்தா லுன்  
னிடையுதியா நின்ற, வீநமா மத்தி யாச மியா  
வையு நீயொ முப்பாய். 324

சருதியா லாகந் தன்னாற் குக்கும வதுப்  
வத்தாற், பொருவிவா நானே யெங்கும் பூரண  
னென்ற றிந்திங், கொருவொரு விடத்தி லோர்கா  
லுண்மைபோ லுதியா நின்ற, சருவமா மத்தியா  
சச் சார்பையுந் தவிர்ந்தி மைந்தா. 325

சாதுவே பிச்சை வாங்கல் சலமலம் விடுத  
லன்றி, யாதுமே தியாரி யர்க்கிங் கியற்றிடுஞ்  
செய்கை யில்லை, யாதலா லாந்ம ரீட்டை யந்சமு  
மடைந்த தாலே, மோதிய வத்தி யாச முழுவது  
நீயொ முப்பாய். 326

தத்துவ மசியே யாதி தகுமகா வாக்கி  
யத்தா, னித்தமும் பாசீ வைக்கிய நிகழ்த்திய  
போதங் கொண்டு, வத்துவி லாந்ம புந்தி வலியுறக்  
கிடைப்ப தற்கே, யத்தியா சத்தை யெல்லா மந  
கனே யறவொ முப்பாய். 327

மூடமா மித்தே கத்தின் முளைத்திடு  
மகங்கா ரந்தான், சேடமில் லாது நன்றாய்ச் சிதை  
வுறுங் கால மட்டுஞ், சேடனே சாவ தாநஞ் சேர்ந்  
துநற் றியாரி யாகித், தோடமா மத்தி யாசத்  
தொடர்பினப் பரிக ரிப்பாய். 328

விவிதமாஞ் சகமி தென்றும் விரிவுறுஞ் சீவ  
ரென்று, மிவிதமாந் தோற்ற மெல்லா மிசைந்த  
நின் சொப்ப நம்போ, லெவளவு கால மட்டு  
மில்ங்குமோ வித்து வானே, யவளவு மிடைவி  
டாம லத்தியா சந்த விர்ப்பாய். 329

நித்திரை யுலக வார்த்தை நீண்டசத் தாதி  
கட்கு, நித்தமா மாந்ம ரூப நினைந்திடா மறதிக்  
கும், யித்தனை யேனு மெங்கு மிடைவெளி

கொடாம லென்றும், புத்திர நின்னாந் மாவைப்  
புந்தியிற் சிந்தை செய்வாய். 330

மாதிரு பிதிரு தங்கள் மலத்தினு லுண்டாய்  
மற்று, மேதைதோன் மலமே யாதி மேனியா  
மித்து லத்தைச், சாதுவே வெகுதா ரத்திற் சண்  
டாள னிகராய்த் தள்ளிப், பேதமில் பிரம மாகிப்  
பேறுபெற் றவனாய் நிற்பாய். 331

குறுகிய கடாகா சத்தைக் கூர்மகா காசத்  
திற்போற், சிறுகிய சீவார் மாவைச் சிற்றகப் பர  
மாந் மாலி, லறிவினாற் ப்ரவிலா பித்தவ் வகண்ட  
மாம் வத்து வாகி, வெறிதிருந் திடுவா யென்றும்  
விமலமா மியோகத் தோனாய். 332

பரவதிட் டாந் மாகிப் படர்சயஞ் சோதி  
யான, பிரமமே நீயாய் நின்ற பிரிவிலா ரிட்டை  
யாலே, யுருவமாம் பிரமாண் டத்தோ டொன்றிய  
பிண்டாண் டத்தை, யரியனே மலபாண் டம்போ  
லகத்தினி லகற்றி நிற்பாய். 333

ஏதமா மிலங்க தேகத் திசையகம் புந்தி  
தன்னைச், சோதியா நந்த சத்தாய்ச் சொல்லிய

நின்னாந் மாலிற், றீதற வைத்தி லிங்க தேகம்  
திதைவி டுத்தாக், கேதமில் லாம லென்றுங்  
கேவல னாகி நிற்பாய். 334

தீதிலாக் கண்ண டிக்குட் டிகழ்ந்திடும்  
புரமே போல, யாதொரு பிரமத் தின்க ணிச்சக  
மியாவுந் தோன்றுஞ், சாதுவே யதுநா னென்றே  
சலமற வறிந்த தாலே, சீதனாய்ச் செய்வ தெவ்  
லாஞ் செய்துநீ முடிந்தோ னாவாய். 335

அருவவக் கிரிய மாகி யறிவுமெய் யின்ப  
மாகி, யொருமையா முன்னு பத்தை யொன்றியிப்  
பொய்யு டம்பை, யரியனே விடுதி கூத்த னடைந்  
துதன் னிசரு பத்தை, விரிவுறு லேட ரூபம்  
விடுத்திடு நீதி யேபோல். 336

சருவமாம் விதத்தி னாலுஞ் சத்திலா வகங்கா  
ராகி, சருவமு மறியா தாலுஞ் கூணிகமாய்க்  
காண்ப தாலுஞ், சருவமு மறியா நின்ற சத்திய  
வாந்மா வாகா, சருவமு மறியுந் தன்மை கூணிக  
மா மதனுக் குண்டோ. 337



ஆதலா லகங்கா ராதி யறிந்திடுங் கரியே  
யாந்மா, பேதமி றுயிலின் கண்ணும் பேதியா  
திருப்ப தாலே, சோதியா மாந்மா ரித்தன்  
சுருதியு மாங்கே சொல்லுஞ், சாதுவே யதனா  
லாந்மா சத்தசத் திற்கு வேறே. 338

சாதுவே விகாரி யின்கண் சார்ந்துள விகார  
மியாவு, நீதியா யறியு மாந்மா ரித்தனும் விகாரி  
யாகான், தோதக விவ்வி ரண்டுந் துயில்கநா  
மனோர தங்கண், மீதடிக் கடியி லாதாய் மீள்வ  
தைக் காண்ப தாலே. 339

ஆதலான் மாம்ச பிண்ட மாகிய வாக்கை  
மீதுந், தீதுறு புந்தி செய்த தேகாபி மாந மீதுஞ்,  
சாதமா மகந்தை விட்டுச் சச்சிதா நந்த மாக,  
வோதிய வாந்மா நானென் றுணர்ந்துநீ சாந்தி  
சார்வாய். 340

ஒதிய சுவதே கத்தி லொன்றிய நாம ரூபஞ்,  
சாதியாச் சிரம மாதிச் சார்பும்க் டிலிங்க் தேக,  
சாதமாங் கர்த்தி ராதிச் சார்பையும் விட்ட

கண்ட, போதவா நந்த வுண்மைப் பொருள்வடி  
வாகி நிற்பாய். 341

தொந்தமாம் பவத்தைச் செய்யுந் துட்டமாம்  
பிரதி பந்த, மைந்தனே யநேக மேனு மருவிய  
வவற்றிற் கெல்லா, முந்திய விகார மாக முளைத்  
திடு மகங்கா ரந்தான், சந்தத மூல மத்தைச்  
சருவதா வெழிக்க வேண்டும். 342

எவளவி லாந்மா விற்கிவ் வீநமா மகங்கா  
ரத்தோ, டெவமுறும் புணர்ச்சி யேது மிருப்ப  
தாய்க் காண லாகு, மவளவும் புருட னுக்கிங் கணு  
வின்மாத் திரமா னாலும், பவமறு முத்தி யென்று  
பகர்தலு மில்லை மைந்தா. 343

இருளகங் கார மென்னு மீநமா மிராகு  
வாலே, புரையற விடுபட் டோனே பூரண விமல  
மாகி, யொருசுயஞ் சோதி யாகி யுண்மையா நந்த  
மான, சொருபமாய் விளக்கா நிற்பன் சுத்தமா  
யிந்து வேபோல். 344

இருளிணன் மூடப் பட்ட வீநமாம் புந்தி  
செய்த, புரையகங் கார மியாது பூருவந் தோன்

றிற் றந்தப், பாவிய வகங்கா ரந்தான் பற்றற  
நசித்துப் போனல், விரிவுறு பரஃ வைக்கியம்  
விக்கிந மின்றித் தோன்றும்.

345

நிருமலப் பிரமா நந்த நிதிமகா வலியைப்  
பெற்ற, திரிகுணச் சிரங்க ஞற்ற தீயகங் காரப்  
பாம்பா, விருதயப் பூமிக் குள்ளே யிருளுநச்  
சூழப் பட்டிங், கொருவரும் பெறாத வண்ண  
மொளிர்த்திடப் பட்ட தாகும்.

346

தீரானு மொருவன் ஞாநத் திரமையாந்  
திகழ்வா ளாலே, கோரமாஞ் சிரங்கண் மூன்றுங்  
கொய்தகங் காரமான, சாரமில் சர்ப்பந் தன்னைச்  
சற்றமில் லாத றுத்துப், பூரணச் சுக்ஞசெய்  
விக்கும் புகழ்நிதி புசிக்க வல்லோன்.

347

வெப்பமாம் வீடதோ டந்தான் வீங்குதே  
கத்தி லெம்மட், டற்பமு மிருக்கு மம்மட் டரோ  
கமில் லாது கண்டோ, மப்படி யோகி யர்க்கு  
மகங்கா மெம்மட் டம்மட், டொப்பிலா முத்தி  
சித்தி யுள்ளா றுதிப்ப தில்லை.

348

பகையகங் கார மியாதும் பற்றற நசித்த  
தாலு, மதுநின்று செப்தி கற்பமறவுமே யடங்க  
லாலுஞ், சுகநரப் பிரத்திய காந்ம சொருப  
நல் விவேகத் தாலு, மகமது வானே னென்றே  
யடையலாந் தத்து வத்தை.

349

சொருபநற் சத்தையாலே சுயமுமே சத்துப்  
போலாய், வெருளுறுங் கர்த்தா வாகி விகாரியாய்ச்  
சொருபந் தன்னின், பிரதிபிம் பத்தை மேவிப்  
பிறங்கிய வகங்கா ரத்தின், மருவிய வாந்ம புந்தி  
மாற்றுவாய் விரைவில் மைந்தா.

350

சுகநரச் சொருப மாகிச் சுத்தசிந் மூர்த்தி  
யாகுந், தகவுள பிரத்திய காந்ம தத்துவ மாமு  
னக்கிவ், வகமுட னத்தி யாச மடைந்ததாற் சநந  
மாதிச், சகலமாந் துயர்மி குந்த சம்சார முற்ற  
தன்றோ.

351

புகழ்சதா நந்த சித்தாய்ப் பூரண வேக  
ருபத், தகவுள நிருவி கார தத்துவ மாமுனக்  
கிவ், வகமுட னத்தி யாச மன்றியிற் சுபாவ மாக,

விக்ருமிச் சம்சா ரந்தா னேதுமே யெங்கு  
மில்லை.

352

ஆதலாற் றுய்ப்போன் கண்டத் தடைத்த  
கண்டகமே போல, வாதக முனக்குச் செய்து  
வந்தவிய் வகங்கா ரத்தைக், கோதிலா ஞாந  
வாளாற் கொய்துநன் றுன்சொ ரூப, பூதசாம்  
பிராச்ய வின்பம் புசித்திடு நினைத்த வாறே. 353.

பிந்தியும் பரமார்த் தத்தைப் பெற்றதாற்  
காத னீக்கி, நிந்தைசே ரகங்கா ராதி நின்றவிர்த்  
தியினை மீட்டிங், கந்தவுன் சொரூபா நந்த மது  
பவித் தகண்ட மாகிப், பந்தமி னிருவி கற்ப பதத்  
தினில் வெறிதி ரூப்பாய்.

354

பெருகிய வகந்தை மெத்தப் பெயர்த்திடப்  
பட்ட போது, கொருகண மேனு மற்று  
முளத்தினு னினைக்கப்பட்டால், விரிவுறப் பின்னு  
முண்டாய் விட்சேபம் வெருவாய்ச் செய்யும்,  
மருவுகாற் றுல லைந்த மழைக்கால மேக மேபோல்.

பலபுலச் சிந்தை யாலிப் பகையகங் காரத்  
திற்கிங், கலைவுற வவகா சத்தை யற்பமு மளிக்க  
வொண்ணு, துலரெலு மிச்சை யுய்ய ஆற்றிய  
நீரே போலிச், சலவகங் கார முய்யச் சலசிந்தை  
யேது வன்றே.

356

தேகாதி சிந்தை யுற்றோன் நிருசியப் பாசம்  
பெற்றோன், நேகாதி சிந்தை யற்றோன் நிருசியப்  
பாசம் விட்டோ, னாகாத சிந்தை தானே யாதலாற்  
பேதங் கொண்டிவ், வேகாத பலபந் தத்திற்  
கேதுவா யிசையு மைந்தா.

357

காரியம் வளரு மாகிற் காரண மான வித்தும்,  
பாரினில் வளர்ந்த தாகப் பார்க்கலா மதுதா  
னீங்கிற், காரண மான வித்துங் கடிதினி னீங்க  
லாலே. தீரனே காரி யத்தைத் தீர்த்திட வேண்டு  
முன்னம்.

358

காரிய மான சிந்தை கருத்தினில் வளரும்  
போது, காரண வாத னைக்கோள் கருத்தினில்  
வளரா நிற்கும், காரண வாத னைக்கோள்



கருத்தினில் வளரும் போது, காரிய சிந்தை  
யுந்தன் கருத்தினில் வளரு மைந்தா. 359

வந்தவச் சிந்தை யாலே வாகியச் செய்கை  
யுண்டாந், தொந்தமாஞ் சிந்தை செய்கைத்  
தொடர்பினுன் முன்னு ரைத்த, வந்தவா  
தனைவ ளர்ந்திங் ககிலமாஞ் சீவ ருக்கும், பந்தமாஞ்  
சம்சாரத்தைப் பலவிதம் படைக்கு மன்றே. 360

ஓதிய வேது வாலே யொழிவிலா துதித்த  
விர்தப், பேதமாம் பவபந் தத்தைப் பெயர்த்திட  
வேண்டி முன்ன, ரோதிய மூன்றை யுந்தா  
னொழித்திட வேண்டு மத்தி, லேதுநல் லுபாய  
மென்னி விதனைநீ யியம்பக் கேளாய். 361

எவ்வவத்தையிலு மெந்த விடத்திலு மெக்கா  
லத்தும், விவ்விதத் தோற்றம் பெற்று வேறெனக்  
காண்ப வெல்லாஞ், செவ்விய பிரம மேயாஞ்  
சிறிதும்வே றில்லை யென்னு, மிவ்விதப் பார்வை  
தானிங் கியம்பிய நல்லு பாயம். 362

ஓதிய பார்வை யாகு முண்மைவா தனையு  
ரத்தாற், கோதுறு செய்கை முன்னர்க் குவிந்  
திடும் பின்பு சிந்தை, யாதுமே யிறக்கும் பின்ன  
ரேதுவா தனைய டங்கும், வாதனை யடக்கந்  
தானே வழுவிவாச் சீவந் முத்தி. 363

சருவமும் பிரம மென்னுஞ் சத்துவா  
தனைவ ளர்ந்தால், மருளகங் கார மானி மலிநவா  
தனைய டங்குங், கருமையா மெவ்வி டத்துங்  
கலந்துள வந்த கார, மருணனின் காந்தி தோன்று  
மளவிலே யழியு மாபோல். 364

இருளிருட் செய்கை யாக விரைசந்துள  
வநர்த்த மெல்லா, மிரவிநின் றுதிக்கும் போதிங்  
கிறந்திடு நீதி யேபோ, லருவவத் துவிதா நந்த  
வறுபவ முதிக்கும் போது, பெருகிய பந்த  
மத்தாற் பெற்றதுன் பமுமி லாவாம். 365

திருசியத் தோற்றந் தன்னைத் திருக்குமாத்  
திராமே யாகப், பிரவிலா பித்து நின்னைப் பிரம

மாத் திரமாய்ப் பார்த்திங், கரியனே வெளியி  
லுள்ளி லாவது சமாதி பெற்றுக், கருமபந் தம்வ  
ரைக்குங் கர்லநீ தன்னு வாயே. 366.

சொருபநிட் டையையோர் காலுஞ் சொற்  
பமுந் தவிர் வொண்ணு, தாணியி லந்த ரிட்டை  
தவிர்தலே கால னென்று, பிரியனே பகவா னுன  
பிரமபுத் திரரே யாதி, பாசநச் சுஜாதீ யத்திற்  
பலவிதம் பகர்ந்தா ரன்றே. 367

ஆதலாற் சொருப ரிட்டை யன்றியுந் தவிர்  
தன் னூரிக், கேதமா மநர்த்த மாகு மேதெனிற்  
றவிர்த லாலே, சாதமா மோக மத்தாற் சரித்திடு  
மகந்தை யத்தாற், கோததாம் பந்த முண்டாங்  
கூடிடு மவற்றாற் துன்பம். 368

பொருவிலா னூரி யேனும் புலத்தினோர்  
சென்றோன் றன்னைத், தாணியிற் சொருப  
ரிட்டை தவிர்தலா மறதி புந்திப், புரைகளா  
லலைக்குஞ் சோர புருடனைச் சோர மாதின், கரி  
யனே விவித மாக வலைத்திடு நீதி யேபோல். 369

நீரானு னூரி யேனுந் திருசியஞ் சென்றோன்  
றன்னைக், கோரவா வரண சத்தி குறைவுற  
மறைக்கு மன்றே, நீரினுட் பாசிக் கொத்தை  
நீக்கினுந் கணத்தி லந்த, வாரியை யதுதான்  
மற்றும் வருவுற மறைப்ப தேபோல். 370

சலித்தடிக் கின்ற பந்து சற்றுமே தவறி  
மாடித், தலத்துள படியில் வீழ்ந்த தன்மைபோற்  
சொருப மென்னு, மிலக்கிய நின்று சித்த மெவ  
ளவுந் தவறு மாகிற், புலத்தினோர் முகமே யாகிப்  
போய்விழு மங்கங் கேகாண். 371

புலனிடைச் சென்ற சித்தம் புலத்தையே  
நன்றி தென்று, பலவிதஞ் சங்கந் பிக்கும் படர்ந்  
தவச் சங்கந் பத்தாற், றுலையிலாக் கர்ம முண்  
டாந் தொடர்ந்தவக் காமந் தன்னாற், சலமுறு ப்ர  
விர்த்தி யுண்டாஞ் சார்ந்தவப் ப்ரவிர்த்தி யாலே.

அருமையா மாந்ம ரிட்டை யகன்றுபோ  
மற்ற வற்றாற், புருடனுந் தீங்கில் வீழ்ந்து போகுவ  
தன்றி மற்றுஞ், சொருபமே சாரா னிங்ஙன்

சொன்னவிய் வந்தத்த மெல்லார், தருவதாஞ்  
சங்கற் பத்தைத் தள்ளுவான் விவேகி யானேன்.

ஆதலா லாந்ம ரிட்டை யன்றியுந் தவிர்த  
றானே, சாதுவே விவேகி யர்க்குச் சாற்றிய  
கால னாகுங், கோதிலா வாந்ம ரிட்டை கூடினேன்  
பேற்றைச் சார்வ, னாதலாற் சாவதாந் மாகவந்  
ரிட்டை சார்வாய். 374

கேதமா ருடலி ருந்துங் கேவல னான  
வன்றான், பேதமா ருடலி லாத் பேற்றிலுங் கேவ  
லன்காண், சாதுவே பேதந் தன்னைச் சற்றுமே  
காண்ப வர்க்கு, மேதக யசுரு வேத மிகவமே  
பயத்தைச் சாற்றும். 375

போதவா நெப்போ தேனும் பூரணப்  
பிரமத் தின்க, னேதமாம் பேதந் தன்னை யெவ  
ளவுங் காண்ப னேலப், பேதமே யன்றோ  
னுக்குப் பீதியா மாத லாலே, சாதுவே மறந்தும்  
பேதஞ் சற்றுமே காண வொண்ணு. 376

சுருதிகண் மிருதி நீதி சுத்தமாய் ரிடேதஞ்  
செய்த, திருசியத் தாந்ம புந்தி செய்பவன்

விவேகி யேனும், விரிவுற மேலு மேலும் விவித  
மாந் துன்பஞ் சார்வ, னரியனே ரிடேத கர்த்தா  
வாகிய பாவி யேபோல். 377

சத்திய வநுசந் தாநஞ் சார்ந்தவன் முத்த  
னாகி, மெத்தவு மகத்து வத்தை மேவுவ னித்த  
மாக, மித்தையி னநுசந் தாந் மேவினேன் மிகந  
சிப்பன், பத்தனே யசோர சோரர் பாலிதைப்  
பார்க்க லானேன். 378

ஆதலாற் சந்நி யாசி யசத்தது சந்தா நந்தா,  
னேதமாம் பந்த வேது வென்றிதை யிகழ்ந்து  
நன்றாய்ச், சோதியா நந்த சத்தாய்ச் சொல்லிய  
பிரம னானென், ரோதிய பிரம ரிட்டை யொழி  
வற வொன்ற வேண்டும். 379

தீதிலார் மாறு பூதித் திகழ்வீனாற் றிடமாய்ப்  
பெற்ற, பேதமில் பிரம ரிட்டை பெருகிய சுசுஞ்  
செய் விக்கு, மேதமா யுஞ்ஞா நத்தா லெய்திய  
துயரை யெல்லாந், சாதுவே யந்த ரிட்டை  
சற்றுமில் லாது செய்யும். 380



வாகிய வறுசந் தாந் மலிநவா சீனையைத்  
தானே, பாகனே மேலு மேலும் பயனதாய்  
வளரப் பண்ணு, மாகையால் விவேகி யத்தை  
யறிந்துடன் பாகி யம்விட், டேகமா மாந்ம ரூப  
மென்றுமே யறுசந் திப்பான். 381

வாகியம் விட்ட போதே மநதுநின் மலமா  
மைந்தா, வாகிய வம்ம நத்தா லடையலா மாந்ம  
ரூந, மேகமா மந்த ரூந மிசைந்ததாற் பவபந்  
தம்போ, மாகையாற் பாகி யத்தை யடக்கலே  
முத்தி மார்க்கம். 382

சாதுவே முமுட்சு வாகிச் சதுரனாய்ச் சதசத்  
தோர்ந்து, வேதமே நம்பி யாந்ம விபுத்துவ  
மறிந்தோ ரூர்தான், கேதமா ரசத்துத் தன்னைக்  
கெடுத்திடு மென்ற றிந்தும், பேதமா மவ்வ  
சத்தைப் பேபணுவன் பால னேபோல். 383

உடன்முத லபிமா நத்தை யுடையவன்  
முத்தி சாரான், நிடுமுற முத்தி சார்ந்தோன்  
மேகாதி யபிமா ரிக்கான், சடமுறு துயிலு டைத்

தோன் சாக்கிரஞ் சாரா னத்தை, யுடையவன்  
றுயிலைச் சாரா னுபயமும் வெவ்வே றன்றோ. 384

தன்னையே சராச ரங்கள் சகலத்தி னுட்பு  
றத்துந், தன்னிய சாட்சி யாயுந் தொடரதிட்  
டாந் மாயு, முன்னியிவ் ஷபாதி யெல்லா மொழித்  
தெவ னகண்ட மாகி, மன்னுபூ ரணமாய் நிற்பன்  
மாசிலா தவனே முத்தன். 385

சகலமாம் விதத்தி னுலுஞ் சம்சாரம் விடுதற்  
கேது, வகமிலா வகண்ட பாவ மன்றிமற் றேது  
மில்லை, துகளிலா வான்ம றிட்டைத் தொடர்பினாற்  
றிருகி யத்தை, யிகழிலவ் வகண்ட பாவ மிசைந்  
திடு மதிகா ரிக்கே. 386

மருவுதே. காந்ம புந்தி மன்னிப்பா கியமே  
யான, பொருளுடை யறுப வத்திற் போகிய  
மநத்த னாகி, யொருவித மிலாத செய்கை யொழி  
விலா துற்றோ னுக்குந், திருகியந் தன்னை நீக்குந்  
திருமையெவ் விதத்தி லுண்டாம். 387

அகிலமார் தர்மங் கர்ம மசத்தியப் புலன  
னைத்து, மிகவுமே துறந்து ரித்தம் மெய்யான

நிட்டை சார்ந்து, சுகந சொரூப மோர்ந்தச்  
சுகத்தையே யிச்சிப் போர்க்கே, திகழ்வுறு  
முயற்சி யாலே திருசிய நீக்க முண்டாம். 388

திருசிய மியாவு நீக்கித் திடமுற வகண்ட  
பாவஞ், சருவதா வடைவ தற்கே சாதுவா  
மெதிக ளுக்குச், சிரவண மாதிரி கன்மஞ் செய்த  
பின் சுருதி தானே, சருவதா நிருவி கற்ப சமா  
தியை விதிக்கு மன்றோ. 389

ஆதலா லச்ச மாதிரி யடைந்ததா லசல ரான,  
சாதுவா மெதிக ளன்றிச் சதகோடி சந்மத்  
துற்ற, வேதவா தனையி சைந்தோ ரொவ்விதச்  
சதுர ரோணுந், தீதகங் கார மாதிரித் திருசியம்  
விரைவிற் தீர்க்கார். 390

ஒதுமா வரணந் தன்னி னுரத்தினால் விட்சே  
பந்தான், போதமில் புருடன் றன்னைப் பொய்ம்  
மயக் கத்தி னுக்கோ, ரோதுவா மகங்கா ரத்தோ  
டேகமா யிசைத்து வைத்துப், பேதமா மதின்கு  
ணத்தாற் பேயென விலைத்து வைக்கும். 391

இருளுமா வரண சத்தி யாவுமே நசியா  
தாகின், மருளும்விட் சேப சத்தி மாசற நசிக்க  
மாட்டா, பாவுமா வரண நாசம் பாலினீர் பகுப்ப  
தைப்போற், நிருசியந் திருக்கி ரண்டைத் திகழ்  
வுறப் பகுத்தா லுண்டாம். 392

சாற்றுமா வரண நாசஞ் சாரவே யாந்ம  
ரூபந், தோற்றிய சம்ச யாதித் துகளறத் தானே  
தோன்று, மூற்றவிட் சேப முந்தா னெழிந்திடு  
மதுதான் மற்றுந், தோற்றுமே யாகிற் பொய்யே  
தோன்றிடு மென்று கொள்வாய். 393

நல்லபோ தத்து தித்த நல்லதாம் விவேகந்  
தானே, சொல்லிய வாந்மா நாந்ம சொரூபநன்  
ரூப்பப் பகுத்துத், தொல்லையா மஞ்ஞா நத்தாற்  
றொடர்ந்தபந் தஞ்சி தைக்கு, மல்லல்செய் பந்த  
மற்றோர்க் கற்பமும் பவமீண் டில்லை. 394

புத்திர பரசீ வைக்கிய போதமாம் பெரிய  
வந்நி, மெத்தவு மலித்தைக் காட்டை மீதியன்  
றித்த கிண்கி, லத்துவி தாந்ம ரூப மடைந்துள

முத்த னுக்கிங், கித்துனிப் பவத்தை மீண்டு மீன்  
றிடும் வித்தே தாகும். 395

செவ்விதா யாந்ம ரூப தெரிசநஞ் செய்வ  
தாலே, யெவ்வவா வரண நீங்கு மிறந்திடு மித்தை  
ஞாநம், விவ்வித விட்சே பத்தால் விளைந்துள  
துன்ப நீங்கு, மிவ்விதஞ் சொன்ன மூன்று  
மிசைந்தவோர் திருட்டார் தங்கேன். 396

தீதற விரச்ச ரூப தரிசநஞ் செய்வ தாலே,  
மோதுமா வரண மாதிரி மூன்றுமே முடிந்த  
வன்றோ, வாதலாற் பந்த நீக்க மடைந்திட  
விவேகி யானே, னுதியா மாந்ம ரூப மவசிய  
மறிய வேண்டும். 397

ஏதமாம் புந்தி யொன்றே யெரியயப் பின்  
டம் போலப், போதசற் பிரமத் தோடே பொய்ய  
தாம் புணர்ப்ப டைந்து, ஞாதிரு ஞாந ஞேய  
ஞாலமாய்ப் பரிணு மிக்கு, மாதலா லிவைய  
னைத்து மசத்திய மாகு மென்றும். 398

புந்திகற் பிதமே யாகப் பொருந்திய ஞாதி  
ராதிரி, மைந்தனே மநம யக்கம் மரோரதங் கறவி

வற்றிற், சந்ததம் பொய்யே யாகச் சகலரும்  
காண்ப தாலே, யந்தமி லாந்ம ரூப மரிசமு நிருவி  
காரம். 399

பகுதியின் விகார மாகப் பரவிய வகங்கா  
ராதிரி, புகலுட லீறா மியாவும் புலனைத் துங்க  
ணத்தில், வெகுவித விகார மேவும் விமலமா  
மாந்மா வென்று, மிகழ்வுறு விகார மேவா தேக  
சித் துருவ மேயாம். 400

சத்தசத் திற்கு வேறாய்ச் சாட்சியாய்ப்  
புந்தி யாதிக், கித்திற மகம்ப தத்தி னிலக்கியப்  
பொருளு மாகி, நித்தவத் துவிதா கண்ட நிமல  
சித் துருவே யான, சுத்தமாம் பிரத்ய காந்மா  
சுககநப் பரமார் மாவே. 401

இத்திற நித்தா நித்த வியல்பினைப் பகுத்த  
வற்றி, னித்தமார் தன்னாந் மாவை லிச்சயித் தறி  
வாங் கண்ணு, லத்திற மான நானே யகண்டசிற்  
பிரம மென்று, தத்துவ மறிந்தோ னியாவந்  
தவிர்த்துதான் சாந்த னுவன். 402



நிருவிகற் பகமே யாக நிகழ்ந்திடுஞ் சமாதி  
யாலே, யொருமையாந் தன்னாந் மாவி னுண்  
மையை யெந்தப் போது, புருடனிங் கறிவ னந்  
தப் போதுதா னன்னாந் நத்தான், மருவிய சகல  
மான மருமுடிச் சிறந்து போகும். 403

பத்தனே நிருவி கற்பப் பரமவத் துவிதாந்  
மாவிற், புத்தியின் றோடத் தாலே பொருந்திநீ  
நானி தென்று, நித்தமும் விகற்ப முண்டா ரிமல  
மாஞ் சமாதி தோன்றி, நத்துவ உதுபவத் தாந்  
றவிரும்வ விகற்ப மெல்லாம். 404

சமதமா தியைய டைந்த சதுரனாஞ் சந்ரி  
யாசி, யமலமாஞ் சமாதி யாற்ற நைண்டபா  
வம்பொ ருந்தித், தமகினால் வருவி கற்பந் தள்ளி  
நிர் விகற்ப னேயா, யகலமாம் பிரமா கார  
மாகவே சுகித்து நிற்பன். 405

எவர்கடஞ் சுரோத்தி ராதி யிந்திய மிதய  
மியாவுஞ், சுவமதா ஞாநாந் மாவிற் சுத்தமாய்ப்  
பிரவிலா பித்தந், கவமிலாச் சமாதி பெற்றோ

ரவர்களே முத்த ரானோர், விவிதமாம் பரோட்ச  
வார்த்தை விளம்புவோர் முத்த ரன்னால். 406

பேதமா முபாதி யாலே பிந்நன மொரு  
வன் றானே, யேதமா முபாதி தீர்த்தா லேகனா  
மகனே மற்று, மாதலா லுபாதி தீர்க்க வந்சமும்  
விவேகி யானோன், சாதக நிருவி கற்ப சமாதியே  
செய்ய வேண்டும். 407

ஏகமா ரிட்டை யாலே யென்றுமே பிரமத்  
தின்க, னாகுமா சக்தி யுள்ளோ நைண்டசந்  
பிரம மாவன், சோகமே யற்ற கீடஞ் சுற்றிய  
பிரம ரத்தை, யேகமாய்ப் பாவித் துத்தா னென்  
றுமே யஃதா யிற்றே. 408

கிரியைக ளியாவும் விட்டுக் கீடகம் பிரம  
ரத்தை, மருவியே தியாநஞ் செய்து மற்றதே  
யாகு மாபோ, லொருமையா ரிட்டை யாலே  
யுண்மையாம் பிரமந் தன்னைச், சருவதாத் தியா  
ரிப் போனுஞ் சத்தியம் பிரம மாவன். 409

மிகவுமே துண்மை யான மெய்ப்பரப் பிரமந்  
தன்னைத், தகவிலாத் தூல திட்டி தன்னினா

லெவருங் காணார், நிகழ்மதி நுண்மை யுள்ள  
நிமலரே சமாதி யாலே, மிகவுமே சூக்க மாண  
விருத்தியாங் கண்ணாற் காண்பார். 410

மெத்தவும் புடபா சுத்தான் மேவிய மலத்தை  
விட்டுச், சுத்தமாந் தன்கு ணத்தைச் சொன்  
னமே வுடதே போலச், சித்தமுந் தியாநத் தாலே  
சேர்ந்தமுக் குணம லத்தைச், சுத்தமாய் விட்டுத்  
தன்னின் சுபாவமாஞ் சொருப மேவும். 411

இடைவிடாத் தியாநத் தாலே யிருதயஞ்  
சுத்தமாகித், திடமுறப் பிரமத் தின்கண் டியங்  
கிடா தடங்கு மெப்போ, தடர்மிகு மகண்டா  
நந்த வநுபவ வேது வான, சடமிலா நிருவி கற்ப  
சமாதியப் பொழுதே யுண்டாம். 412

ஆனவச் சமாதி யாலே யகிலவா சனைமு  
டிச்சும், போனதாம் விவித மாகப் பொருந்திய  
கண்மம் பொன்று, மேனையுள் வெளியி லெங்கு  
மென்றுமோர் முயற்சி யின்றி, யூதமில் சொருபத்  
தோற்ற மொருமையா யொளிரா நிற்கும். 413

பலிப்பினுற் பார்க்கும் போது பாங்கான  
சிரவ ணத்தின், சலிப்பிலா மநநத் தானே சதகுண  
மேலா மத்தி, னிலைப்பிலா நிதித்தி யாச  
மிலக்கமாங் குணமே லாகு, மலுப்பிலா நிருவி  
கற்ப மளவிலாப் பலனு டைத்தாம். 414

பிரிவிலாச் சமாதி யாலே பிரதிபந்  
தங்க ளின்றி, யொருமையாய்ப் பிரம ரூப  
முணரலா மஃதி லாதேற், சருவதா மநவி ருத்தி  
சஞ்சல மாத லாலே, விரிவுற விரோத மாண  
விருத்தியோ டேக லக்கும். 415

ஆதலாற் பொறிகள் புந்தி யடக்கிநீ நின்னாந்  
மாவிற், சாதுவே சமாதி பெற்றுச் சந்ததம் பிரம  
ஞாநச், சோதிகொண்டவிசா ரத்தாற் சுழல்வுறு  
மிருளே யெல்லா, மீதியில் லாது நீக்கி மிஞ்சிய  
வடிவாய் நிற்பாய். 416

ஏதுமே பேசாத் தன்மை யெவளவும்  
வாங்கித் தன்மை, கோதுறு மாசை யின்மை  
குறைவுசெய் கிரியை யின்மை, சாதுவே யேகாந்

தத்திற் சந்ததம் வாசஞ் செய்கை, யீதெலாஞ்  
சமாதி தன்னை யிசைந்திட முந்து மார்க்கம். 417

ஏகாந்த தேச வாச மிந்திய மடங்க வேது,  
போகாத வவ்வ டக்கம் புரைமந மடங்க வேது,  
வேகாத வவ்வ டக்க மிவ்வுட லாதி நானென்,  
ரூகாத வாந னைக்கோ ளடங்குதற் கேது வாமே.

வாதனை யடக்கத் தாலே வரையிலாப்  
பிரமா நந்தத், தேதமி லதுப வந்தா னென்றுமே  
தியாகிக் கெய்து, மாதலால் விவேகி யானோ  
னலைமந வடக்கந் தன்னைச், சாதுவே  
முயற்சியாலே சாதிக்க வேண்டு மென்றும். 419

அரியனே மநதில் வாக்கை யடக்கதைப்  
புத்தி யின்கண், பிரிவற வடக்கி யத்தைப்  
பிறங்குசாட் சியில டக்கு, புரையிலாச் சாட்சி  
தன்னைப் பூரண நிருவி கற்பப், பிரமமாய்த்  
தானே பார்த்துப் பெருகிய சாந்தி சார்வாய். 420

ஏதமாந் தேகம் பிராண னிந்தியா மநது  
புந்தி, யாதியா முபாதி கட்கு ளலைமந மெந்த

வெந்தக், கோததா முபாதி யோடே கூடும்  
மயமே யாக, வோதிய தியாரி யாவ னொழிவிலா  
நந்த மொன்றான். 421

ஆதலா லந்த வந்த வர்த்தமா முபாதி  
சேர்ந்த, வேதமாந் தன்ம நத்தை யேகாது மீட்க  
வேண்டிச், சாதுவே தியாரி யானோன் சகலமு  
நன்றாய்த் தள்ளி, யோதிய பிரமத் தின்க  
னோய்வதே யொழியா விற்பம். 422

பாகனே விரக்தன் ருனே பரமோட்ச  
விச்சை யாலே, வாகியாந் தரத்தி னாலே  
வருவதாம் பற்றி ரண்டு, மேகமாய் விடுவ தாலே  
யியம்பிய விரக்த னுக்கே, வாகியாந் தரமி  
ரண்டாய் வகுத்தந் றுறவு கூடும். 423

பரவிய புலன்க ளோடே பற்றுதல்  
வெளிப்பற் ருகு, முரவகங் கார மாதி யோடுபற்  
றுட்பற் ருகும், பெருகிய விரதி பெற்றோன்  
பிரமரிட் டையை யடைந்திவ், விருவிதப் பற்றை  
யுந்தா னேகமாய் விடுக்க வல்லோன். 424



பரவிடு மோர்பட் சிக்குப் பறந்திட விருபட்  
சம்போன், மருவிடு மோட்ச மாகு மாடிமேற்  
சேவனேற, விரதிரல் விவேக மென்ன வேண்டிய  
திரண்டு பட்ச, மிருமையி லொன்றி லாதே  
வீதின்மீ தேற வொண்ணு. 425

மிகவுமே விரக்த னுனோன் மேவுவன் சமாதி  
தன்னைப், புகழ்சமா தியைய டைந்தோன்  
பொருந்துவன் றிடபோ தத்தை, யிகழ்விலாப்  
போத முற்றோ னெய்துவன் முத்தி தன்னைத்,  
தகைமைசேர் முத்த னென்றுந் தடையிலா நந்த  
முண்பன். 426

விரதியை விடவே றென்றும் விமலமாஞ்  
சுகம ளிக்கக், கருதிய வேது வாக்க காண்கிலேன்  
றியாநிக் கெங்கு, மரியனே யவ்வி ரக்தி யமலமா  
ஞாநத் தோடே, மருவுமேற் பேரா நந்த மாறாம  
லளிக்கு மென்றும். 427

யாதினான் முத்தி யென்னு மிலங்கிய  
மாதைச் சேர, வோதிய விரக்தி தானே யுத்தம  
மார்க்க மாகு, மாதலா லகில மான வாசையு

மறவே விட்டுச், சாதுவே நின்னாந் மாவிற் சந்ததங்  
கருத்தை வைப்பாய். 428

விடசம விடயத் தின்கண் விடுதீர் யாசை  
யெல்லா, மடமைசெய் யாசை தானே மரணநி  
மார்க்க மன்றோ, படர்குலஞ் சாதி யாதி பற்றிய  
வபிமா நத்தோ, மடர்தருங் கன்ம மெல்லா  
மெவ்ளவு மிலாது தீர்வாய். 429

மித்தையாந் தேக மாத்ரி மிசையக மதியைத்  
தள்ளிச், சத்திய வாந்மா வின்கண் சாலவம்  
மதியைச் செய்வாய், நித்தமும் சாட்சி நீயே  
நிமலநிர்ப் பயமாய் நின்ற, வத்தமப் பிரம நீயே  
யுள்ளவா றேருங் காலை. 430

இலக்கியப் பிரமத் தின்க ணிதயத்தை  
பூன்ற வைத்துச், சலித்திடு மிந்நி யத்தைத்  
தனதுதோ ளகத்தி ருத்தி, யுலந்திடா வாக்கை  
யோனா யதனிலே யுபேட்சை செய்து, நிலைத்துள  
பாசீ வைக்கிய நித்தநீ யடைதி மைந்தா. 431

அந்தவைக் கியம டைந்த வகண்டமாய்  
விருத்தி யாலே, சுந்தரப் பிரமா நந்தச் சுதையனை

மகிழ்ச்சி யோடே, சந்ததம் பாருஞ் செய்வாய்  
சாரமில் சகத்தைப் பற்றிச், சிந்தைசெய் மயல்க  
ளாலே சேர்பய னுண்டோ சொல்வாய். 432

கருதொணுத் துயருக் கெல்லாங் காரண  
மாகா நின்ற, மருளுறு மநாந்ம சிந்தை மாசற  
விடுத்து நித்த, மரியனே யின்ப முத்தி யடைவ  
தற் கேது வான, பிரியமா மாந்ம சிந்தை டிரிவ  
றச் செய்தி பென்றும். 433

நிகழ்சயஞ் சோதி யாகி நிகிலசாட் சிபுமா  
மாந்மா, புகலும்விஞ் ஞாந கோசம் பொருந்தியே  
விளங்கு மென்று, மிகழ்விழா விவ்வாந் மாவை  
யிலக்கிய மாகப் பற்றி, யகமென வறுப லிப்பா  
யகண்டமாம் விருத்தி யாலே. 434

இகழ்விசா நிகவி ருத்தி யாதுமே யில்லா  
தென்றந், தகமையாய்ப் பழகா நின்ற சந்தத  
விருத்தி யாலே, சுகந மான வந்ம சோதியைச்  
செவ்வி தாக, வகமெனக் கோச நித்திங் கரிசமு  
மறிய வேண்டும். 435

பகருமிப் பரமாந் மாவிற் பாங்குற வாந்ம  
புந்தி, மிகவுமே திடமாய்ச் செய்து மித்தையா  
மகங்கா ராதிப், பகையிலாப் புந்தி விட்டுப் பல  
வுமா மவற்றி லென்றும், புகல்கட படாதி யிற்  
போற் புத்திர வுபேட்சை செய்வாய். 436

போதமாத் திரமே யாகப் பொருந்திய  
சாட்சி யின்க, ணேதமின் மநத்தை நன்றா  
யிருத்திநற் பழக்கத் தாலே, சாதுவே மெள்ள  
மெள்ளச் சலநமில் லாது செய்து, தீதிலாப் பூர  
ணத்தைத் திகழவே நோக்க வேண்டும். 437

ஏதமாந் தேகம் பிராண னிந்திய மநத  
கத்தை, யாதியஞ் ஞாநத் தாலே யாக்கிய வுபாதிக்க  
கூட்ட, மேதுவி லகண்ட போத வின்பமாந் தன்  
னாந் மாவை, யோதிய மகாகா சம்போ லொன்  
றென வுணர வேண்டும். 438

ஒதிய கடங்கு குல மூசியே முதலாய் வந்த,  
போதமீ முபாதி போனாந் பெரியவா காச  
மொன்றே, யீதுபோ லகங்கா ராதி யீநமா

முபாதி போனும், போதவா நந்த சுத்த பூரண  
வாந்மா வொன்றே. 439

யாதினு லயனே யாதி யீநமாந் தம்ப மீரூ,  
யோதிய வுபாதி யெல்லா முண்மையில் லாத  
தாரு, மாதலா லேக ரூப மாகிய தன்னாந்  
மானவப், பேதமில் புரண மாகப் பேணியே  
பார்க்க வேண்டும். 440

எதிலெது மயக்கத் தாலே யிங்குக்கந்  
பிதமா யிற்றே, வதுவது வாகு மன்றி யறிந்திடி  
லதில்வே ருகா, திதமுறு ஞாநத் தாலே திகழ்மய  
னசிக்கும் போதிந், கெதிரிலே கண்ட சர்ப்ப  
மிரச்சுவே யன்றி வேரே. 441

ஈதுபோ லாந்மா லின்க ணிலங்கிய யாவு  
மாந்மா, வாதலா லாந்மாத் தானே யயனரி மரனு  
மாகு, மோதுமிந் திரனு மாகு முயர்சுரர் நரரு  
மாகு, மேதுமே யாந்மா வன்றி யெயவளவு  
மிதில்வே நிலை. 442

பூரண வாந்மா வுள்ளிற் பூரணம் மாப்பு  
றத்திற், பூரண வாந்மா மேற்கிற் பூரணம் மாக்கி

ழக்கிற், பூரண வாந்மாத் தெற்கிற் பூரணம் மாவ  
டக்கிற், பூரண வாந்மா மேலிற் பூரண வாந்மாக்கி  
ழில். 443

பிரமமா நானே யுள்ளிற் பிரமமா நான்பு  
றத்திற், பிரமமா நானே மேற்கிற் பிரமமா நான்கி  
ழக்கிற், பிரமமா நானே தெற்கிற் பிரமமா நானவ  
டக்கிற், பிரமமா நான்மேற் கீழிற் பிரமமா நானே  
யெல்லாம். 444

அலைதுரை ஈமிழி மற்று மாகிய சுழுவே  
யாதிப், பலபல வருவ மெல்லாம் பார்க்கிலோர்  
சலமே போல, வலைவுறு தேக மாகி யகங்கர மீரூ  
யாவு, நிலையுறு சித்தே யாகு நிமலமாஞ் சித்த  
தொன்றே. 445

அகிலமா மநது வாக்கா லறியுமிச் சகமனைத்  
தும், பகுதியின் மேலாய் நின்ற பரமமாஞ் சத்தே  
யாகும், பகருமச் சத்தை யன்றிப் பார்க்கில்வே  
ருக வில்லைத், திகழ்கடங் கலச மாகி தெரிந்திடின  
மண்ணின் வேரே. 446



பகுதியா மதுவி னாலே பலவித மயக்கப்  
பட்டோ, னகுதநீ நானி தென்றே யறைவதா  
லாவ தென்னை, மிகவுமே சுருதி தானே மித்தியா  
வத்தி யாச, மிகழவே துவித மில்லை யென்னவே  
யிசைக்கு மன்றோ. 447

வானிகர் மலமி லாதாய் வருவிகற் பழுமி  
லாதா, யூநமா மளவி யங்க லோர்விகா ரழுமி  
லாதா, யானவுள் ளெனியி லாதா யபிந்வத்  
துவித மான, வீநமில் பிரம மேநா மினியெதை  
யுணர வேண்டும். 448

விரிவதா யிங்கு ரைக்க வேண்டிய தொன்று  
மில்லை, பிரமமே சீவ ரியாவும் பிரமமே பரவு  
மீசன், பிரமமே யணுவீ ராகப் பிறங்கிய சகம  
னைத்தம், பிரமமே யேக மென்று பேசலாற்  
சுருதி யெல்லாம். 449

பிரமமே நாமென் றிந்தப் பெரிதான ஞானம்  
பெற்றோர், பரவிய பாகி யத்தைப் பற்றாது நன்  
றாய் விட்டே, யொருமையா நந்த சித்தா யுண்

மையா யுள்ள வந்தப், பிரமமே யாகி யென்றும்  
பிறங்குவ ருறுதி யீதே. 450

மலமய தூல மீது மற்றுமே வாயு வைப்போ,  
லலைவுறு ருக்க மீது மகமபி மாநம் விட்டுப்,  
பலமறை புகழா நந்தப் படிவமாம் பரநா  
னென்றே, சலநமிற் பழக்கத் தாலே தற்பா  
வடிவாய் நிற்பாய். 451

அரியனே சுவதே கத்தி லபிமாந முள்ள  
மட்டும், புருடனெவ் விதத்தி னாலும் புரிதனே  
யாகான் மற்றுஞ், சருவதா சநநர் துஞ்சல் சஞ்  
சல மாதிரியாகி, நாகமே முதலாந் துன்ப நண்  
ணுவ னொ வாச. 452

நிருமலச் சிவமாய்த் தூய்தாய் நித்தரிச் சல  
மாய் நின்ற, பிரமமாந் தன்னாந் மாளைப் பிரிவற  
வுணர்ந்த போதே, புருடனாந் சுத்த னாகிப்  
புகழய ரியாவும் விட்டுப், பிரமமே யாவ னிவ்வா  
பேசிடும் சுருதி யெல்லாம். 453

சுருதிய தன்னாந் மாவிற் கற்பித மான மித்  
தைப், பொருளினே யெல்லாந் தள்ளும் போது

நிட் கிரிய மாகிச், சருவபூ ரணமா யொன்றாய்ச்  
சச்சிதா நந்த மான, பரமமாம் பிரம நாமே  
பரமார்த்த மீதே மைந்தா. 454

தன்னுடை மநவி ருத்தி தன்னுடைச்  
சொருப மாகப், பன்னிய நிருவி கற்பப் பரமமாம்  
பூர ணத்தின், மன்னியே சமாதி பெற்றான்  
மற்றொரு விகற்ப முந்தான், தன்னெதிர் காணு  
தத்தாற் தத்வமாய் விகற்ப மில்லை. 455

சோகமா ஞால மென்னுஞ் சொல்லிய  
விகற்ப மெல்லா, மோகமா ரசத்தே யாகு  
மொழிபுமோர் விகார மின்றி, யாகுமோர் வடிவு  
மின்றி யகிலமாம் விசேட மின்றி, யேகமாம் வத்து  
வின்ன னேதுதான் பேதஞ் சொல்லாய். 456

ஞாதிரு ஞாந் ஞேய ஞாலமாய் நவிலு  
கின்ற, யாதொரு பொருளு மின்றி யெவ்விகா  
ரமுமே யின்றி, யோதுமோர் வடிவு மின்றி  
யோர்விசே டமுமே யின்றி, மீதியாம் வத்து  
வின்ன னேமேவிய பேத மேதாம். 457

அற்பமும் விகார மின்றி யகிலமாம் வடிவு  
மின்றிச், செப்பிய விசேட மின்றிச் செய்கையு  
மியாது மின்றி, யற்பமில் கற்ப காலத் தாழிபோ  
னிறைந்து நின்ற, வொப்பிலாப் பூர ணத்தி  
லொன்றிய பேத மேதாம். 458

பரவிய தேச தன்னிற் பரம்பிய விருளே  
போலப், பிரமையி னேது வாகப் பேசிய  
தமசு யாதில், விரிவற லயிக்கு மந்த விமலமாம்  
வத்து வான, வொருமையாம் பிரமத் தின்க  
னொன்றிய பேத மேதாம். 459

ஒருவடி வாக வெங்கு மோங்கிய வத்து  
வின்ன ன், மருவிய பேத மென்னு மாற்றமு  
முண்டோ சொல்லா, யொருசுக வடிவாய்த்  
தானே யொன்றிய சுழுத்தி யின்ன ன், கருதிய  
பேத மேதுங் கண்டவ ரொருவ ருண்டோ. 460

நிருவிகற் பகமே யாக நிகழ்ந்துள பிரமந்  
தன்னே, யொருமையா யறிந்த பேதங் கொன்றிய  
சுகமே யில்லை, யிருளுறு மிரச்சக் கண்டா

லென்றுமே சர்ப்ப முண்டோ, மருபுலி யத்னைக்  
கண்டான் மற்றதிற் சலமு முண்டோ. 461

இகழுமித் துவித மியாவு மென்றுமே  
மித்தை யாகும், புகழுமத் துவித மென்றும்  
போற்றிய பரமார்த் தந்தான், மகனையிப் படியே  
நேராய் மறைமுடி வுரைக்கக் கண்டோஞ்  
சுகசுழுத் தியிலு நித்தஞ் சுத்தவத் துவிதங்  
கண்டோம். 462

கற்பித வத்து விற்குக் கருதிய வதிட்டா  
நத்தோ, டொப்பிய வபேதந் தன்னை யுள்ளவா  
றறிஞ் ரெல்லாங், கற்பிந விரச்சு சர்ப்பங்  
காணீர் முதலிற் கண்டா, ரிப்படி யிருக்கப் பேத  
மிசைத்திடல் பிராந்த ரன்றோ. 463

சித்தமே மூல மாகச் செறிந்துள விகற்ப  
மெல்லாஞ், சித்தமில் லாத போது சிறிதுமே  
விகற்ப மில்லைப், புத்திர வாத லாலே  
புகன்றசித் தமுந சிக்க, நித்தமும் பூர ணத்தி  
னிலைமையாய்ச் சமாதி செய்வாய். 464

சந்ததம் போத யாகிச் சார்ந்தவா நந்த  
யாகித், தொந்தமா முவமையின்றித் தொடருமோ  
ரளவு மின்றிப், பந்தமில் புரண மான பரமத்தை  
வித்து வான்றான் சிந்தையிற் சமாதி யாலே  
செவ்விதா யதுப விப்பன். 465

ஈநமாஞ் செய்கை யின்றி பெய்திய முடிவு  
மின்றி, யூநமாம் பங்க மின்றி யோர்விகற் பமுமே  
யின்றி, வானெனப் புரண மான வத்துவை  
வித்து வான்றான், ஞானநற் சமாதி யாலே  
நானென வதுப விப்பன். 466

பகுதியின் விகார மின்றிப் பாவநா தீத  
மாகித், திகழுமோ ருவமையின்றித் திரசமரசமே  
யாகிப், புழ்பரி புரண மான பொருளிரை வித்து  
வான்று, னிகழ்வுறு சமாதி யாலே நித்தமு மதுப  
விப்பன். 467

அகிலமாம் பிரமா ணத்தா லணுகவொண்  
ணாத தாகி, நிகழ்மறைப் பிரமா ணத்தா  
ணிர்த்தமுஞ் சித்தி பெற்றே, யகமென விளங்கு



கின்ற வகண்டத்தை வித்து வான்ருன், நிகழ்வுறு  
சமாதி யாலே திடமாக வறுப விப்பன். 468

நிலையிலாச் சநக மாதி நிகிலமாம் விகார  
மின்றி, யிலையிலா வாரி போல வசைவற  
நிறைந்து நின்ற, பவவுரு நாம மில்லாப் பரமத்  
தை வித்து வான்ருன், சலகமில் சமாதி யாலே  
சந்தத் மறுப விப்பன். 469

உதயமத் தமந மின்றி யோர்குண விகார  
மின்றிச், சத்தமு முண்மை யாகிச் சாந்தமா  
யேக மாகி, மிதமிலாப் புரண மான மேனியை  
வித்து வான்ருன், நிதமுறு சமாதி யாலே  
நிகழ்வே யறுப விப்பன். 470

வளமுறு சமாதி பெற்று வழுவினா  
மந்தத் ஞகி, யளவிலா மகிமை யுள்ள வகண்டமே  
யறுப வித்துத், தளர்விலா முயற்சி யாலே சம்சார  
பந்தத் தன்னி, டெளிதிலா வாண்மை தன்னை  
யின்றிநீ சபலஞ் செய்வாய். 471

சருவமா முபாதி யின்றிச் சச்சிதா நந்த  
மாகி, யொருமையா யுள்ளந் தன்னி லுன்வடி

வாக நின்ற, பொருவிலாப் பிரமந் தன்னைப்  
பொருந்திரீ பாவிப் பாயேன், மருவிய சம்சாரத்  
தின் மார்க்கமே மற்றுஞ் செல்லாய். 472

விரிசுதா பாச னுலே விருத்தியின் மார்க்க  
மாகப், புருடனின் சாயை போலப் பொய்ய  
தாய்க் காணப் பட்ட, வருவினைச் சவமே போல  
வுணர்வினாற் றாரத் தன்னிப், பெருமைசேர் மந்தத்  
னானேன் பின்பிதைச் சிந்தை செய்யான். 473

ஆதலா லமல போதா நந்தமா முன்னை நீயே,  
சாதுவே பற்றி யிந்தச் சடமல வபாதி தன்னைத்,  
தீதறத் தூரத் தன்னித் திரும்பவு நினைத்தி டாதே,  
கோத்தாம் வாந்தி யந்நங் குறிப்பது மருவைய  
யன்றோ. 474

சச்சிதா நந்த மான சாந்தமாம் பிரமத்  
தீயி, லிச்சட வபாதிப் பஞ்ச யாவையு மெரித்துப்  
பின்பிவ், வுச்சமாய்ப் போதா நந்த வுண்மையாய்த்  
தூய்தாய் நின்ற, துச்சமில் பிரம மாகத்  
துலங்குவன் ஞாநி யென்றும். 475

பலபிரா ரத்த கன்ம பாசத்தி னாலே  
கட்டுண், டலையினு மிருக்கி னுந்தன் னுக்கையைப்  
பொருள தாக, நிலபெறு ஞாநி பேணு னிகழ்சுகப்  
பிரமத் தின்க, ணிலமந விருத்தி நன்ற  
யடங்கியே யிருப்ப தாலே. 476

அகண்டவா நந்தாந் மாவை யரிசமு நானே  
யென்று, நிகழ்ந்திட வறிந்த ஞாநி நித்தமு  
மெதையிச் சித்துச், சுகந்தனி லென்னி மித்தஞ்  
சுடமான தேகந் தன்னை, யுகந்தனி லதுச நித்திந்  
கதுதிநங் காப்பன் சொல்லாய். 477

தத்துவ ஞாநி யாகித் தகைமையு ளியோகி  
யான, சுத்தமாஞ் சீவந் முத்தன் றொடர்பயன்  
றானே தென்னிற், புத்திர புந்தி யாலே பூரண  
வாநந் தத்தை, நித்தமு முட்பு றத்து நிகழவே  
யதுப விப்பன். 478

மிகுந்துள விராகத் திற்கு மேவிய பயனும்  
போதம், பகர்ந்தவப் போதத் திற்குப் பயனுப  
ரதியே யாகுஞ், சுகந்தனி னதுப வத்தாந்

றொடர்வுறு சாந்தி தானே, பகர்ந்தவங் வுபா  
திக்குப் பரமான பயனு மைந்தா. 479

ஓதிய வகையாய் மேன்மே லுறுபய னுதிக்கு  
மாகிற், சாதுவே கீழ்க்கீழான சாதநஞ் சபல  
மாகு, மோதிய பயன்மேன் மேலு முதித்திடா  
தாகிற் கீழ்க்கீழ், நீதியாஞ் சாத நந்தா னிட்பல  
மாகு மன்றே. 480

மெத்தவு நிவிர்த்தி யென்ன மேலான  
திருப்தி யென்ன, நித்தமுந் தானே தோன்று  
நிகரிலா நந்த மென்ன, வெத்திறத் துன்ப நேரோ  
யெய்தினு மபய மென்ன, வித்தனை வகையும்  
வித்தை யீன்றநந் பயனே யாகும். 481

விரிவதா யசுசி யான விவிதமாங் கன்ம  
மியாதைப், புருடன்முன் பிராந்தி சேர்ந்த  
போதினிற் பொருந்திச் செய்தா, னருமையாம்  
விவேகந் தன்னை யன்னவ னடைந்த பின்பு,  
மிருளுறு மக்கன் மத்தை யெவ்விதஞ் செய்வன்  
சொல்லாய். 482

நிலையிலா வசத்தி னின்று நிவிர்த்தியே  
வித்தை யின்பே, றலைவுறும் பிரவிர்த்தி தானே  
யவித்தையின் பேரூ மிவ்வா, றலைவுசெய் கார  
னீரே யாதியி னிகழக் கண்டோ, மலநெனில்  
வித்து வானுக் கானநேர் பயன்வே றேதாம். 483

ஏதமா மஞ்ஞா நத்தா லெய்திய மரமு டிச்சு,  
மூதுணர் ஞாந வாளான் முழுவதுந் தீர்ந்த  
பின்னர், யாதொரு விடய விச்சை யிலாதநல்  
வித்து வானுக், கேதுதான் பிரவிர்த்திக் கிங்ங  
னேதுவா மிசைப்பாய் மைந்தா. 484

வகுத்துள போக்கி யத்தின் வாதுனை யுண்டா  
காமை, மிகுத்துள விராகத் திற்கு மேவிய வவதி  
யாகும், பகுத்துள தேக மாகி பற்றிய வகந்தை  
பின்பு, மகத்தினு ஞண்டா காமை யவதியாம்  
போதத் திற்கே. 485

சந்தத முயற்சி யாலே சச்சிகா நந்த மான,  
சந்தரப் பிரமத் தின்கண் சூக்கமாய் லீந மான,  
சிந்தையின் விருத்தி மற்றுஞ் சிறிதுமே யுண்டா

காமை, மைந்தனே யவதி யாகு மாசிலா  
வுபர திக்கே. 486

ரித்தமும் பிரமா கார நிலைமையாய் நிற்ப  
தாலே, யத்திர வாகி யங்க ளழிந்திடா மநத்த  
னாகி, நித்திரை யுற்றோன் போலு நினைவிலாப்  
பாலன் போலு, மத்திர விடய போக மரியரா  
லறிந்தோ னாகி. 487

சொப்பநந் தன்னிற் கண்ட சொரூபமில்  
சகத்தைப் போலிக், கற்பித சகத்தை யோரோர்  
காலமே காண்போ னாகி, யிப்படி யுள்ள ஞாநி  
யாவனே வவனே தந்நிய, னற்பமில் புண்ணி  
யப்பே றடைந்தவ னவனே பூச்சியன். 488

யாதொரு சந்நி யாகி யேகமாம் பிரமத்  
தின்கண், மதற லீந மான சித்தனாய்ச் செய்கை  
யின்றி, யேதுமே விகார மின்றி யென்றுமே  
யின்பஞ் சார்வ, னேதிய வன்ன வன்ற  
னொளிர்திடப் பிரக்கு னானேன். 489

சோரநா யகனைப் பற்றுஞ் சோரநா யகியின்  
சித்தம், பாரமா மனையின் செய்கை பற்றினு



மவனி டத்தே, தீரமாய் நிற்ப தேபோற் நிகழ்திட  
பிரஞ்ஞை யைத்தான், பூரணந் தன்னில்  
வைத்தோன் புகழ்திடப் பிரஞ்ஞ னானேன். 490

சுத்தநற் பிரம சீவர் சொருபமா மைக்கி  
யத்தை, நித்தமுங் கோச ரித்து நிருவிகந்  
பகமே யான, சித்துமாத் திரவி ருத்திச் சீர்பெறும்  
பிரஞ்ஞை யித்தை, நித்தமும் பற்றி நின்றோ  
னிமலமாஞ் சீவர் முத்தன். 491

தேகவிந் திரிய மாதித் திரளிலே யகந்தை  
யும்மற், ருகிய பொருள்க டம்மி லமைவுறு  
மமதை யுந்தா, னேகமா யாவ னுக்கிங் கெங்குமே  
யிலாத தாரு, மோகமி லவனே சீவர் முத்தனென்  
றுரைக்க லாவன். 492

நிலைபெறு ஞாந முற்று நிரந்தர விற்பம்  
பெற்று, வலைவுறு சுகம றந்திங் கமர்ந்தவன் சீவர்  
முத்தன், சலமந விருத்தி கெட்டுஞ் சாக்கிர  
முற்றோ னாகி, யிலகுசாக் கிரமு மின்றி  
யிருப்பவன் சீவர் முத்தன். 493

எவனிகழ் வாத னைக்கோ ளிலாதநன் ஞாந  
முற்றோ, னெவன்வெகு விகற்ப மான விப்பவ  
மியாவும் விட்டோ, னெவன்கலை யுற்றோ னுய  
மேதுமே கலையற் றோனா, மவனிடர் பந்த மற்ற  
வமலனாஞ் சீவர் முத்தன். 494

சித்தமோ டிருந்து மியாவன் சித்தமில் லாதி  
ருப்பன், மித்தையாய்ச் சாயை போலிம்  
மேனிதான் றொடர்ந்த போது, மத்திலே மமதை  
யோடே யகந்தையை விட்டோ னியாவ, னித்தமு  
மவனே பந்த நீங்கிய சீவர் முத்தன். 495

பூதகா லத்தி ரந்த பொருளினைச் சிந்தி  
யாமை, யோதிய வருகா லத்தி லுறுபொரு  
ளோர்ந்தி டாமை, யேதுமே நிகழ்கா லத்தி  
லெய்தினு மதிலு டேட்சை, யீதெலாஞ் சீவர்  
முத்த னிலக்கண மாகு மைந்தா. 496

ஏதமுங் குணமுஞ் சேர்ந்த வியல்பினால்  
வெவ்வே ருன, யாதிலுஞ் சமமாம் பார்வை  
யெய்தினோன் சீவர் முத்த, னோதிய பார்வை

யாலே யொன்றிய விட்டா நிட்ட, மேதிலும்  
விகார மற்றோ னிலங்கிய சீவர் முத்தன். 497

பிரத்தியக் கபிந்ந மான பிரமவா நந்தந்  
தன்னைக், கருத்திலே யதுப விக்கக் காதலுண்  
டான சித்த, விருத்தியைப் பற்ற லாலே  
வெளியிலு முளிலும் வேறு, கருத்துறு ஞாந  
மற்றோன் களங்கமில் சீவர் முத்தன். 498

விரித்துள சுகத்தி னுக்கும் விமலமாம்  
பிரமத் திற்கும், பிரத்தியக் காந்மா விற்கும்  
பேசிய பிரமத் திற்கும், விருத்தமாம் பேதந்  
தன்னை விருத்தியி லோர்கா லேனுந், தரித்திடு  
ஞாந மற்றோன் றகைமையுள் சீவர் முத்தன். 499

சடமான வித்தே கத்தைச் சாதுக்க  
ளர்ச்சித் தாலுந், தொடர்வான விதனை மற்றோர்  
துட்டர்கள் பீடித் தாலுந், திடமான ஞாந  
நிட்டை சேர்ந்துள திறமை யாலே, யிடராத  
சமபா வத்தை யெய்தினோன் சீவர் முத்தன். 500

சுருதியின் பலத்தி னாலே சூக்கும வாந்மா  
விற்குப், பிரமபா வத்தை நன்றாய்ப் பேணியிங்  
கறிந்த வன்றான், மருவிய பவபந் தத்தை மாசற  
விடுத்தோ னாகி, யருமையாங் கைவல் யத்தை  
யடைகுவ னைய மில்லை. 501

பேதமாய் நதியில் வந்த பிரவாகம் வாரி யிற்  
போல், யாதொரு வெதியி டத்தி லெய்திய விடய  
மெல்லாந், கோதிலாச் சொரூப மாகக் கூடியே  
லயிக்கு மற்று, மேதுமே கலக்கஞ் செய்யா  
தின்னவன் சீவர் முத்தன். 502

பிரிந்திடாப் பிரம ரூபம் பிரிவறத்  
தெரிந்தோ னுக்குத், திரும்பவு முன்போ லிந்தத்  
திருசியப் பவமே யில்லை, யிருந்ததேற் பிரமந்  
தன்னை யிவனறிந் தவனே யன்று, விரித்துள  
பாகி யத்தை வேண்டிய வெளிமு கன்றான். 503

முன்னமே தொடரா நின்ற மூலவா  
சனையே கத்தாந், பின்னுமிச் சம்சா ரத்தைப்  
பேணுவன் பிரம ஞாகி, யென்னவொண் னாது

வத்து வேகமென் றுணர்ந்த தாலே, சொன்னவா  
சுனைய னுைத்துந் தொடர்வறச் சிதைந்த வன்றோ.

மெத்தவும் பெண்ம யக்க மேவிய மூடன்  
றன்னின், சித்தமுந் தாயி டத்திற் செல்லாது  
நிற்கு மாபோற், சுத்தவா நந்த மாண சொரூபமே  
யுணர்ந்தோ னுக்குஞ், சித்தமில் விடயா நந்தஞ்  
செல்லாது நிற்கு மன்றோ. 505

நித்தமுஞ் சமாதி செய்யு நிமலனா ஞானிக்  
கோர்கான், மித்தையாம் பாகி யத்தின் மேவிய  
தோற்றங் கண்டு, சுத்தமாஞ் சருதி யன்லோன்  
றொடர்பயன் கூடு மாறு, சுத்திலாப் பிராரத்  
தத்தைச் சாற்றிடுஞ் சிலவி டத்தில். 506

தகுபய னுதிப்ப தெல்லாந் தான்செய்த  
கண்ம மூலம், பகருமக் கண்ம மின்றேற் பற்றிய  
பயனு மில்லைச், சுசமுத வதுப வந்தான் றொடரு  
மெம் மட்டம் ஈட்டு. மகமுறம் பிராரத் தத்தை  
யறிஞனுக் கொப்ப வேண்டும். 507

பிரமமே நாமென் நிங்ஙன் பெற்றுள் றுநாத்  
தாலே, சருவதாக் கற்ப கோடி சஞ்சித

வினைந சிக்கு, மருளுறு சாக்கி ரத்தான்  
மயக்கமாஞ் சொப்ப நத்திற், கருதிய கண்ம  
மெல்லாங் காணாது நசிக்கு மாபோல். 508

பேதமாம் சொப்ப நத்திற் பெலமதாய்ச்  
செய்யப் பட்ட, தீதிலாப் புண்ணி யந்தான்  
நிங்குறு பாப முந்தா, னேதுமே கருவை விட்டிங்  
கெய்திய நகவுற் றோர்க்குச், சாதுவே நகஞ்  
சுவர்க்கஞ் சார்ந்திட வேது வாமோ. 509

சங்கமில் லாம லென்றுஞ் சாந்தமார் தத்து  
வத்தைப், பங்கமில் லாது தானாய்ப் பார்த்து  
நன்றாய் நிந்த, துங்கமாஞ் சந்நி யாசி தூரவா  
காமி யத்தை, யெங்குமே யெவன வேனு  
மென்றுமே யிசையான் விண்போல். 510

ஒருமையாம் விண்க டாதி யுபாதியின்  
புணர்ப்பினாலே, மருவிய மதுகந் தாதி மருவிடாத்  
தன்மை யேபோ லொருமையா மாந்ம ஞானி  
யுபாதியின் புணர்ப்பி னாலு, மருவிய தன்மத்  
தோடு மைந்தனே மருவ மாட்டான். 511



போதமுண் டாவ தற்குப் பூருவ மேயு  
தித்த, பேதமாம் பிராரத் தந்தான் பெறும்பய  
னளியா வண்ண, மோதிய ஞாநத் தாலே  
யொழிந்திடா திலக்கி யத்தின், சேதமே யுத்தே  
சித்துச் செலுத்திய பாண மேபோல். 512

புலியெனும் புத்தி யாலே போட்டவோர்  
பாண மற்று, மூலவிய பசுவி தென்றே யுண்  
மையை யுணர்ந்த போது, மலைவற மத்தி யத்தி  
லடங்கிநிற் காம லேதான், பெலமுட னிலக்கி  
யத்தைப் பேதித்து நிற்கு மன்றே. 513

ஆகையா லறிஞ ருக்கு மதிபலம் பிராரத்  
தந்தான், போகமே புசித்த தாலே போக்கிட  
வேண்டு மித்தை, யேகமா ஞாந மாகு மிலங்கிய  
வந்நி தன்னு, லாகிய சஞ்சி தத்தோ டழியுமா  
காமி யந்தான். 514

பிரமசீ வைக்கி யத்தைப் பிரிவற வறிந்து  
பின்னு, மருவிய மயமே யாக மாறாம  
லென்று நின்றோர், திரிவிதக் கன்ம முந்தாஞ்

சேர்ந்திடா ரவரே நித்த, நிருமல நிருவி கார  
நிர்க்குணப் பிரம மாவர். 515

யாதொரு வுபாதி சங்க மின்றிக்கே வலமாய்  
நின்ற, பேதமில் பிரம ரூபம் பெற்றுள வறிஞ  
ருக்கிங், கோதிய பிராரத் தத்தை யுண்டென  
வுரைக்க வொண்ணு, காதல்செய் நவநற் றோற்றக்  
கநவுள தென்ன லாமோ. 516

நனவுளோன் சொப்ப நத்தி னண்ணிய  
பொய்த்தே கத்து, மனையதே கோப யோக  
மாகிய பொய்ஞ்ஞா லத்து, நனவில்யா னெனதி  
தென்று நாடிடான் பின்னோ வென்றா, லநகனே  
நனவிற் றானே யன்னவ னமைந்து நிற்பன். 517

அன்னவன் மித்தை யான வச்சக மடையப்  
போனால், பன்னுமச் சகமுஞ் சோப் பட்டதாய்க்  
காணன் மற்றுந், துன்னிய வச்ச கத்தின்  
றோடர்பிருந் திடுமே யாகி, லன்னவன் துயிலே  
விட்டோ னன்றென வறிய லாமே. 518

இந்தவா பிரமந் தன்னை யெய்திய பிரம  
ஞாநி, யந்தநற் பிரம மாக வடங்குவன்

பிறிதைப் பாரான், மைந்தனே யவன்பு சித்தன்  
மலசலம் விடுத்த லாதி, சிந்தைசெய் வதுக  
நாவிற் சேர்பொருட் சிந்தை போலாம். 519

கருமமே மூல மாகக் கற்பித தேகத்  
திற்கிங், கொருமையில் பிராரத் தத்தை யொப்பலா  
மற்ற நாதி, சொருபமாய்க் கருமத் தாலே  
தோன்றிடா வாந்மா விற்கிங், கொருவிதக் கன்ம  
மேனு முண்டென வொப்ப லாமோ. 520

ஒதிய வாந்மா வென்று முதித்திடா நித்த  
மென்றே, யேதமி லாம லுள்ள வியல்பினே  
யிசைக்கா நின்ற, வேதமோ துவதா லந்த  
விமலமாந் சொருப மானோற், கேதுமே பிராரத்  
தந்தா னிருக்குமென் றொப்ப லாமோ. 521

என்றுதே காந்ம புத்தி யிசைந்ததா யிடுமோ  
வன்றே, துன்றுபி ரார்த்த கன்மத் தொடர்வுமே  
சித்தி யாகு, மொன்றுதே காந்ம புத்தி யொழிந்  
துள வறிஞ நின்பா, னின்றதாய்ப் பிராரத்  
தத்தை நினைவது நீதி யோசொல். 522

கற்பித தேகத் திற்குங் கருதிய பிராரத்  
தத்தை, யொப்புதன் மயக்க மேயா முண்மையிற்  
கற்பி தந்தா, நெப்படி சரிக்கு நிற்கு மிறந்திடு  
யியாது மில்லை, யிப்படி யுசாவி லாக்கை  
யென்றுமே யசத்துத் தானே. 523

ஆதலா லசத்தாக் கைக்கு மமைபிரா ரத்த  
மில்லை, யோதிய நீதி யாக வொன்றினுக்  
கேனு மீது, சாதுவே யிலாத தேனுஞ் சத்திய  
ஞாநி கட்டு, வேதமே பிராரத் தத்தை விதிப்  
பதன் கருத்தைக் கேளாய். 524

அந்தநல் வித்தை யாலே யவித்தைகா ரியந  
சித்தாற், பிந்தியித் தேக மாதி பிறங்குவ தெந்த  
வாறென், நிந்தவா சங்கிக் கின்ற வீரரைச்  
சமாதா ரிக்கச், சுந்தர மான வேதஞ் சொல்  
விடம் பிராரத் தத்தை. 525

இப்படி வெளிநோக் காக வேகதே சத்தில்  
வேதங், கற்பிதப் பிராரத் தத்தைக் காட்டிடு  
ஞாநி கட்டுஞ், செப்பிய தேக மாதி சிறிதுமே

சத்தா மென்றிங், கொப்ப்டும் வண்ண மித்தை  
யுரைத்திட வில்லை மைந்தா. 526

அதிலபு ரணமே யாகி யாதியந் தங்க ளின்றி,  
மிகவுமோர் பிரமா ணத்தான் மேவவொண் னாத்  
தாகிப், பகர்செய லின்றி நின்ற பரமமாம் பிரம  
மொன்றே, திகழுமத் வயமா யித்திற் சிறிதுமே  
பேத மில்லை. 527

சுத்தநிட் கிரிய சத்சித் சுக்கந சொரூப  
மாகி, நித்தவத் துவித் மான நிருமலப் பிரம  
மொன்றே, புத்திர வெல்லா மாகிப் பூரண மாயி  
லங்கு, மித்தில்வே ருன பேத மெவளவு மில்லை  
யென்றும். 528

தள்ளவுங் கூட்ட வுத்தான் நகாததாய்த்  
தன்னிற் றானு, யுள்ளவா தன்னி லொன்று மொன்  
றிடாப் பிரம மொன்றே, யுள்ளிலும் வெளியி  
லெங்கு மொருமையாய் நிறைந்து நிற்கு, மெள்  
ளள வேனு மித்தி லெய்திய பேத மில்லை. 529

நிரஞ்சந கிருவி கற்ப நிட்கள துண்ணம் யாகி,  
விரிந்தநிர்க் குணமா யொன்றால் விளம்பிடப்

படாத தாகிப், பொருந்திய வடிவ மான பூரணப்  
பிரம மொன்றே, யிருந்ததத் வயமா யித்தி  
லெவளவும் பேத மில்லை. 530

சித்தமு வாக்கி யாவுஞ் சென்றுகோ சரிக்க  
வொண்ணுச், சத்ததாய்ச் சுத்த சித்ததாய்ச்  
சாருமோ ருவமை யின்றி, நித்தவா நந்த மாகி  
நிகழ்சொத சித்த மான, வத்வயப் பிரமத் தின்க  
ணனுவுமே பேத மில்லை. 531

போகமே தள்ளி யந்தப் போகவா சையும்வி  
டுத்திங், காகிய சாந்தி தாந்தி யடைந்தமா வெதிக  
டாமே, யேகநற் றத்து வத்தை யிருதயந் தனில  
றிந்து, பாகமா மியோகத் தாலே பரசுக  
மடைந்தா ரன்றோ. 532

ஆதலாற் பால நீயு மகண்டவா நந்த மான,  
பேதமி னின்சொ ரூப பிரமதத் துவம றிந்தே,  
யேதமா நின்ம நத்தா லிங்குக்கற் பித்த மோகப்,  
பேதமாம் பந்த நீங்கிப் பேறுபெற் றவனாய்  
நிற்பாய். 533



நிருவிகற் பகமே யான நிருமலச் சமாதி  
கொண்டே, யொருமையா முன்சொ ரூப முணர்  
வதாந் திட்டி யாலே, மருடரு மைய மின்றி  
மாசற நோக்கு வாயேற், பிரியநீ கேட்ட வத்துப்  
பின்னரும் பேதி யாதாள். 534

தன்னிடைப் பொய்ய வித்தை தந்தபந்  
தம்வி டுத்துத், துன்னிய சச்சித் தின்பச் சொரு  
பமாந் தனையே சார, மன்னுநன் னூல்கள் யுத்தி  
மாகுரு வசந மாநம், பின்னுநற் சுவாறு பூதி  
பெருகிய பிரமா ணங்காண். 535

பந்தமு மோட்ச முந்தான் பசியுடன் திருப்தி  
தானுஞ், சிந்தையின் ரோக மில்லாத் திறமையே  
முதலனைத்து, மைந்தனே தாங்க டாமே மயலற  
வுணர்வர் மற்றோர், வந்தவோ ரதுமா நத்தால்  
வகுத்துள விவைம திப்பர். 536

சுருதிகள் பொதுவே யாகச் சொல்லிடு  
மெப்ப டித்தாய்க், குரவரு மப்ப டித்தான் கூறுவர்  
சீட னேநம், பாசிவ னருளாற் றந்த பாமுண

ரதுப வத்தால், வரையிலாப் பவமா கின்ற வாரிதி  
கடக்க வேண்டும். 537

சகலவே தாந்த தூலிற் சாரமாய்த் திட்டி  
மூன்று, திகழுமத் திட்டி யாலே திருசிய மியாவு  
நீக்கி, நிகழுமத் துவிதா கண்ட நிருமலப் பிரமந்  
தன்னை, யகமென வறிந்த வன்ற னகண்டனய்  
முத்த னுவன். 538

பாவிய திட்டி மூன்றின் பகுப்பினைப் பகரக்  
கேளாய், விரிவுறு வாத திட்டி மித்தியா திட்டி  
மற்றும், பிரிவெலா நீக்கா நின்ற பிரவிலா பதிட்டி  
மூன்று, மிருமைநீ ரிவைக டம்மி னிலக்கண  
மியம்பு வாமே. 539

மருவிய சுழுத்தி போலு மகத்தான தானு  
போலும், பிரமமா மென்னி டத்திற் பிறிது  
போற் காண்ப தெல்லா, மொருவனு வேனு  
மில்லை யுள்ளவ னானே யென்று, நிருமலப்  
பார்வைதானே நிகழ்த்திய வாத திட்டி. 540

இருமைசேர் கருவு போலு மித்திர சாலம்  
போலும், பிரமமா மென்னி டத்திற் பிறிதுபோற்  
காணப் பட்ட, சருவமு மித்தை யாகுஞ்  
சுத்திய நானே யென்று, விரிவுறும் பார்வை  
தானே மித்தியா திட்டி யாகும். 541

பரவிய வாழி போலும் பார்த்திடுங் கருவு  
போலு, மொருசிதா காசு மான முருவமா  
மென்னி டத்திற், பிரிவுபோற் காண்ப வெல்லாம்  
பிரமமா நானே யென்று, பிரிவிலாப் பார்வை  
தானே பிரவிலா பதிட்டி யாகும். 542

ஒதிய திட்டி மூன்றி லுளத்தினு ளிசைந்த  
தான, வேதொரு திட்டி யாலு மிருமையாற்  
திருசி யத்தைத், தீதற நீக்கி நித்தந் திருக்குமாட்  
கிரமாய் நின்ற, பேதமில் பாமு ணர்ந்து  
பேற்றினை யடைய வேண்டும். 543

பரவிய திட்டி மூன்றும் பரசிதா காசு  
மான, பிரமஞா நத்தி னுக்குப் பேணிய வேது  
வேனும், பிரிவிலாப் பார்வை யாகும் பிரவிலா

பதிட்டி தானே, யொருமையா ஞாநஞ் சேர  
வுத்தம வேது வாகும். 544

உன்னுடை யகண்ட மான வுண்மையாஞ்  
சொருபந் தன்னே, யுன்னுடை யருப வத்தா  
லுற்றுநீ யேயு ணர்ந்து, பிந்நமில் சீவந் முத்திப்  
பேறெனு மின்பம் பெற்று, நின்னிடைய நிருவி  
கற்ப நிலைமையாய் நீயி ருப்பாய். 545

பரமமாம் வேதாந் தத்தின் பரமசித் தாந்த  
மீதே, பிரமமே சீவந் யாவும் பிரமமே சகம  
னைத்தும், பிரியனே பிரம மாகப் பிரிவற  
விருத்தன் மோட்சஞ், சருதியின் முடிவ  
னைத்துஞ் சொன்னதிற் பிரமா ணங்காண். 546

என்னலுங் குரவன் வாக்கா லேதமின்  
மறைமா நத்தாற், மன்னுடை மநந் தன்னாற்  
றத்துவ மறிந்து சீடன், பிந்நவிந் தியம டக்கிப்  
பேதமில் சமாதி பெற்றுத், தன்னிலே யசல  
னாகத் தானொரு விடத்தி ருந்தான். 547

இந்தவா சிறிது கால மேகமாம் பிரமத்  
தின்னண், டொந்தமில் சமாதி தன்னைத் துகளிலா

மகத்தாற் பெற்றுப், பிந்தியந் றிட்டை விட்டுப்  
பிரிந்துபே ரின்பத் தோடே, யந்தமி லாத  
தன்னி னதுபவ மறைய லுற்றான். 548

பிரமசீ வைக்கி யத்தைப் பேணிநா னறிந்த  
தாலே, பிரிவுசெய் புந்தி யும்போய்ப் பிரவிர்த்தி  
யாவு நீங்கி, யருவிது வருவி தன்மென் றென்  
றையு முணர்கி லேனியா, னொருமையா மிச்சு  
கத்திற் குற்றவோர் கரையுங் கானேன். 549

விரும்பிய சொருபா நந்த விமலமாஞ் சுதையி  
னாலே, நிரம்பிய பிரம மாகு நிர்மல  
வாரி தன்னின், பரம்பிய மகிமை தன்னைப்  
பகர்ந்திட வாக்கி னாலுந், தெரிந்திட மந்தி  
னாலுந் திறமையை யடைந்தோ ரில்லை. 550

சிந்துவி லாலாங் கட்டி சேர்ந்ததிற் கரைவ  
தேபோ, லந்தமில் பிரமா நந்த மாகிய சிந்து  
தன்னின், விந்துவின் லேசா லேச மீதுதான்  
வீழ்ந்த வென்றன், புந்தியு மதிர்க் கைந்து  
பூரணச் சுகமா யிற்றே. 551

பங்குற வின்று சண்ட பார்முதற் சுகம  
னைத்து, மிங்குத்தா னெவள வேனு மில்லையீ  
தென்னே யென்னே, யெங்குத்தா னேக லாய்த்  
தோ யாதினா னீக்க லாய்த்தோ, வெங்குத்தான்  
லீந மாய்த்தோ வீதுதா னென்னே யென்னே.

பேதமி லகண்டா நந்தப் பெயர்பெறுஞ்  
சுதையி றைந்த, போதமாம் பிரம மென்னும்  
பூரணச் சிந்து வினக, னேதுதான் றள்ளத்  
தக்க தேதுதான் கூட்டத் தக்க, தேதுதான்  
வேறா கின்ற தேதுதான் விருத்த மந்தோ. 553

பிரமமா சாக ரத்திற் பிறிதினை யொன்றுங்  
கானேன், பிரமமா சாக ரத்திற் பிறிதினை  
யொன்றுங் கேளேன், பிரமமா சாக ரத்திற்  
பிறிதேது மறிகி லேனியான், பிரமமா நந்த  
மாகப் பிரிவற விருக்கின் றேனே. 554

தேசிக ராச போற்றி தெரிந்துள பெரியோய்  
போற்றி, பாசமற் றவனே போற்றி பரமவுத்  
தமனே போற்றி, யேசிலா வேக வின்ப விரதமா



முருவே போற்றி, மாசிலா விபுவே போற்றி  
மாவருட் கடலே போற்றி. 555

நின்னுடைக் கட்டாச் மாகு நெருங்கிய  
நிலவி னாலே, யென்னுடைப் பவதா பத்தா  
லெய்திய துன்ப நீங்கி, யுன்னிய வகண்டா நந்த  
வுண்மையா மாந்ம ரூப, மன்னிநான் கணநே  
ரத்தின் மகத்துவ மடைத்தே னந்தோ. 556

நாதரின் ன்ருளி னாலே நவில்பவ நக்க ரத்  
தின், பீதியை விடுத்தோ னானேன் பேற்றினைப்  
பெற்றோ னானே, னேதருந் தந்ய னானே னுள்  
ளபூ ரணமே யானேன், சோதியாய் நிய்யா நந்த  
சொரூபமே யானே னந்தோ. 557

சங்கமும் விட்டோ னானேன் சரீரமு  
மற்றோ னானேன், லிங்கமு யிற்றோ னானேன்  
லீநமா மந்தத் தானேன், தங்கன வற்றோ  
னானேன் தாபமும் விட்டோ னானேன், பங்கமில்  
புராண னானேன் பரமரின் ன்ருளி னாலே. 558

கத்திரு போக்தரு த்வங்கள் கற்பித  
விகார மியாவு, நித்தமு மற்று நின்ற நீட்கிரிய

சொரூப மானேன், சுத்தசிற் சொரூப மானேன்  
சுத்தகே வலமு மானே, னித்தநற் சிவமே யானே  
னிமலரின் ன்ருளி னாலே. 559

கத்திரு போக்தி ருக்குங் காண்பவன்  
கேட்போ னுக்கு, மெத்தவுஞ் சொல்லோ னுக்கு  
மேலதாஞ் சொரூப மானே, னித்தநிட் கிரிய  
மாகி நிரம்பியோ ரெல்லை யற்ற, வத்தமில்  
புராண மான வசங்கசிற் சொரூப மானேன். 560

தெரிந்திடும் பொருண னன்று தெரிந்திடாப்  
பொருண னன்று, விரிந்துள விவைக ளெல்லாம்  
விளக்கிநற் சுத்த மாகி, நிரந்தர மாக வெங்கு  
நிரம்பியுள் வெளிக ளின்றிப், பொருந்திய  
வகண்டா நந்த போதமாம் பிரம மேநான். 561

பகருமோ ருவமை யின்றிப் பழைமையா  
யாதி யின்றி, யகமிது வதுவென் றிவ்வா ருகிய  
விகற்ப மின்றிச், சுககந வடிவ மாகிச் சுத்தசித்  
துருவ மாகி, நிகழுநித் தியவ கண்ட நிர்மலப்  
பிரம மேநான். 562

பரவிய வயனு மானேன் பரித்திடு மரியு  
மர்னே, னிருமைதீர் சிவனு மானே னீசனு  
நானே யானே, னருளுநற் சிவனு மானே  
னகிலமு நானே யானேன், கருணைவா ரிதியே  
யுன்றன் கரையிலா வருளி னாலே. 563.

பரசுக சீவ ரானேன் பரசுக சீவ ரற்ற,  
வொருசிதா காச மான வருவமாம் பிரம  
மானேன், சருவசான் றுகி நின்ற சந்தத போத  
மானே, னிருமம நிரகங் கார நிருமல  
சொருப மானேன். 564.

சகலபூ தத்தி டத்துஞ் சார்ந்துள சாட்சி  
யானே, னகிலமாஞ் சகத்தி னுக்கு மமரதிட்  
டாந மானே, னெகுதுமுன் போகம் போக்தா  
வீதென வேறய்த் தோன்றிற், நகுதெலா மின்று  
நானே யாகினே னந்தோ வந்தோ. 565.

அகலுமா நந்த சிந்து வாகிய வென்னி  
டத்திற், பகுதியாம் வாயு வின்றன் பல்விதச்  
சலநத் தாலே, வெகுவித ஞால மாகும் விசித்திர

வலைக டோன்றி, யகுதுக ளடங்கி னாலு மாகுவ  
தெனக்கொன் றில்லை. 566.

உலகர்க ளாநாதி யாக வுற்றத மத்தி யாச,  
நிலைமையா ந்ருவி கற்ப நிட்கள வடிவா மென்  
னீற், பலவிதத் தூல மாதிப் பகுப்பினைக் கற்பிக்  
கின்றார், கலைகணங் கற்ப மாதி கான்மிசைக்  
கற்பிப் பாற்போல். 567.

பற்பல சித்த தோடம் பற்றிய மூட ராலே,  
கற்பித மதிட்டா நத்தைக் களங்கமாய்ச் செய்யா  
தென்றும், வெப்புறு கான னீரால் விரிவுறுங்  
காநற் பூமி, யற்பமுஞ் சேறு டைத்தா யாகுவ  
தில்லை யன்றோ. 568.

பரவிய வாகா சம்போற் பற்பல விகற்ப  
மற்றே, னிரவிபோல் விளக்கப் பட்ட தெவை  
யினும் வேறு கின்றே, னுரவிய வரைபோ  
லென்று மூன்றிசிச் சலனா கின்றேன், கருதிய  
வாரி போலோர் கரையுமே யற்றோ னானேன்.

பூதவா காச மேகப் புணர்ப்பினை யடையா  
தேபோற், போதமா நானுந் தேகப் புணர்ப்பினை

யடைய வில்லை, யாதலாற் றேக தர்ம மாகிய  
நாக்க நாவு, மேதமாந் துயிலு மென்று மேகமா  
மெனக்கு முண்டோ. 570

வாதக தேக மாகி வந்திடும் போயி டும்மற்,  
றேதமாந் கன்மஞ் செய்யு மெய்திய பயனைத்  
துய்க்குஞ், சாதமே முதல்வி காரஞ் சார்ந்திடு  
மாத லாலே, போதமா நான்கு லக்கோ போலரிச்  
சலனே யென்றும். 571

ஒருபகுப் பின்றி யென்று மோருரு வாடும  
னக்கு, மருவுபி ரவிர்த்தி யில்லை மற்றொரு  
சிவிர்த்தி யில்லை, கருதிய விண்போ லெங்குங் கலந்  
திடை வெளியி லாம, லொருமையாய் நிறைந்த  
நானிங் குற்றெதைச் செய்வோ னுவேன். 572

இந்தியஞ் சித்த மின்றி யாதொரு விகா  
மின்றி, வந்தவோர் வடிவ மின்றி வானென  
வகண்ட போதா, நந்தமா மெனக்குப் பாவ  
நல்வினை யென்று மில்லைச், சுந்தர வேத  
முந்தான் சொல்வதிப் படியே யன்றோ. 573

புருடனின் னிழலி னோடே பொருந்திய  
தாபஞ் சீத, மருவிய திங்கு நன்கு மற்றிவை  
யேதா கட்டுந், தரணியி லத்தச் சாயை  
தன்னின்வே ருகி நின்ற, புருடனுக் கிலாத  
தேபோற் புகல்வனை யெனக்கு மில்லை. 574

திருசியங் கட்டு வேறாய்த் திகழ்ந்ததா  
நேமாகி, நிருவிகா ரியுமே யாகி நிகழ்ந்திந்  
திருக்கா மென்னைத், திருசிய தரும மொன்றுஞ்  
சேர்ந்திடா தோரில் லத்தின், நருமங் குள்ள  
திபந் தன்னினைச் சாரா தேபோல். 575

சந்தத யிரவி கன்ம சாட்சியா யிருக்கின்  
றாற்போற், ரொந்தமா மயப்பிண் டத்தைத்  
தொடரந் லெரிக்கின் றாற்போற், சந்தியி லிரச்சு  
ரூபஞ் சர்ப்பமே யாகின் றாற்போ, லத்தமில்  
கூடத் தாந்மா வாகிய நானு மாவேன். 576

ஒன்றினைச் செய்வோ னும்மற் றொன்றினைச்  
செய்விப் போனு, மொன்றினைத் துய்ப்போ  
னும்மற் றொன்றினைத் துய்ப்பிப் போனு,



மொன்றினைக் காண்போ னும்மற் றொன்றினைக்  
காண்பிப் போனு. மன்றுநான் சுயமே சோதி  
யாகிய வாந்மா வானேன். 577

சலித்திடு முபாதி யோடே சார்ந்தசிற்  
பதிபிம் பத்தி, னலைத்தலை மூட ரானே  
ரஃதினுக் கயலே யான, சலித்திடா வகண்ட  
சித்தின் சத்ததாம் பிம்பத் தின்கண்,  
செலுத்திநான் கர்த்தா போக்தா சிதைந்தவ  
னென்று சோர்வர். 578

பரவிய சலத்திற் கண்ட பாற்கரன் பதிபிம்  
பத்தின், மருவிய தரும மியாது மற்றவற் கிலாத  
தேபோற், றிரிவுறு முபாதி சேர்ந்து திகழ்சிதா  
பாச தர்ம, மொருசிதா காச மான வருவமா  
மெனக்கு மில்லை. 579

சலத்திலோ தலத்தி லோவிச் சடமான  
தூல தேக, மலைந்துதான் புரண்ட போது  
மஃதுள தர்மந் தன்னைக், கலந்திடே னுனியா  
தொன்றுங் கடத்துள தர்மந் தன்னைச், சலித்திடா  
வாகா சந்தான் சற்றுமே சாரா தேபோல். 580

கத்திரு போக்திரு த்வங்கள் கலத்துவ  
சுடத்து வங்கள், பெத்தமுத் தத்து வங்கள்  
பெரியசா துத்து வாகி, புத்தியின் விகற்ப  
மன்றிப் பூரணப் பிரம மான, சுத்தவத் துவிதா  
கண்ட சொரூபமா மெனக்கீ தில்லை. 581

பகுதியின் விகாரக் கூட்டம் பத்துநூ  
ரூயி ரங்க, ளொகுதுதா னுதித்த போது மேகசித்  
தாமெ னக்கிங், ககுதின லாரி யென்னை யமலமா  
மாகா சத்தின், முகிலின டம்ப ரந்தான்  
முளைத்தலா லாரி யுண்டோ. 582

பகுதியே முதலாய்த் தூல பரியந்த மான  
விந்த, வகிலமா ஞாலத் திற்கு மதிட்டாந  
மாயி லங்கிக், கநநே ராதி யந்தங் கலந்திடாச்  
சூக்க மாகி. ரிகமுமத் துவிதா கண்ட நிர்மலப்  
பிரம மேநான். 583

உன்னிய மாயை செய்த வோர்விகற் பமுமே  
யின்றி, மன்னிய பிரதய காந்ம வடிவமாய்ப்  
புத்தி யாலே, யின்னதென் றுணர் வொண்ணு

வின்பமாய்ச் சத்துச் சித்தாய்த், துன்னுமத்  
துவிதா கண்ட சொருபமாம் பிரம மேநான். 584

சகலவா தார மாகிச் சகலசாட் சியுமே  
யாகிச், சகலவா கார மாகிச் சகலபூ ரணமே  
யாகிச், சகலமு மின்றித் தூய்தாய்ச் சத்துமாய்ச்  
சலந மற்ற, வகமிலா நிருவி கற்ப வத்வயப்  
பிரம மேநான். 585

ஒருசெய லொருவி கார மொருபதிர்ப்  
போர்வி கற்ப, மொருவரு வோரா லம்ப  
மொருவிநா சமுமேயின்றிச், சருவமாய்ச் சருவாந்  
மாவாய்ச் சருவமுந் தாண்டி யொன்றாய்ப்,  
பொருவிலா வகண்டா நந்த போதமாம் பிரம  
மேநான். 586

ஈசனே திவ்ய மாக விசைந்தநின் னருளி  
னாலே, தூசிலாச் சொப்பிர காச சொருபசாம்  
பிராச்ய ரிட்டை, நீசனா மென்ற னாலு நித்தமாய்ப்  
பெறலா யிற்றே, தேசிகேந் திரனே போற்றி  
திரும்பவும் போற்றி போற்றி. 587

சநமு மிறப்பு மாதிரி சார்ந்ததாற் பொல்லாங்  
கான, கநமதா மாயை செய்த கனவினில்  
வெகுதா பத்தோ, டரிசமு மயங்கிச் சோர்ந்தவ்  
வகங்கா வியாக்கி ரத்தாற், நிநமுமே துன்பப்  
பட்ட தீநனா மென்னைக் காத்தாய். 588

பன்னிய சொப்ப நத்தைப் பற்றிய வென்னை  
நீயே, பிந்நமில் பிரம ஞாந பெலத்தினாற்  
போதிப் பித்திங், கன்னசொப் பநம கற்றி  
யகண்டவா நந்தந் தந்து, தந்நிய னாகச் செய்தாய்  
தந்தையே யருளி னாலே. 589

குருபர வுன்ற னெந்தக் குற்றமில் லாத  
சோதி, வரையிலா தகில மான வடிவமா  
கப்பி றங்கு, மொருமையா யகண்டா நந்த  
வுண்மையா மந்தச் சோதி, யுருவமே நோக்கி  
யென்று முவந்துநான் போற்றல் செய்வேன். 590

இன்னவா போற்றல் செய்திவ் வேகமாந்  
தத்து வத்தை, யந்நிய மறவ நிந்தவ் வகண்டவா  
நந்தம் பெற்ற, தந்நிய சீடன் றன்னைத்

தகைமையுள் குரவ னோக்கி, மின்னிய வதந னாக  
மீளவீவ் வசநஞ் சொன்னான். 591

அகண்டமாம் பிரமத் தோற்ற மகிலமு  
மாத லாலே, சகமிது வென்னுந் தோற்றஞ்  
சத்தியப் பிரம மேயென், நகத்துறு மாந்ம  
நோக்கா லாறிய சித்த னாய்கீ, யிகபர மெவ்வி  
டத்து மேகமா யென்றும் பார்ப்பாய். 592

சகத்தினி னல்ல தான சட்சுவைச் சார்ந்தோ  
ருக்குப், பகுத்துள யுருவ மன்றிப் பார்க்கவே  
றிலாத தேபோ, லகண்டமாம் பிரம வித்துக்  
கமலமாம் பிரம மன்றி, யகந்தனி லறியும்  
வண்ண மந்ரிய மொன்று மில்லை. 593

எந்தநல் வித்து வானுர னிம்மகா நந்தம்  
பற்றி, வந்ததன் னதுப வத்தை மாறிவா  
ளாம்பு லத்திற், புந்தியால் ரமிப்பன் விண்ணிற்  
பூரண விந்து தோன்றின், மைந்தவோ வியமே  
யான மதியினில் ரமிப்பா ருண்டோ. 594

மித்தியா விடயத் தன்னின் மிகுந்தது பவத்தி  
னாலே, யித்தனை யேனுந் திருப்தி யில்லையித்

துன்பம் போகா, வத்வயா நந்தாந் மாவி னதுபவ  
ரிட்டை தன்னே, ரித்தமு நீய டைந்து நிறைசுகத்  
திருப்த னாவாய். 595

உன்னையே வெளியி லெங்கு மொருமையாய்  
நோக்கி நிற்பா, யுன்னையே யொருமை யாக  
வுள்ளிலு முன்னி நிற்பா, யுன்னுடைச் சொருப  
மான வெரழிவிலாப் பேரா நந்தந், தன்னையே  
புசித்துக் காலந் தன்னுமா மதியு டைத்தோய். 596

நிருவிகற் பகவ கண்ட நிர்மலப் போதாந்  
மாவில், வருவிகற் பகம னைத்தும் வானமர்  
புரமே போலா, மொருமையா மாநந் தாந்ம  
வருவநீ யாகி யென்றும், பரமமாஞ் சாந்தி  
பெற்றுப் பரமான மோநஞ் சார்வாய். 597

மித்தியா கற்ப னைக்கு மிகவுமே யேது  
வான, புத்திரந் பிரம ரூபம் பொருந்தியே  
வெறிதி ருத்த, லுத்தம சாந்தி யித்தி லுள்ளவா  
நகண்டா நந்தம், வித்துவா னுக்கு ரித்தம்  
விமலமாய் விளங்கா நிற்கும். 598



ஏகமாம் பிரம ரூப மியானென வுணர்ந்த  
கண்ட, மாகிய வவ்வா நந்த மநுபலிக் கின்ற  
வர்க்கு, மோகவா தனையே யற்ற மோநமா  
நிட்டை யின்றிச், சோகமில் சுகம ளிக்கச்  
சொற்பமும் வேறென் றில்லை. 599

தத்துவ மறிந்த யோகி தன்சொரு பானந்  
தத்தி, னித்தமும் ரமிப்போ னுகி நினைத்ததன்  
னிச்சை வாறே, புத்திர விருப்ப னிற்பன்  
போகுவன் படுப்பன் மற்று, மெத்தனை விதமோ  
வாக விசைந்தவா றிலங்கா நிற்பன். 600

ஏதமாம் பதிபந் தங்க ளின்றிய விருத்தி  
யாகிப், பேதமில் பிரம ஞானம் பெற்றுள  
பெரியோ ருக்கு, யாதொரு தேசங் கால மிலக்கிய  
திட்டி யாதி, யோதுமா சநமே யாதி யொன்றுமே  
தேவை யில்லை. 601

தன்னினை யறிவ தற்குத் தானொரு நியமம்  
வேண்டா, மன்னிய துடமி தென்று மலைவற  
வறிவ தற்குத், துன்னிய பொருள்வி ளக்கந்

தோடமில் சட்ச வன்றிப், பின்னொரு நியமந்  
தன்னைப் பேணுவ தெங்கு முண்டோ. 602

அந்தவா ரித்த சித்த மாகிய விவ்வாந்  
மாவுஞ், சொந்தமா மநவி ருத்தி சுத்தமா  
யிருக்கும் போது, சந்ததந் தானே தோன்றுஞ்  
சாருமோர் தேசங் காலம், பிந்தியோர் சுத்தி  
யாதி பேணுவ தொன்று யில்லை. 603

தேவதத் தோக மென்று தெளிவுறு ஞானத்  
திற்குத், தேவையாய் வேறிந் கொன்றுந்  
தேடிடாத் திறமை யேபோற், பாவநப் பிரம  
வித்துப் பரமமே நானென் றிவ்வா, மேவிய  
ஞானத் திற்கு மீளவோ ரபேட்சை யில்லை. 604

இரவியாற் சகத்தைப் போல யாதொரு  
பிரம தேசாற், பரவிய சுகமனைத்தும் பகுப்புடன்  
விளக்க லாமோ, வெருமையா மந்தத் தேசை  
யுண்மையில் லாத துச்ச, வருவமா மெவ்வ  
நாந்மா வுள்ளவா விளக்கி வைக்கும். 605

வேதசாத் திரபு ராணம் விவிதமாம் பூத  
மெல்லாம், யாதொரு தேசி னுலே யென்றுமே

யிலங்கா நிற்கும், போதமா மந்தத் தேசாம்  
பூரணப் பிரமந் தன்னை, யேதுமே யிச்ச கத்தி  
விலக்குவ தெங்கு மில்லை. 606

ஒதிய வந்த வாந்மா வோர்சயஞ் சோதி  
யாகித், தீதற வந்த சத்தி திகழ்வுடைத் தாகி  
யெல்லாப், போதமா முருவ மாகிப் பொருத்தியே  
மற்றொன் றுறு. மீதென வுணர வொண்ண  
விலக்கிய வடிவாய் நிற்கும். 607

ஒதிய விவ்வாந் மாவை யுயர்ச்சிசேர் பிரம  
வித்திங், கேதமே யில்லா வண்ண மியானென  
வுணர்ந்து நன்றாய்த், தீததாம் பந்தம் விட்டுத்  
திரமான முத்தி பெற்று, யாதொரு துன்ப  
மின்றி யேகமா யிலங்கா நிற்பன். 608

பிரிவிலா நந்த திருப்தி பெற்றுள பரம  
வித்து, மருவிய விடயத் தாலே மகிழ்வுசேர்  
வடையா னத்தி, லூரவிய காம மாகி யுற்றிடான்  
றன்னி டத்தே, சருவதா ரமிப்போ னாகிச்  
சந்தத மகிழ்ச்சி சார்வன். 609

பரவிய லீலை செய்யும் பாலகன் பசிதா  
கங்கண், மருவிய தேநீ பீடை மற்றெதும் விட்டு  
லீலை, புரிவது போல ஞாநி பூரண சுகியே  
யாகி, நிருமல நிரகங் கார நிலைமையாய் ரமிப்ப  
னித்தம். 610

சிந்தைதை நியமி லாமற் செறிபலி யந்ந  
முண்டு, வந்துறு குளமே யாதி வாரியைப்  
பாநஞ் செய்து, பந்தமா நியம மற்றுப் பயமற  
வநம யாந, மெந்தவோ ரிடத்து ஞாநி யேகஞய்த்  
துயில்செய் வானால். 611

சத்தமாய்த் தோய்த்து லர்த்தாத் துகிறரித்  
தலது திக்கை, வத்திர மாயு டெத்தி வந்தபூ  
மியின டந்து, வித்தா வேதாந் தந்தின் வீதியிற்  
சஞ்ச ரித்து, வித்துவான் பிரமத் திண்கண்  
வீமலமாய் ரமிப்ப னென்றும். 612

இன்னவென் றுணர வொண்ண விலக்கண  
முடையோ னாகிப், பன்னிய பாகி யத்தைப்  
பற்றிடா வாந்ம ஞாநி, யந்நிய ரிச்சை யாலே

யமைவதைப் பால னேபோற், றுன்னுதே காபி  
மாநத் துகளிறத் தவனாப்த் துய்ப்பன். 613

அகண்டமாஞ் சிதம்ப ரத்தி லமர்ந்துள  
பிரம ஞாநி, திகம்பர மலது மற்றோர் திவ்விய  
வம்ப ரந்தான், வகுந்தவோர் வற்க லாதி வத்திரந்  
தானு டெத்திப், பகுப்பிலாப் பாலன் மத்தன்  
பசாசெனச் சஞ்ச ரிப்பன். 614

தத்துவ மறிந்த யோகி தன்னிலை தான்ம  
கிழந்து, நித்தமுஞ் சருவாந் மாவாய் நிகழ்ந்  
துதன் னிச்சை வாமே, யெத்தனை யுருவோ  
வாகி யேதுமே தான்பு சித்திங், கித்திற மேக  
னாகி யெவ்நுமே சஞ்ச ரிப்பன். 615

ஒருமையாம் பரமா நந்த முற்றுள பிரம  
ஞாநி, யொருவிட மூட னேபோ லொருவிடம்  
வித்து வான்போ, லொருவிட மன்ன னேபோ  
லொருவிடம் பித்த னேபோ, லொருவிடம் சாந்த  
னேபோ லுலகினிற் சஞ்ச ரிப்பன். 616

ஒருவிட மசக ரத்தோ டொத்தவா சார னாகி,  
யொருவிட நேய னாகி யொருவிட நேய னன்றி,

யொருவிட மறைவோ னாகி யொருவிடந்  
தெரிவோ னாகி, யுரைதரு மிவ்வா நெல்லா  
மொருவனே சஞ்ச ரிப்பன். 617

அருத்தமில் லாதி ருந்து மநிசமு மகிழ்ச்சி  
சார்வ, னொருத்தரின் சகாய மற்று முரவிய பலமே  
சேர்வன், திருப்திசெய் புசித்த லற்றுந் திருப்தியே  
நித்தஞ் சேர்வன், பொருத்தலில் விடம மெல்லாம்  
பொருத்தியே சமமாய்ப் பார்ப்பன். 618

ஒன்றினைச் செய்யும் போது மொன்றுமே  
செய்கை யற்றோ, னொன்றினைத் துய்க்கும்  
போது மொன்றுமே துய்த்த லற்றோ, னொன்றிய  
சரீரி யேனு மோர்சரீ ரமுமே யற்றோ, னன்றியு  
மளவுப் பட்டோ னாகினும் பூர ணன்றான். 619

உரைதரும் விதமே யாக வோர்சரீ ரமுமே  
யின்றி, யொருமையா யிலங்கா நின்ற வோங்கிய  
பிரம வித்தைப், பிரியமப் பிரிய மற்றப் பேசிய  
சுபாசு பங்கண், மருவியே தொடரா தொன்று  
மைந்தனே மற்றுங் கேளாய். 620



ஏதமார் தூல மாதி யிசைந்துள வபிமா  
நிக்கே, யோதிய சுகதுக் கங்க ளொன்றிய சுபாசு  
பங்க, ளீதெலா முண்டாம் பந்த மிசைந்திடா  
வாந்ம வித்துக், கேதுதான் சுகதுக் கங்க ளேது  
தான் சுபாசு பங்கள். 621

விரியின னிராகு வாலே விழுங்கிடப்  
பட்டோன் போலப், பரவிய சநங்க ளுக்குப்  
பார்வையிற் றேன்ற லாலே, யீரவியி னுள்ள  
தான விலக்கண மறியா மூட, ரிரவியே விழுங்கப்  
பட்டா னென்பர்தம் மயக்கத் தாலே. 622

ஈதுபோற் றேக மாதி யீநமாம் பந்தம்  
விட்ட, தீதிலாப் பிரம வித்தந் தேகிபோற்  
றேன்ற லாலே, யேதமே யுற்ற மூட ரின்னவன்  
றேகி யென்றே, யோதுவ ரதனா லொன்று  
முண்மையா யிவனுக் கில்லை. 623

பன்னிய முத்தன் றேகம் பாம்புடைச்  
சட்டை யேபோற், றுன்னிய பிராண வாயுத்  
தொடர்பினு லிங்கு மங்குந், தந்நிய வெவ்வா

றேனுஞ் சலித்திடு மற்ற வற்றா, லுன்னிய  
முத்த னுக்கிங் கொன்றமே யாநி யில்லை. 624

ஒருநதி பிரவா கத்தா லொன்றிய தாரு வாதி,  
தரணியின் மேடு பள்ளந் தன்னிலே சாரு  
மாபோன், மருவிய பிராரத் தத்தான் மாசிலா  
முத்தன் றேகம், பொருளிலாப் போகந் தன்னிற்  
பொருந்துமொவ் வொருகா லத்தே. 625

பேதமாம் பிராரத் தத்தாற் பிறந்தவா  
தனைக ளாலே, போதயில் பெத்தன் றேகம்  
போலவே முத்தன் றேக, மேதுமே போகத்  
தின்க ணிசையினு மிந்த முத்த, னேதிய தடத்த  
னேபோ லுபேட்சையாய் வெறிதி ருப்பன். 626

சுத்ததாஞ் சீவந் முத்தன் சக்கர மூல  
மேபோற், கர்த்திரு கரண மாதி கற்பனை யாவு  
மற்றுச், சுத்திய விந்தி யத்தைச் சுழல்புலன்  
றன்னிற் சேரா, னத்தினின் றுந்தி ருப்பா  
னவனுதா சீந னுவன். 627

சுத்தமாஞ் சொருபா நந்தச் சுதையினைப்  
பாருஞ் செய்து, மத்தமாஞ் சித்த னுன மாசிலாச்

சீவந் முத்தன், சுத்திய விர்தி யாதித் தொழிலினுற்  
 ரோடரும் பேற்றை, யித்தனை யேனு மெய்தா  
 னைகமா யிலங்கா நிற்பன். 628

யாதொரு பிரம ஞாநி யிலக்கியா லக்கி யங்க,  
 னேதுமே விட்ட கற்றி யேககே வலனாய் நிற்பன்,  
 சாதுவா மவனே நித்த சச்சிதா நந்த மாக,  
 வோதிய சிவசொ ரூப னுண்மையீ துண்மை  
 யீதே. 629

கிரியையெல் லாமு டிந்த கேவலப் பிரம  
 ஞாநி, சரிதமோ டிருக்கும் போதே தான்சதா  
 முத்த னான, பரவிய வுபாதி யெல்லாம் பற்றற  
 நசிக்கும் போது, நிருமல நிற்பி கற்ப நிர்க்குணப்  
 பிரம மாவன். 630

ஒருட னொருவே டத்தை யொன்றினு  
 மொன்றப் போதும், புருடனே யாகு மாபோற்  
 பூரணப் பிரம வித்து, மொருமையி லுபாதி தன்னை  
 யொன்றினு மொன்றப் போதும், பிரமமே யாவ  
 னன்றிப் பிறிதேது மாக மாட்டான். 631

தருவிடைப் பழுத்த பந்நந் தவிர்த்துதா  
 னெவ்வி டத்துந், தாணியில் வீழ்வ தேபோற்  
 றத்துவ மாகி நின்ற, விருமையின் ஞாநி தேக  
 மெங்கணும் வீழ்ந்த தாலெ, னருமையா ஞாநத்  
 தீயா லதுதான்முன் வெந்த தன்றோ. 632

சச்சிதா நந்த பூன்ற சாந்தமாம் பிரமத்  
 தின்க, ணுச்சவத் துவிதா நந்த வருவமா  
 யோய்ந்த ஞாநி, மச்சைதோன் மாமி சாதி  
 மலமுறு முடல்வி டுக்க வச்சமி றேசங் கால  
 மாதியைப் பேண வேண்டாம். 633

ஏதெனி லிந்தத் தேக மிறந்திடன் மோட்ச  
 மன்றே, யோர்கமண் டலதண் டத்தை  
 யொழித்தலு மோட்ச மன்றே, யேதமா மவித்தை  
 யாலே யெய்திய மநமு டிச்சு, யாதுமே யொழிவ  
 தன்றோ வெதிகளுக் கிசைந்த மோட்சம். 634

ஆதலா லெவணின் ஞாநி யாக்கைதான்  
 வீழ்ந்த தாலெ, னேதிய தருவின் பந்ந மொரு  
 நதி வாய்க்கால் வீதி, மேதகு சிவால யாதி

மீதுதான் வீழ்ந்த தாலே, யேதமே சபாசு  
பந்தா னிசைவது தருவுக் குண்டோ. 635

மரமுடை யிலேப லங்கண் மலருக ணசிப்ப  
தேபோற், சரீரவிந் திரிய மாதி சகலமுந்நிக்கு  
மன்றி, யொருசுதா நந்த சித்தா யோங்கிய  
வாந்மா விற்கு, மருவுமோர் நாச மில்லை மரமென  
விருக்கு மாந்மா. 636

சுருதியுஞ் சிற் ற நாந்ம சொருபமே சத்தா  
மென்று, மருவிய வுபாதி யெல்லா மாறியே  
நசிக்கு மென்றும், பிரகதா ரணமென் றோதும்  
பெருகிய வுபநி டத்திற், சருவதா வாந்மா  
விற்கே சத்தியத் தன்மை சாற்றும். 637

திருணநெற் பாய்ப் படங்க டிறமுறுங் கற்கண்  
டங்கண், மரமுத லெரிக்கப் பட்டோர் மண்வடி  
வாவ தேபோற், திருசியத் தேக மாதித்  
திரளெலாஞ் ஞாநத் தீயா, லெரியுறப் பட்ட  
பின்ன ரேகசிற் சொருப மேயாம். 638

இரவியின் நேசி டத்தி லிருளிறக் கின்ற  
தேபோற், திருசிய மியாவு மாந்மத் திகழ்விலே

லீந மாகும், வருகட முதலு டைந்தால் வான்மகா  
வாந மேபோற், பிரிவுறு முபாதி போனாற்  
பிரமமாம் பிரம வித்தே. 639

கோரீர் தைலந் தன்னிற் கோரீர் தைலஞ்  
சேர்ந்து, பாரினி லயிக்கி யத்தைப் பற்றிய  
பான்மை யேபோற், பூரணப் பிரமத் தின்கண்  
பூரணப் பிரம ஞாநி, சாரலுற் நேக மாகச்  
சந்தத் திலங்கா நிற்பன். 640

பொருவிலா வகண் டாநந்த போதமாம்  
பிரம மாக, மருவியே யிருப்ப தான மாசிலா  
விதேக முத்திப், பொருளினே யடைந்த ஞாநி  
பூருவம் போல மற்றுந், திருசியச் சகத்தி லென்றுந்  
தியங்கியே சரியான் மைந்தா. 641

அருமையாம் பரசி வைக்கிய மறிந்தநன்  
ஞாநத் தீயா, லொருமையி லவித்தை யாதி  
யுடலெரி பட்ட பின்னர்ப், பெருமையுள் சந்நி  
யாசி பிரமமாய் நிற்ப தாலே, பிரமமா மவனுக்  
கெங்கும் பிறப்பது முண்டோ சொல்லாய். 642



மித்தையாய்த் தோன்றுஞ் சர்ப்ப மேவிய  
வதனி னுசஞ், சுத்தமா யிரச்சு வின்கண்  
சோதிக்கி லிலாத தேபோன், மித்தையா மாயை  
யாலே மேவிய பந்த மோட்சஞ், சுத்தமா மாந்மா  
வின்கண் சோதிக்கி லென்று மில்லை. 643

இருளுமா வரண சத்தி யிருக்குமேற் பந்த  
மென்று, மருளுமா வரண சத்தி மரிக்குமேன்  
மோட்ச மென்று, முரைசெய லொணாத தாகு  
முண்மையிற் பிரம மன்றி, யிருளுமா வரண  
சத்தி யெவளவு மிலாத தாலே. 644

சருவதா விலங்கா நின்ற சத்தியப் பிரம  
மன்றி, யிருளுமா வரண மாகி யேதுமே யிருக்கு  
மாகிற், பரமவத் துவிதத் தன்மை பாலனே  
யாரி யாகு, மருவுமவ் வாரி தன்னை மாமறை  
சகிக்க மாட்டா. 645

விரிவுறு முகிலால் வந்த விழியினு வரணந்  
தன்னை, யிரவியி லேற்று மாபோ லீரார கின்ற  
மூடர், பரவிய மந்தால் வந்த பந்தமோட் சங்க

டம்னம், பொருவிலாப் பிரமத் தின்கண் பெய்ய  
தாய்க் கற்பிப் பாரால். 646

அகிலவத் துவிதா சங்க வறிவுரு வக்க  
ரத்தி, லிகுதுலை யிகுதுண் டென்னு மிவ்விதத்  
தோற்ற மெல்லாம், பகர்மனோ தர்ம மன்றிப்  
பரத்தினுக் கிலாத தாலே, புகலுமிப் பந்த  
மோட்சம் பொய்ம்மாயை தந்த தேயாம். 647

பரமமா மாந்மா விற்குப் பந்தமோட் சங்க  
ளில்லை, நிருமல நிருவி கார ரிட்கள சாந்த  
மாகி, யொருமையாய் வான மேபோலோக்கியோர்  
பழுது மற்ற, பரமமாந் தத்து வத்திற் பரவுகற்  
பனையே யில்லை. 648

ஓதுமுற் பத்தி யில்லை யொருதிதி நாச  
மில்லை, தீதுறு பெத்த னில்லை திகழ்முழுட்  
சுவமே யில்லை, சாதக னில்லை மோட்சஞ்  
சார்ந்தவ னில்லை யெல்லாம், போதமாம் பிரம  
மேயாம் புகல்பர மார்த்த மீதே. 649

சகலவே தாந்த தூலிற் சார்ந்தசித் தாந்த  
மான, ரகசிய மீதே மெத்த ரகசிய மீதே

யாகும், புகழுமிப் பரம மான பொருளினை யுன்ற  
னக்கு, மகனேயுன் பத்தி யாலே மகிழ்ந்துநா  
முபதே சித்தேம். 650

சகலவா சையுமே யற்றுச் சாரமாம் புத்தி  
பெற்றுப், புகல்கலி தோட மொன்றும் பொருந்  
திடா முழுட்சுத் தன்னைச், சகமிதி னீசோ  
தித்துச் சாற்றுமிப் பொருளை யெல்லா, மகனே  
யவ்வதிகா நிக்கே மயலற வுபதே சிப்பாய். 651

இந்தவா தேசி கேந்திர னிசைத்தவிவ்  
வுபதே சத்தைச், சிந்தையுண் மகிழ்ச்சி யோடே  
சிரவணஞ் செய்து சீடன், வந்தந மந்தந்  
செய்து மற்றவ னறுஞ்ஞை பெற்றுப், பந்தமற்  
றவனே யாகிப் பாரினிற் சஞ்ச ரித்தான். 652

அந்தவா சாரி யேந்திர னகண்டவா நந்த  
மாகுஞ், சிந்துவி லென்று மூழ்குஞ் சித்தனய்ச்  
சிரோட்ட னாகிப், பந்தமார் சீவர் தம்மைப் பாவந்  
மாக்க வேண்டித், தொந்தமார் பூமி யெல்லார்  
துகளறச் சஞ்ச ரித்தான். 653

இந்தவா குரவ னுக்கு மிசைந்தவோர்  
சீட னுக்கும், வந்தசம் வாத மாக வரமுழுட்  
சுக்க னுக்குச், சிந்தையி லாந்ம ஸுபஞ் செவ்விதா  
யுணரும் வண்ண, மிந்தநூன் மார்க்க மாக விந்நன  
நிரூபித் தேமியாம். 654

ரித்தகன் மத்தி னுலே நிம்மல சித்த  
ராகி, மித்தியா பவசு கத்தில் விரக்தராய்ச் சாந்த  
ராகிச், சத்தியச் சுருதி நம்பிச் சந்முழுட்  
சுக்க ளான, வுத்தம வெதிக ளிந்த வுபதேச  
மாத ரிப்பார். 655

மோகமார் பஹமார்க் கத்தின் முத்தாப பாறு  
தேசா, லாகிய தாகத் துன்ப மடைந்துநீர்  
விருப்பத் தோடே, வேகமாய் வருந்தி யோடி  
வெறிதான மருதே சத்திற், சோகமே யுற்ற  
சீவர் சுகத்தினை யடைய வேண்டி. 656

மெத்தவுங் கிட்டி நின்ற மெய்யுணர் வந்தா  
நந்த, வத்வயப் பிரம மாகு மமிர்தவா ரிதியைக்

காட்ட, வுத்தமச் சங்க ராசா னுரைத்திடு மிந்த  
நன்னூ, னித்தமு முத்தி யின்ப நிலைமையாய்  
நிகழா நிற்கும். 657

இப்படிச் சங்க ராசா னிசைத்தவிக் கிரந்த  
நூலை, யொப்பிலா நடந ராச னேங்கிய கருணை  
யாலே, தப்புறு மென்றன் வாக்காற் றமிழ்மொழிக்  
கவிதை யாகச், செப்பினேன் மேலோ ரீதைச்  
செவ்விதென் றொப்ப வேண்டும். 658

இந்தவா றமைக்கப் பட்ட விக்கவி மாலே  
தன்னைச், சந்ததஞ் சிவகா மாம்பா சகிதனாய்  
வீற்றி ருக்குஞ், சுந்தர நடந ராசன் சுத்தமாம்  
பாதப் போதி, லந்தமின் மகிழ்ச்சி யோடே  
யர்ப்பணஞ் செய்ய லானேன். 659

திருவிடை மருதா ரின்கண் டிரமதாய்  
வசிக்கா நின்ற, பிரமவம் சத்து தித்த பெருமைசே  
ருலக நாதன், மருளும் விவேக சூடா  
மணியெனுங் கிரந்த நூலை, வரதமிழ்க் கவிதை  
யாக வளமதா யமைக்க லானான். 660

மகிழ்தரு விவேக சூடா மணியெனு மிந்த  
நூலை, யகமுற வாசான் முன்ன ரமலமாய்ப்  
படித்த றிந்தோன், சுகந வடிவாய் நித்த  
சுத்தமாம் பரமாந் மாவே, யகமென வறிந்து  
நன்றா யகண்டமா யிலங்கா நிற்பன். 661

அகிலநா யகனே போற்றி யம்பிகா பதியே  
போற்றி, நிகழ்சபா திபனே போற்றி நிருத்தநா  
யகனே போற்றி, சுகந வடிவே போற்றி  
சுத்தமா முருவே போற்றி, யகமெனுந் திகழ்வே  
போற்றி யகண்டமே போற்றி போற்றி. 662

பாயிரச் செய்யுள் 9.

ஆகச் செய்யுள் 671.

விவேக சூடாமணி முற்றிற்று.





பிழை திருத்தம்.

பக்கம். பாட்டு எண். பிழை. திருத்தம்.

|     |     |            |            |
|-----|-----|------------|------------|
| 17  | 49  | செய்யஞ்    | செய்யுஞ்   |
| 20  | 61  | கருமம்யா   | கருமமியா   |
| 26  | 81  | விரிவறு    | விரிவுறு   |
| 49  | 160 | மொய்யுடன்  | மொய்யுடன்  |
| 63  | 229 | கருவ நன்   | கருவு நன்  |
| 86  | 295 | மமல மத     | மமல மத்    |
| 87  | 297 | புந்தியிற் | புந்தியிற் |
| 123 | 430 | வத்தமப்    | வத்தமப்    |
| 124 | 434 | லிவ்வாந்   | லிவ்வாந்   |
| 133 | 465 | வான்றான்   | வான்றான்,  |
| 145 | 511 | யேபோ       | யேபோ,      |

ஓம் தத் சத்.

பரப் பிரஹ்மணே நம:

இறும் பூதூர்

ஸ்ரீ தத்துவ ராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த

அஞ்ஞ வதைப் பரணி.

இது

திருப் பூவண மடாதிபதி

ஸ்ரீலஸ்ரீ

காசிகாநந்த ஞானாசார்ய ஸ்வாமிகளால்  
பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

காப்பி ரைட்.

மீந் லோசகி பிரஸ், மதுரை.

1939.

## சூசிப் புத்திரம்

பாடற் றொகை.

1. கடவுள் வணக்கம். 11
2. கடை திறப்பு. 23
3. காடு. 17
4. பேய். 22
5. உவமை. 5
6. உட் சோலை. 6
7. கோயில். 3
8. பலி பீடம். 4
9. ஆல். 5
10. தேவி. 25
11. உட்பரிவாரம். 15
12. லீலை. 14
13. பேய் முறைப்பாடு. 13
14. குறி. 10
15. விசேஷ பேய்வாவு. 14
16. அஞ்ஞன் சரிதை. 21

பாடற் றொகை.

17. திரு அவதாரம். 12
18. காமாதி படைச் செருக்கு. 37
19. ஞானவிகேதன் படைச்செருக்கு. 58
20. ஞான தேவர்தன் படை யெழுச்சி 10
21. அஞ்ஞ வேந்தன் படையெழுச்சி 8
22. தொந்த யுத்தம். 22
23. அஞ்ஞன் அழிவு. 37
24. வெற்றி சாற்றல். 12
25. திரு முடி சூட்டல். 18
26. களங் காட்டல். 10
27. கடழ் அடுவார். 9
28. சம் உலக்கை. 9
29. கடழ் சமைப்பு. 4
30. கடழ் வார்ப்பு. 17
31. தேவதீரமாயிய குணவொழித்து. 20

ஆகச் செய்யுள் 494

## அஞ்ஞ வதைப் பரணி.

### 1. கடவுள் வணக்கம்.

படைப்பானும் வியன்ஞாலங் காக்கு மாழிப்-  
படையானும் படைத்தளிக்கப் பட்ட வெல்லாந்,  
துடைப்பானுஞ் சுருதிகளுந் தொழுது போற்று  
ஞ்-சொருபாநந் தச்சுடரைத் தொழுதல் செய்வாம்

அழிந்துபிறந் தழல்வதுவே தொழிலா யா  
னின்-நழியாம லெழுந்தருளி யமையா லீன்பம்,  
பொழிந்தபெருங் கருணைமுகி னுஞ் நானும்-பூத  
லத்தின் றுயர்தீரப் பொழிக வென்றே. 2

தலைபலவாய்ப் பெயர்பலவா நதிக ளெல்  
லாஞ்-சாகரத்தி னொருநீராந் தன்மை போலப்,  
பலபலவாய்ச் சொல்லுநெறி யெல்லாந் சொல்  
லப் - பட்டவொரு பொருளினையாம் பணிதல்  
செய்வாம்.

அழியாத வீடென்னும் பழைய ஆர்கண்-  
டறியாதா ரதகாண வேண்டி யாறு, வழியாகுஞ்  
சமயங்கள் கொண்டு தம்மில் - வழக்குப்பே சுஞ்ச  
ழக்கு மாழ்க வென்றே. 4

ஈராகி யாதி முதலாயி ரண்டு வகையாகி  
மூன்று வடிவா - யெழுதாத வேத மொருநாலு  
பூத மிவைதானொ ரைந்து சுவைதா, ஈராகி  
யோது மிசையெழு மான திசையெட்டு மாதி  
யெவையு - மாகாம லாகுஞ்சொ ருபங்க லத்த  
வருளான வாறு மொழிவாம். 5

ஒர்வொன்றி லேனொர் பொருளாக நல்கி  
யிருபாத மூன்று குணநான் - குள்ளிந்தி யங்க  
னாகோச மைந்தொ டறுபாவ நாகி யுணர்கா,  
லேர்பொன்றி லாத பஹேழ றுத்து வடிவான  
வெட்டு முடையா - னெழிலாரு ஞாந மயமாக  
வாழு மியனாளும் வாழ்க வெனவே. 6

சினமான மாயை யினமான மாசு-செநியாம  
னூறி யறிவாகவே, மனமான தீய ப்கைவீய  
மோதி - வருஞாந யானை வலிபாடுவாம். 7

ஒழியாம லீச னொளியாகி மேவ-வுணராமன்  
மூடு மொருமாயையால், விழியாத லோக ரழியாத  
ஞாந-விழிமேவ லான வழிமேவவே. 8

இறைவாழி நாத னருள்வாழி தாளி-னிசை  
வாழி யாளு மியல்வாழியே, மறைவாழி மேநா  
மொழிவாழி யாறு-வழிவாழி ஞாந விழிவாழியே.

தறுகண்வினை வழிசரிய வருதலைவன் வாழியே-  
தனதுசர ணெனதுதலை தரவலவன் வாழியே,  
யுறுகணற வுணர்வுவிழி யுதவுமவன் வாழியேயே.  
யுணர்வறமெய் நிகழ்வரு ளொழிவில்பரன் வாழி

நினைவயர்வு கெடநிகழு நிகரிலவன் வாழியே-  
நிரதிசய சுகவடிவி னிலசெய்பரன் வாழியே,  
யெனையழிய வரும்விழியி னிசையுமவன் வாழியே  
யினிமைதரு சரணபத மருளுமிறை வாழியே. 11



## 2. கடை திறப்பு.

தனிநாடியர் பொருளோடு தலைநாடியர்  
\*நிலைபேர், துனிநாடிய ரலைதீர்வதொர் துறை  
நாடியர் திறமின். 1

மறைநாடியர் மதுநாடியர் மதியால்வரு  
சமயத், துறைநாடிய ரிறைதாளினை தொழ  
நாடியர் திறமின். 2

அருவ மன்றியவ ருருவ மன்றியவ-ரடைய  
வன்றியவ ருடையசீ, ருருவ மொன்றுபட  
வுடைய நெஞ்சடைய - வருகு கின்றவர்க டிற  
மினே. 3

புனலினமி ழாது ககநமிசை யூதை-புருத  
வசை யாத பொருளதா, யனலினெரி யாத்  
படையினழி யாத-வறிவையறி வார்க டிறமினே.

ஐய மொன்றுமற வந்த கோனடியி-ன்ன,  
பொ டொன்றியக மின்புற, மைய ழிந்திட  
மலர்ந்தி லங்குவழி-மல்கு வீர்கள்கடை திறமினே.

\* நிலைபேர் - என்றும் பாடம்.

பாரு மெறிவளியும் நீரு மெரியும்வெளி-  
பாது மதியுமிய மானுநே, ரோரு மளவினுணர்  
வாக வொருமொழியி-னோது மவர்கள்கடை திற  
மினே. 6

கருகு கலியன்வலி தொலைய வுலகின்வரு-  
கருணை மலையினருள் பரவியே, பெருகு மதிச  
யமொ டுருகி யருவ்சொரி-பெரிய விழியினவர்  
திறமினே. 7

உளவலி முறிவர்க ளொழியவா-ருயிர்விட  
விழிகொள வருகிவீ, ழுளவினி னொருதிரு மொழி  
யதா-மமிர்தருள் பவர்கடை திறமினே. 8

கனவினு மமரர்கள் பெறலறக்-கலியு க மிதி  
லொரு நினைவறத், தனையருள் செயலிறை நினை  
வறத்-தமைநினை பவர்கடை திறமினே. 9

வளைதரு வினைகழல் வுறவரு ளிறையடி-  
மருவுதொ ருளமுடல் புளகம் தெறியவு-  
மலர்ந்தரு குவளைக ளருவிகள் சொரியவு-  
மறிகட லொலியென வலறியு முலறியு,

மலாதரு புலனவை மடிதர மநமிற-

வறிவெழு மதுவற மருவிய வெளியினி-

னழிதர பொழிவற மிருவிழி நிகழ்தரு-

மமிர்தது பருகிடு மவர்கடை திறமினே.

10

சுதைபு மெனவுடன் முதல்வரு பொருள்களுந்-

திரியு மெனவுயர் பதமுறு வினைகளுந்-

சிலுக தெனவலை யலைவரு சமயமுந்-

தெளிவு தரவிலை முழுதையு நழுவிநின்,

நிதைய மலாசெய வருகிரம் மிறைவர்தந்-

திடுமடி யினைமலர் முடிமிசை யணியவந்-

கிழிவு கழிவித மகமறு மமிர்தமுண்-

டெமது சகவடி வெனுமவர் திறமினே.

11

மருவு குணமொடு மலமது கழியவ-

மலரு மிருவினை மயலது பறியவு-

மகிழ்வு மடிவற பொருபொறை யணையவு-

மநனு நினைவரு மிடமது நினையவு,

மருவ வருவன தடிதலை யமாவு-

மயர்வு நினைவறு மறிவது நிகழவு-

மடைய பொழிவுறு மதனிலை திதிபெறு-

மமிர்து பருகிடு மவர்கடை திறமினே.

12

உலகம் நித்தமென வுணர்வது நித்தமென-

வருவரு வற்றவரோ ருருவு தனைக்கொடுதுங்,

கலகம் நத்திடையே யிலகமு தற்பகருங்-

கலைகளை விட்டெறிவீர் கடைதிற மின்றிறமின்.

ஓதல நக்கணியா பொப்பில்ப ரம்பொருளே-

யொருவடி வாகியெழுந் தருளுத லன்னுதொறுங்

காதன்மி குத்துவரக் கண்பனி கொண்டுவரக்-

கரையழி யன்புடையீர் கடைதிற மின்றிறமின்.

ஆவியி னுக்குயிரா மாறண னேருருவா-யவனி  
யில் வந்தருளும் பவநிலி ரைந்துதொழா, வோவிய  
மொத்திடநின் றுரையுணர் பொன்னொழியா-  
தும்மையொழிந்திடவே பொழிவறு வீர்திறமின்.

பொருளையே கருதிவெம் புலன்வழிச் செல்  
லுமென்-புன்மையே கண்டவந் திம்மையே யருள்  
பெருங், கருணையே யுடையவன் கழனினைந்  
திடுதொறுங்-கரையழிந் துளநெருங் காதலீர் திற  
மினே.

16

நம்மையா ஞ்ஞையநா யகனையே நனவிலுங்-  
கனவிலு நவிலுமா நன்றிவே றென் றநஞ்,  
செம்மையா னதுதெரிந் திடுதல்கண் டிலமெனத்-  
தெரியுமா தாவனீர் கடைதிறந் திறமினே. 17

விழியாலுல கழியாவெறு முணர்வாய்விடும்  
வகையா, லொழியாவமிர் துண்பீரும துயர்பொற்  
கடை திறமின். 18

அளவு கண்டிட வரிய பங்கய நயநம் வந்தும  
தாவியைக், களவு கொண்டிட வருகு கின்றவர்  
கநக நன்கடை திறமினே. 19

அழுந்த வாகமி ரண்டு மொன்றுற வழிவி  
லானெடு தழுவிமுன், பிழந்த நாளினி னேந்து  
போதவி ரங்கு வீர்கடை திறமினே. 20

ஒழித்தே யுள்ள முணர்வடைய வொழியா  
வொருவன் வருமளவும், விழித்தே யுறங்கும்  
விளங்கிழையீர் மேவுந் கபாடந் திறமினே. 21

உருநாம மொன்றுமிலா வொளிகருண  
கரனென்னுந், திருநாமம் பெறவந்த திறம்பாடத்  
திறமினே. 22

தாணியில் வந்த பெருமானார் தாளினை சூடி  
யஞ்ஞவதைப், பாணியை யின்றென் வாயாரப்  
பாடக்க பாடந்தி றமினே. 23

### 3. காடு.

குறியுற வறிவுதா னிறைவிதன் கோலமே-  
குறுகுவா ருளமெலா மவன்பெருங் கோயிலே,  
யறிஞர்வா ழிடமலா தழனெடுங் காநமே-  
யறிவிலா வையெலா மடையவும் பேய்களே. 1  
ஹையெலா மறைவதா கியபாஞ் சோதியோர்-  
வடிவதா யருளுமிப் பொருளெனுந் தேஃதா,  
ஹைவதா மகமுற தலமரும் பேயெலா-  
முழல்வதா மூலகமா மொருபுறங் கூறுவாம். 2

கல்லுங் கயவோர் மநமே யவர்தங்-கண்ணே  
மரமு மீவர்தண் மையறச், சொல்லு முரையே  
சுடுதீ யிடர்சேர்-சூற வளிமற் றவர்தத் தொழிலே.

செயிரைச் சுடவல் லவர்தம் மளவுஞ்-செயிர்  
செய் பவர்தேர் வுறுதீ வநதீ, துயிரைச் சுடவல்



லதெவ்வ வழலோ-வோரா விர்த முரையன்  
றியுமே. 4

வெருவ வெரிசொரியும் விழியுமழல் பொழியுமால்-  
வெகுளி யெரிவிர்வி மிகமிகவு மெரியுமா,  
லருவ வுயிருமிற வெரியுமன லதனிலவே-  
றனலு மிலதகில வுலகதனி னழலதே. 5

தருவர் தருவதில் ரொனரினையு மநமொடே-  
தமது தலைமைகெட வவரவர்கள் கடையிலே,  
யொருவர் தருமுணவு கருதியுழல் பவையிலவே-  
றுழலு ருமலிகளு முளவுமல வுணரிலே. 6

அண்கொ ரும்பர் தருவுநே ரருகர் பிண்டி  
மாமுநேர், கணிக பங்க ராசுநேர் கடிய காந்  
மதனிலே. 7

நீளத்திற் சோலையா நெடுந்தா பத்தா-  
னிழுவெனவந் தடைந்தவர்க்கு நெருப்பே யாகி,  
வாறொத்த முட்சரித்து வறிதே காய்க்கும்-  
வன்பாகுங் கருவேலை வளர்க்குங் காரம். 8

ஆராத வருந்துதலும் புணர்ப்பு மாகு-  
மாயாமல் வருந்தோற்ற மம்பென் றோடிப்,  
பேராசை மான்செல்லச் செல்லப் போகும்-  
பேய்த்தேரோ யெம்மருங்கும் பெருகுங் காரம். 9

செத்தபிண் மிகொடு சுடொ டென்று-  
செப்புலர்க ளறியாதார் சிலர்தன் னெஞ்சத்,  
தொத்ததுதா முணராதுண் டிடுத்து வாழு-  
முயிரோடும் பிணம்பயில்கா டொழிய வீட்டே. 10

அறங்காட்டி விருசெவியீ தழற்காட்டி னாற்  
போலு மலகை வாழும், புறங்காட்டிற் கொப்பது  
மிப் புறங்காடே வேறுண்டோ புறம்பு கூற. 11

வெய்யமற மறப்பெருத்த வீடயமெனி னென்ப  
பொழுதும் வெறுத்து மெய்யை, யையமறத் துறந்  
தவர்க்கு ளருவ ருத்த திதுசுகா டாகை யன்றோ.

தின்றலுஞ் சிலரரிந்து தீற்றி னாலுந்-தீமை  
புறத் தீக்குள்ளே தள்ளி னாலுங், கொன்றலு  
மஞ்சாதார் தங்க னெஞ்சிற்-குலகுலந்த திக்  
காடு கொடிதா யன்றோ. 13

கரையற்ற நீராருங் கனன்றெழுவ திக்காட்  
டிண் கடுமை யன்றோ, புரையற்ற பெரியோர்கள்  
போயகல்வ திவ்வெம்மை பொருமை யன்றோ. 14

மேலாய வாளுரும் விண்டிருப்ப துடம்  
புற்ற வெம்மை யன்றோ, மாலாரும் பாலாழி  
வைகுவது மிவ்வழலை மாற்ற வன்றோ. 15

இன்னமுநான் வேறுசில வியம்புவதெ னிவ்  
வுலக மெல்லா மீன்றோ, னன்னமுமாய்ப் பறந்தது  
மில் வாரணியத் துறுவெம்மை யாற்ற வன்றோ.

ஓத வரியவெரி கார மிதிலொருவ-ருடு வர  
நினைய லாடதோ, போத வருவநினை யாத வவரை  
யடு-பூத கணமணவி மோதுமே. 17

#### 4. பேய்.

ஏத மளவுதெரி யாத கொடியவந-மேவும்  
வகைமருவு பேயரோ, பேத மளவுதெரி யாது  
பெரிதறிவு-பேசு மலகைசில பேசுவாம். 1

ஒன்றென்று நின்றசில பலவென்று நின்றசில-  
வுபயத்து நின்ற சிலவே,  
யன்றென்று நின்றதனை யாமென்று சொல்லியுட்-  
னலகிட்டு விட்ட சிலபேய். 2

இவதென்று நின்றசில வுளதென்று நின்றசில-  
விறைதன்னை நெஞ்சி னுணரும்,  
வலதின்றி மங்குமல வுடறங்கு கின்றதவ-  
வடிவங்கள் கொண்ட சிலபேய். 3

தண்டைப்பி டித்தசில சிகையைத்த ரித்தசில-  
சடையைப்ப ரித்த சிலவே,  
முண்டித்து விட்டசில முடியைப்ப ரித்தசில-  
முசவிற்பொ றுத்த சிலபேய். 4

அலைகெட்டி ராதுபல தலைகெட்ட தூல்பழகி-  
யதுமுக்ய மாக மிகவே,  
கலைகற்ற பேய்களொடு சிலுகிட்டு லாவுவன-  
கரையற்ற பேய்க ளுளவே. 5

வறிய வானவு ரைபல கேட்பன-  
மாண்டு மீண்டினி வாராவ ழியினைச்,  
செறிய லானபொ ருள்கடெ ரிந்துரை-  
செய்யு மெல்லைசெ விடுக ளாவன. 6

வம்பு கூறிலு டம்பெ லாம்வெறும்-  
வாய்க ளாகிவ டித்தற்கு வல்லன,  
வும்பர் கோனடித் தாமரை போற்றியென்-  
றுரைக்க வென்னில்வெற் றுமைக ளாவன.

பொய்ம்மை யாகிமெய் போலவி ளங்கிய-  
பொருடெ ரிக்கினற் புற்புதக் கண்ணின,  
மெய்ம்மை யானபொ ருளையு ளத்தினில்-  
மீண்டு பார்க்கில்வெ றுங்குரு டாவன. 8

பருகு ளத்தமிர் தம்பொழி நூல்களைப்-  
பக்க மோதிப்ப ழித்துக்க ழிப்பன,  
திருகு ளத்தொடு தர்க்கங்க ளையுரை-  
செய்யு நூல்கற்றுத் தெற்றர்க ளாவன. 9

ஆவ தொன்றிலை யாயினுந் தன்னைமே-  
லாக வுன்னிய றக்கடை யாவன,  
பாவ கத்தொன்றி லாதமை காட்டல்போற்-  
படப டத்துத்தன் பாழ்வாய்தி றப்பன. 10

ஆறு ஞாநமு டையார்பி ணக்கற-  
வாறு ஞாநநெ றியென்ற றிந்தவர்,

கூறு ஞாநக்க ரும்புகொள் ளாதுபோய்க்-  
குருடர் சொன்னசொற் கோதுகொண் டாடுவ.

உண்ண லானவி டந்தொறு மற்றவர்க்-  
குற்ற நட்பவர் போலுற வாடுவ,  
கண்ண ஞாசில ராயினுங் கைப்பொரு-  
ளில்லை யாகிற்க ழுலக்க ழுவ்வன. 12

கண்ட மட்டினி துவன்றி வேறென்றுங்-  
கண்டி லோங்கதி யென்னுங்க ருத்தினும்,  
பிண்ட மிட்டவர் தம்பிற கேளுஞ்ஞ-  
பிஞ்ஞ யென்றுபி தற்றித்தி ரிவன. 13

வயிறு சாணும்வ ளர்த்தற்பொ ருட்டந்த-  
வானுஞ் சென்றுவ ரக்காலு டையன,  
கயிறுங் கம்பையு மேடும்பி றர்க்கொரு-  
காட்சி போல்வரும் புத்தகக் கையன. 14

சவலைச் சாகர மாகிய சமயத் தேநிலை  
யாவன- துனைமெய்ப் பாலுண ராதன தறுவைத்  
தானென நாடுவ, கவலைக் காகர மாவன கடை



கட்கேநட மாடுவ- கலைவிற் றேயுண வாவண  
கருவிப் பேய்ப்பல கோடியே. 15

அடைகட் டாவுக கோடிக ளளவிற் காமச  
னாதியை- யமைவற் றேநிலை யாமையு மறைவுற்  
றேயறி யாதன, சடைகட் டாமழி யாவுட  
றிலகட் டாரிண யாவொரு-தமைமெய்ப் பாலுண  
சாதன சமயப் பேய்ப்பல கோடியே. 16

உழலத் தானிளை யாதன வுணவிற் காவன  
தேடுவ- வுணர்வைத் தானுண ராதன வுலகத்  
தார்நக வாழ்வன, சுழலத் தானுரை யாடுவ  
கதறத் தான்முசி யாதன- கநகத் தேமந னாவன  
கருவிப் பேய்ப்பல கோடியே. 17

மெய்வருந்திக் குரவனருள் விரும்பா தென்றும்-  
விட்டிடமுந் தொட்டிடமு மறியா தேநின்,  
றவ்வருகுப் பட்டனவாய் மிகவுந் தம்மை-  
யகமதித்துத் திரியும்பே யநந்தங் கோடி. 18

கவலையுற்ற தம்பசியைத் தணிப்ப வேறோர்-  
கதியின்மை யாலறந்தாங் காட்டு வார்போற், [டு-  
குவலயத்தோர் பொருள்விரகால் வாங்கிக் கொண்  
குருக்கொடுக்கும் பேய்களொரு கோடி கோடி.

தன்ம நந்தனை வெருட்டு மேபிறர்- தனும்பு  
நெஞ்சக டெருட்டுமே, வன்ம நங்கொடு கிளிகள்  
போலறம்- வடிக்கு மேபட நடிக்குமே. 20

நீஞ் கின்றசடை தன்னி னாசமிக- நீஞ்  
மேவினையின் மூஞ்மே, மீஞ் கின்றநெறி தன்னி  
னாதாவு- மீஞ் மேயொழுக நாஞ்மே. 21

பஞ்ச படுகலைக டன்னை யும்பல- படிக்கு  
மேதலை வெடிக்குமே, பிஞ்ச படுகலைக டன்னை  
புந்துவர்- பிடிக்கு மேபட நடிக்குமே. 22

## 5. உவமை.

சொல்லா லு மநனா லு மறியா வொன்றைச்-  
சொல்லாலே தோற்றுவிப்பத் துணியுஞ் சொற்  
கள், புல்லாலே யெரிசுடுதல் போலும் போலும்-  
போலாதேற் றுகையினெழுங் கனலே போலும். 1  
ஒளிதருதூ லோதிமுடி பொருளைக் காண-  
தோதியதூல் பலவுணர்ந்து பிணங்கும் பேய்கள்,

கனிதருமியா னையைக்குருடர் கையாற் கண்டு-  
கண்டகண்ட வளவுகொடே கழறல் போலும். 2  
கலைபகருஞ் சமயிகள்கண் காணிற் பீலிக்- [டு,  
கண்ணொன்றைக் காணுமெனக் கையிற் கொண்  
தலைபறியே சமயங்க ளென்று தத்தற்-  
தலைபறித்துச் சிலசமண்பேய் சாற்றல் போலும்.

அன்புறுநற் குருபரனுக் கன்பு செய்யா-  
தருவுருவைப் பெறவீருக்குந் தன்மை யையோ,  
வின்புறுநற் கனிபாறே னினித ருந்தா-  
திரததுகர் வறவிருப்பா ரியல்பு போலும். 4

அருவாய பரனுருவா யருள்வ தொன்றை-  
யஞ்சாதே சிலவளவை கொண்டு தாமுங்,  
குருவாகிச் சிலகுருப்பேய் கூறுந் தன்மை-  
குருடர்க்குக் குருடர்நெறி கூறல் போலும். 5

## 6. உட் சோலை.

போகாத துயர்மேவு பொல்லாத விப்பேய்  
கன் புகுமாறிலா, யோகால யத்துள்ளி ருப்பாடி  
ருச்சோலை யுட்சோலையே. 1

ஆகாச நீர்ப்பூமி யனல்காலி ரவிசோம ரவி  
யாதுமூ, டேகாச தரநாத னடியார்கள் பயில்  
வார்க ளிதமாகவே. 2

ஆறு மிலகலை நீரும நிருக்க ளாறு நிறையு  
மவ் வருளுமே, வேறு மிலகலை கூறு பதினறு  
நாலு மலதுவி ளம்பிலே. 3

நிலவிய கிளிக ளுலவிய குயில்க ணிறைபயி  
லியல்ப திறைவர்தாள், குலவிய மறைக ளிறை  
வித னருகு குழறுவ குழறுவ மழலையே. 4

அழலுற வுடலு மயர்வுற வுயிரு மலம்வா  
வெருவி யயருநா, ணிழலில பிறிதவ் வழகிய  
கருணை நிகழ்வறு நிழலொர் நிழலுமே. 5

என்றிவ் வுலகுள தன்று முதலெதி ரின்று  
வரையிதி ளொன்றுதா, னின்ற தெனவிலை  
யென்று மொழிவற நின்ற தொருபொரு ளொன்  
றுமே. 6

## 7. கோயில்.

ஆதி நாலுமா மறைகள் சூழ்வதற் கரிய  
கோயிலுக் களவு கூறவோ, வோது நாலிரண்  
டுடனி ரண்டுதிக் குண்ட மேனியக் கோயி  
லுள்ளதே. 1

சமய மாறுதா னறைவ தேயலாற் சதுமு  
காதிகா ணரிய தார்கொலோ, வமையு மாறுதா  
னறிய வோதுவா ரரிய கோலம்வாழ் பெரிய  
கோயிலே. 2

மெய்வி ளக்கினார் மேவு கோயிலுக்,  
கெவ்வி ளக்குவே றினிவி ளக்குமே. 3

## 8. பலி பீடம்.

அண்ட கோடிதூ ருயி ரங்களோர்,  
பிண்ட மாவிடும் பெரிய பீடமே. 1

பவத்தி னூர்பொடி படப்ப ராவிய,  
தவத்தி னூர்பலி கொடுப்பர் தம்மையே. 2

தமதுரு விறைவடி வுறுதலி னிதநிகர்-

தருவது மொருபொரு ளிலமிது தகவில,  
தெமதுயி ரெனினுமி தமுதுசெய் வதுகட-  
னெனவடி தொழுதிடு பலிபல பலவே. 3

உடையன வுடலுயி ருறும்வினே யுளமுணர்-  
வுலகது தனிலின முரைசெய வருபொரு,  
ளடையவு மமிர்துசெய் தனையினி யமிர்துசெய்  
வதுமில் தெனுமொலி மவைபல பலவே. 4

## 9. ஆல்.

மருவிதய கமலமுறை வானென்றும் வாழ்வ  
தொரு- வடமுமுள ததனளவை யாமிங்கு  
நாடளவி, நெருவிதையி னளவளவி லோரண்ட  
மாகுமதி- னுளகனியி னளவையினி யார்கண்டு  
கூறுவரே. 1

அயனையுல கடையவரு மோருந்தி மாமலரி-  
னருளியறி வரியபர யோகொன்றி மாறயில்  
கொள், சயநமென மொழிவதொரு தாழ்கொநம்



பின் மேவுசிறு- தளிரினொரு தலையினுந்  
யேதென்பர் சாகையையே. 2

செறியும்வகை யரியதென வேதங்க ளோது  
பொரு- டெரியவீர கொருவரறி யாதன்பி  
னொரு, டறியும்வகை யகிலவுல காய்வந்து  
கூடியது- மதனில்விடு சிறியதொரு வீழ்நின்ற  
நீழ்லிலே. 3

இரையுமெழு கட லும்வளை யாரின்ற வேழ்புலியு-  
மெழுமலையு முலகுபதி னொலந்த னூடுருவும்,  
வரையுமிரு சுடரடைய வோரண்ட மாகுமிது-  
வடவிதையி னளவுமில் தாலென்கொ லோது  
வதே. 4

நெரியமுய லகன்முதுகு நாகன்ப னைகுட-

நெறநெறென முறியநட மாடுஞ்ச டாதரனு,  
மரியுமல ரவனுமதி லேரின்ற ஆசல்மிசை-  
உணையவரினவர்கள் விசை போயன்றிமீள்விலரே.

மாறாத றெருடையான் மாறென்ற லன்றிவ்விசை,  
யாறாத வவ்ஆச லதிலாச லல்லவோ. 5

மேனோக்கி வீழோட்டி விரிதிசையே கவ  
டோட்டிக், கீழ்நோக்கிக் கிளையோட்டிக் கிளா  
வளர் வடமிதுவே. 7

ஆசையெனுந் தனையிட்டே யமையாமற்  
பறந்திந்தப், பாசம்விடப் பறவாத பறவையதிற்  
பறவைகளே. 8

## 10. தேவி.

அன்னையென வெழுந்தருளு மருளுடைய  
திருமேனி, தன்னையினி யாமறியுந் தன்மை  
யினேச் சாற்றுவாம். 1

மதூர வாரி யாய்ஞாந மயம தாகி வாடாத-

மலர தாகி நாடாத மணம தாகி யானாத,  
சதுமு காதி வாறோர்கள் சகல வேத கீதாதி-  
தகும நாதி யான்மீது தடவொ னாத தாளாளே.  
தொழுதெ ழாவி ழாவாறு சுழலு மாற ருமாயைத்-  
துயரி னால்வி டாதாறு சொரிய வாய்வி டாநாளு,  
மழுத மாலர் சீரும லமிர்த வாரி யாயுறி-  
யருள்ப யோத ரீயாகி யமிர்த பாந மீவாளே. 3

கதியி லாத நாயான கடைய னேனை வாகுடு-  
 கழலெ னாவெ னூடேறு கருணை வாரி யோர்கோல்,  
 மதியி லாமை யான்ஞாந வடிவை வேறு கூறாக-  
 வகைசெய் தேறு மாறாக மலைவ தோடு காதாளே.  
 மருவு மாக மான்மேவி வருகு னுதி நேராக-

மநனின் மாறி மீளாத மந மாதி வேரோடு,  
 மொருவ மாறி மேனாடு முணர்வு நானு நேராகி-  
 யொழிய ஞாந மேயாக வெருசொ லோதும்  
 [வாயாளே. 5]

விகட நாம ரூபாதி விததி யோரொ ரோர்  
 கோடி- விரியு மாக மீதோடி விரிவொ ணாத  
 மேலான, மகுட நாடி லோர்கோடி மலரு தாள்க  
 னோர்கோடி- மநனு நாவு மேவாத வடிவ தான  
 மாயாளே. 6

வெருவ ராம னாடோறும் வினையின் மூழ்கி  
 வாளாரும்- விழியி னார்கள் பாலோடி விளைவ  
 தோர்வு ருதேனை, யருவ ராம னாயேனு ளமர  
 ரானு மாரானு-மறியொ ணாத தோர்கோல் மருளு  
 காதல் கூர்வாளே. 7

அவனி நீரி னுன்மாள் வநலின் மாள் நீர்காலி-  
 னநலு மாள் வாகாய மதனின் மாள் லூடாடு,  
 பவநன் வான மேலான பரம தேசி லேயான-  
 படியின் மாள் மாளாத பழைய பாழில் வாழ்வாளே.

ஒருவி கார மோர்காலு முறநி லாம லியா  
 தானு- முளது மாசி லாமேனி யொழிய வேறெ  
 ராதார, நிருபி யான வோர்போது நிருபி யாத  
 வோர்போது- நிகழ்வு ரும லோர்போத நிலைய  
 தாக நேர்வாளே. 9

அதுப வந்தனி னறிவ தன்றியோ ரளவை  
 கொண்டறி வுறுவதோ, ததுப வந்தனை யொழிய  
 வின்றிய தகமை நின்றதொர் தனியையே. 10

உருவ மென்பது மருவ மென்பது முணர்வு  
 கொண்டுணர வொண்ணுமோ, வருவ மிங்கொரு  
 வடிவு கொண்டது விதுவெ னும்பொரு டன்  
 னையே. 11

பொருது திரிபல சமய மதிவழி புரிவு தரு  
 கலை புகல்வதோ, கருது பொருடொரு மருவி  
 யவையவை கழல நிலவிய கண்ணையே 12

தத்த மதிகொடு தர்க்க சமயிகள் சத்த மறிவ  
தொர் தத்வமோ, சித்த மயலது கெட்ட வவர்  
தெரி சிக்க வுரியதொர் சித்தையே. 13

மருவு ருத தற்கு ரைக்கும் வடிவு மில்லை  
யென்னவோ, கருவு ரும லாள் வந்த கருணை  
மேனி கண்டுமே. 14

தொல்லை யாகி நின்ற துய்ய துணைம லர்ப்ப  
தங்களுக், கெல்லை யான தில்லை யோவென்  
னுச்சி மீதி ருக்கவே. 15

விளம்பு மெப்பொ ருட்கு மேல்மி குத்த  
நீண்டு டிப்பரப், புளம்பு குந்தி ருக்க வெல்லை  
யுன்ன வில்லை யென்னவோ. 16

அடைய மாதிரி ரம்ப டைத்த வப்பு ரம்பு  
டுப்பதோ, ருடையு மில்லை யென்ன வோவென்  
னுள்ள டங்க லுற்றமே. 17

அன்னை யாகி யத்த னாகி யஞ்ச லஞ்ச  
லென்றுவந், தென்னை யாளு கோல நீர்மை  
யென்ன தாவி யம்பவே. 18

மாசுணமோ மறைத்தலையோ மயாநமோ  
வாக்கிறந்த, தேசுணர்ந்த மெய்யடியார் சிந்தை  
யோ திருந்தமளி. 19

சாத்தும்பு மாலையினுந் தையுணர்ந்த மெய்  
யடியா, ரேத்தும்பா மாலையிலெ யெப்போதுந்  
திருவுளமே. 20

பாதாதி கேசாந்த முவந்தணியும் பணி  
யருளே, ஞாதாதி யாமுன்று முவந்தயிலு நல்ல  
மிர்தே. 21

வேத மவடிரு வாயி லோது கேதம்-

வேறு நினைவிலர் காணு மேனி மேனி,  
பூதம வடிரு வாசல் காவ லாகும்-

போத மவடிரு மேனி காவ ருனே. 22

யோகி நிகள்கரு ணாதி யான மாதர்-

யோக மருநில மாசின் ஞாந யோகந்,  
கோக னகனறி யாத கோயில் கோயில்-

கூற ரியபெரு வாழ்வை யாவர் கூற. 23



கலையே றுவணங் களியன் னமெனக்-

கற்பித் திடவோ சொற்பித் ததுவா,

மலையே றுவணங் களியன் புறவந்-

தருள்போ தகமே யவள்வா கநமே. 24

பஞ்சா யுதமே திரிசூ லமழுப்-

படையே யெனவோ பகைவெம் பிறவிக்,

கஞ்சா முனெழுந் தருளா வெறியு

மன்பே திருவா யுதமா வதுவே. 25

## 11. உட் பரிவாரம்.

அரணே யறிவே செறிவே யழகே-

யருளே வடிவா கவமைந் துவருஞ்,

சரணே யெனவந் தடையும் மடியார்-

தங்கோ லமெலா மிங்கோ துதுமே. 1

புரம யோகமுற பேதமறு போதமுடனே;

பரம யோகமுறு வாரிரைவி பயிரவர்களே. 2

புணரு மைத்ரிமுத லானபொரு ளுள்ளபரிசே,

புணரு மார்க்கம்வரு மாதவர்கள் யோகிரிகளே. 3

நித்திரை சாகரத மற்றதொரு நீர்மையினரே-

நிட்டை யாதுமில் தானதொரு நீதியினரே,

முத்திரை ஞானமெனு முத்தரையல தேதுமில்ரே-

முத்தி நாயகர்க ளானபவ மோசகர்களே. 4

பெத்த முத்தியில் தானதொரு சாதகர்களே-

பித்து நங்கழலொ டானதொரு பாவகர்களே,

பத்தி சித்தியென நாடிவரு தாபதர்களே-

பத்த ரெய்ப்பிலருள் கோலமிகு பைரவர்களே.

உரையிறந் துணர்விறந் திடமுணர்ந் திடுவரே-

யுணவுமந் கையிலவரும் பலியுகந் திடுவரே,

திரையிறந் தளவிறந் துளபரங் கடலுளே-

செறிதரும் படிவருந் திருவகம் படியரே. 6

அழுதன்மா றுதலிலா விழியர்பா லருள்வரே-

யவர்களா கமுமெலாம் விழியதா மொழிவரே,

யெழுதன்மா றுதலிலா விரவியா முருவரே-

யிகலுமார் வமுமிலா திலகுபை ரவர்களே. 7

அவனிவா னடையவோ ரணுவதா நெடியரே-

யணுவமே ருகிரியா யறவுநே ரியர்களே,

புலனிவா னடையவோர் பவரிபோ துவர்களே-  
புகலுகோ மளவியா மளைபுரா தார்களே. 8

அலைபொறு மலொருகா றலையெடா தமைவரே-  
யருள்பொறு மலுருகா வருவிபாய் நயநரே,  
கலைபொறு மலொருகோ வணவராய் விடுவரே-  
கவலைதீர் பலிகொணீர் கரகபா லிசர்களே. 9

சுதலலோ கமுமெடா வயிலும்வா யுடையரே-  
சுதிரெலா மழியமா றருவதா ஞடையரே,  
புகலுலோ கமுமலோ கமுமெலாம் விழியரே-  
புகலுமா றரியதாள் புணருபை ரவர்களே. 10

உருகுவா சுதமெலா முடையசா கிளிகளே-  
யுயிரெலாம் விழியினு லயில்வரீயோ கிளிகளே,  
பருகியா ரமிர்தையா டுவர்கண்மோ கிளிகளே-  
பகருமா றரியநா யகிபதா கிளிகளே. 11

தமர்பிற ரற்றார் சமயமு மற்றார்-  
சுகவியல் பற்றார் தமையொழி வற்றா,  
ரமர்விட மற்றா ரதமற மற்றா-  
ரநிவயர் வற்றா ரவளடி யாரே. 12

இருணெறி விட்டா நிருமையும் விட்டா-  
நிலகந டப்பா ருலக டப்பா,  
ரருணெறி நிற்பா ரமரவி ருப்பா-  
ரறிவுரு வற்றா ரவளடி யாரே. 13

பொருளைவி ரிப்பார் புகழுதி றத்தார்-  
புளகித முற்றார் புரளுத லுற்றா,  
ரருளைவி யப்பா லறியவு ரைப்பா-  
ரதிசய மிக்கா ரவளடி யாரே. 14

தெளியுமு ளத்தார் சிலவர்தெ ளிப்பார்-  
சிலவர்க ளிப்பார் சிலவர்தி கைப்பா,  
ரளியுமு ளத்தோ டமுதுசி ரிப்பா-  
ரவர்கள் செயற்பா டறியலொ ணாதே. 15

## 12. லீலை.

ஆதி மூலமொரு கோலமுமி லாதவடிவின்-  
வகில லோகமும றிந்தடையும் வண்ணமழகார்,  
சோதி மூவடிவு கொண்டருளி யந்தமறைமுன்-

சொன்ன தன்மைதெரி யும்பரிசு சொன்ன  
துணிவும். 1

கயிலை மாமலையின் மேலினிதி ருந்தருளி  
யக்- கமல யோரிமுத லெக்கடவு ளர்க்குமரு  
ளான், மயிலை யேறிவரு மைந்தனுட னந்திமுத  
லா- மற்றும் வந்தடைப வர்க்குமருள் செய்த  
வகையும். 2

ஆல நீழலினி ருந்தருளி யன்றுசுரரோ-  
டசுரர் நெஞ்சினள விற்களவ றைந்தறிவுசேர்,  
நாலு பேரறிய நாலுமறை சொன்னபரிசே-  
ஞாந மானநய நந்தனைந யந்தநலனும். 3

இசைய வையனொரு பாரதமு டிப்பவர்கள்  
போ- லிப்பி தப்புமுடி யும்பரிசி யம்புமியல்பும்,  
விசைய னையமுறு நெஞ்சினைய நிந்தருளியே-  
விசுவ ரூபவியல் காட்டிவெருள் வித்தவிரகும். 4

ஆயர் தம்மனையி னோர்வடிவு கொண்டு  
பதினா- ருயி ரந்திரும டந்தையரு டன்புணரினுந்

தூய பிரமச்சர்ய மத்தில்கழு வாமலொழுஞ்சு-  
சுத்த ஞாநசரி தத்தியல்பு சொன்ன துணிவும். 5

வாத ஞானையொ ழிந்தவர்கள் பொன்னடி  
யிலே- மன்ன வென்னுடலை மாற்றுகென வாற்ற  
லிலனா, யோத ஞுறுமயிர் தஞ்செவிக ளார்வற  
முகந்- துண்டி வையகமு மும்பும்வகை செய்த  
வுறவும். 6

தன்ப ராபரம தானதிரு மேனிநிலையிற்-  
சலந மின்றியொரு தன்மையினி னின்றருளியே,  
யன்ப ரானவர்க ணெஞ்சினிலு வந்தவடிவா-  
யங்கு வந்தவர்க ளும்பும்வகை செய்தவருளும். 7

உலகமயக் குறாவண்ண முகந்தோறு முகந்  
தோறு முதிப்ப னானென், நிலகியமெய்த் திரு  
வார்த்தை யாவர்க்கு மேறும்வகை யிக்கா லத்தே.

பெருமான்வந் தவதரித்துப் பீடுடைய  
தரணியுளோர் பிழைக்கும் வண்ணஞ், சொருபாநந்  
தச்சுடர்தன் றுனைமலர்த்தா டரும்பரிசு சொல்  
லிச் சொல்லி. 9



அண்டரொலா மலமாக்க வருட்சொருபா  
கந்தன்றன் னடியார் வாழப், புண்டரிக மலர்ப்  
பாதம் பொறித்தருளுந் திருக்கருணை போற்றி  
போற்றி. 10

கூசாதே நாமுமெலாங் கொண்டாடும் படி  
யிந்தக் குவல யத்தே, வாசாம கோசரனார் வடி  
வாகி வந்தவருள் வாழ்த்தி வாழ்த்தி. 11

கரைத்தல் தீர வந்து தித்த கருணை மேனி  
காதலோ, டுரைத்து வாழு மிவ்வி நோத மிடைவி  
டாம லுடையரே. 12

சாத லாதல் வாழ்த லாதல் தரைய தாதல்  
சயநமாதல், காத லாதல் காய்த லாதல் கருது  
றார்கள் கணமுமே. 13

வந்த விச்ச கத்து நித்து வந்த வாறு மாறு  
மா, நிந்த விச்சை பாரு மென்றி ருந்த விச்சை  
கூட்டியே. 14

## 13. பேய் முறைப்பாடு.

அண்ட முண்ட கண்டர் நிற்க உடைய  
வுண்ண வாதரங், கொண்ட பேய்க ளகல வந்து  
குறைக ணின்று கூறுமே. 1

உலகி லேச நித்து நின்றுழைத்து நீர்பி  
ழைப்பிலா, உலகை யாமி னெனவ குத்த தென்  
கொ லெம்மை யம்மையே. 2

வாசகத்தா லாவியைநின் றுருக்கு ஞாந-

மதயானை வாதலூர் வள்ள லோடு,  
மாசகற்றி யாயிரம்பேர்க் கீச ஞாநல்-

லமிர்தளித்தா ரொமக்கிரங்கி யருளா ரிந்நான். 3

தலைப்பான்மை மிகப்பெரிய காழி ஞாந-

சம்பந்தர் தாம்பிள்ளைத் தனத்தி னாலே,

முலைப்பாலேப் பகிராதே தாமே யுண்டு-

முத்தமிழும் பாடியற முதிய ரானார். 4

திருநாவிற் கரசர்மிகத் தெள்ளத் தேறித்  
தெளிந்துதித் திக்குமருட் டேறன் முன்ன.

மொருநாளிற் பெற்றெம்மை யொழியப் போ  
புண்- டொளியுருவா யினர்நாங்க ளுலர்ந்தே  
போனேம். 5

அடுத்தனவே செய்துகிநிற் தற்ற நம்பி-  
யாருநிற் கிறைவர்திரு வருளி னாலே,  
தடுத்தவரை யாட்கொண்டா ரமிர்த முண்ணத்,  
தாமளித்தா ரெம்மளவுந் தாயே கானேம். 6

சாந்தியினை நேராக வுடைய நல்ல-  
சடகோபர் பராவமிர்தைத் தாமே யுண்டு,  
தீந்தமிழென் றொருகோடி வேத மாகச்-  
செய்யதிரு வாய்மலர்ந்தார் தேர மாட்டேம். 7

போக்கர் முதலாக முன்னந் தாந்தாஞ்-  
செய்தபாக் கியத்தானித் தியக்கந் தீர்த்தார்,  
நீபார்க்கப் பட்டவரே கண்டா யெங்க-  
ணிர்ப்பாக்கி யத்தையினி நீங்கப் பாராய். 8

மூத்திவரும் படியன்றி முற்றுடலம் விடுவளவுந்,  
கத்திவரும் படியாகக் கற்பித்தா யெங்களேயே. 9

ஆராத ஞ்ஞுண்டுன் னடியகலும் வகையெ  
மக்குத், தூராத குழிதூர்க்கை தொழிலாகச் செய்  
தனையே. 10

பாகாய மொழியாயிப் படுதயர மொருநா  
லும், போகாத வுடலம்வெறும் பொய்யாலே  
செய்தனையே. 11

உங்கட்குத் தகுமிதுவென் றுள்ளபடி யுனை  
யுணரா, வெங்கட்கு வடிவுவெறு மிடம்பையின  
வெடுத்தனையே. 12

இப்பரிசே பலவியம்பி யிலகுமொரு பேயி  
னையுன், மெய்ப்பரிசே வீளைந்தகுறி விண்ணப்  
பஞ் செய்கெனவே. 13

#### 14. குறி.

அடியறிகின் றிலனடியே னறிவதொரு  
குறியல்ல, குடிபறியும் படிவந்து தோன்றிய  
தோர் குறியுண்டே. 1

பூண்கின்ற வுடலாதி யாமிந்தப் புவநத்திற்,  
காண்கின்ற பொருளெல்லாங் கனவாகக் கண்ட  
னனே. 2

உடலை யொன்றிய வுயிர்வி டும்பொழு  
துணர்வ தன்றியிலே, நடலை கொண்டுட னமுவல்  
கண்டுள நடுந டுங்கிடமே. 3

அழியு மென்றம ருலகி லின்பமி தமைய  
மென்றிடுமே, கழியு மென்றம ருலக மென்பது  
கருது கின்றிலமே. 4

சமத மங்களை முதல்வ ருஞ்சில தலைமை  
வந்திடுமே, மயதை கொண்டி துநமதே னும்பெரு  
மயன்ம டங்கிடுமே. 5

அழிவ றும்பொருள் பொருளெ னும்படி  
யறிதி வந்திடுமே, யொழிவ றும்பொரு ளுணர்வ  
தென்றிடு முணர்வு வந்திடுமே. 6

தெருளு றங்கலை பலவு ணர்ந்தொரு சிறித  
லம்பிறவா, வருளு றங்குரு பரணி ருந்திட மறிய  
வென்றெழுமே. 7

அழுத கண்களு முருகு நெஞ்சமு மலரு  
மன்புலிடா, செழுத ரும்படி மொழித லிங்கரி  
திதுசெ யுங்குறியே. 8

அளியு நெஞ்சுட யடிய ரிங்கிவை யழகி  
தென்றனரே, தெளிவை யின்றிய உலகை யுஞ்  
சில திகைம யங்கினவே. 9

அழகி தென்றிடு மதுகொ டுஞ்சில வழகி  
தென்றனவே, பழகி வந்ததொர் பரிச யங்கொடு  
பலப யந்தனவே. 10

## 15. விசேஷப் பேய் வரவு.

வெருவ ருந்திற னுரைசெய் தங்கடி வீழ்வு  
றும்பொழுதே, குருப ரன்பொரு களம றிந்தொரு  
குணலை வந்ததுவே. 1

கடுக வந்திடு மல்கை வெம்பவங் கருவ றும்  
படிநீ, 'படுக ளம்புக வீணைவி ளைந்தமை பகரு  
கென்றலுமே. 2



செயிரற மிக்கதி யங்குமு டற்றுயர் சிறிதுத  
ணித்தெமதா, ருயிரைய ளித்தம ருரையுமெ னச்  
சில வுதடுது டித்தனவே. 3

அறுதிப டத்தெளி வளவுதெ ரித்திடு மடை  
யவெ னுமுதுபே, யறுதிப டத்தெளி வாலம ருற்  
றதை யுரையுமெ மக்கெனவே. 4

ஐயப்பா டோகெடுவீ ரஞ்ஞனழிந் தமை  
யின்னம், வையத்தே வந்ததுநான் மறைதேடும்  
பொருள்காணும். 5

பசியும்போ முங்கள்பெரும் பாவமும்போ  
மிப்பத்துத், திசையும்போய் முடிந்தபடு களத்தி  
னொரு தினைத்திணையில். 6

பல்லாயி ரத்தாண்டு பலகோடி யண்டத்தா,  
ரெல்லாரு முண்டாலு மித்திணையுங் குறையாதே.

பாருண்ட மாலுண்டென் படைப்பவனோ  
டானுண்டெ, னுருண்டெ னுரொழிந்தெ னரு  
காது பெருகாது. 8

ஒழிந்து போன காணு மஞ்ஞ னும மென்று  
ரைக்கவே, மொழிந்த வாயை யோடி வந்து  
முத்த முண்டு நிற்குமே. 9

தொல்லு யுள்ள பரிசு சொன்ன சுருதி  
யைக்கொண் டாடுமே, யில்லை யென்ற பேயின்  
வாயி னெனியை வையு மென்னுமே. 10

மாயை நாம மஞ்ஞ னும மாளு மாறு வந்துநம்,  
நாய னுர ழித்த வாறு நவிலு கென்ன நவிலுமே.

வாயொரு கோடி கொண்டு மலரோனு தித்த-

முதலாக விறறை வரையா,  
வாயிரங் கோடி கோடி மறையோதி யோதி-

முடியாது காணு மளவே. 12

ஞாநம லாத பாத முரையாடி ஞாந-

முரையாடு கால யரனார்,

மோநம லாதுகூற முடியாம லியாது-

மொழியாரி தியாவர் மொழிவார். 13

வாயுமை யாடு மெல்லு யலநாய னுரென்-  
மகமே புகுந்த மொழியிப்,

பேயுரை யாடு கின்ற தெனரீர்கொ ளாது-  
பெரிதாக வுன்னு மிதுவே.

14

### 15. அஞ்ஞன் சரிதை.

நாயக னொரு கோல வருண்மேவ நீரு-  
நலனோடு கேண்மி னெடுநா,  
ளாயக னுவென் மாயா புரமேவி நாளு-  
மரசாளு மஞ்ஞ னளவே.

1

மாயாபு ரத்துள்ள வலிகூறு மளவோ-  
மாதாபி தாமாது லன்றா மகவென்,  
றாயாவ ரஞ்சுற்றம் வீழ்வோர்க ளேறற்-  
காதார மேபோல வமிழ்விக்கு மகழே.

2

இன்னுனி யானின்ன னிகனென்று யர்த்தா-  
தியானென்ன தென்கின்ற பதனஞ்செய் தீசன்,  
றன்னுலு மிதுபோக விடுமாறு முடியாச்-  
சங்கற்ப மாமென்பர் சலியாத மதினே.

3

ஓராத வாழாடி யுணர்வென்கு டார-  
முள்ளுடொ றுத்தற்கு மொண்ணும லியாரும்,

பாராத பொல்லாவொ முக்காமி முக்கே-  
படைவீடு சூழப்ப டங்காடு தானே.

4

அலகற்ற விபரீதம் விளைவிக்க வரியா-  
ரளவற்ற படைவீர ரவர்குற்ற முடனே,  
யுலகத்தை முழுதாளு முணர்வற்ற கெடுவா-  
னுருவத்தை யிருள்வேறோ டுவமிக்க வரிதே.

5

கருதுமொரு பொருளையொரு கணமளவி  
லடையவிகல் கடவுமவன் விடயாதமே, வருதி  
சைகள் முழுதுமொரு ரொடியளவில் வலிசுழல  
வருகமந மநதுராகமே.

6

பரனொளிசெ யருமறைகள் பகருமல ரடி  
யிணைகள் பரவரினே கிலர்களெனவோ, வரனொ  
டரி யயனெனினு மிலத்கில மடையவெறு மஞ்ஞ  
குல பதிபாணையே.

7

அத்தக னொஞ்ஞ செய்கன்றிக் காகாப் பழிகல்  
வழியளவி, னிர்திர னாகும் பிறரொருவ ரேதங்  
காணுமி டத்திலே.

8

மெய்யென் றிருப்பது டம்பினையும் விளங்  
கிழை யார்தம் வார்த்தையுமே, பொய்யென்  
றிருப்ப தீசனையும் புரையற் றோர்கள் புகல்வதுமே

நசையு ரைக்கிலவ னாலும் னாகுமே,  
வசையு ரைக்கிலவன் வாய்க்கோடி யாகுமே. 10

எவ்வத் தேற்பவர்க் கீயக்கை யில்லனே,  
கௌவத் தேடினொ ருகோடி கையனே. 11

இளமை யும்மிடும் பைக்கிட மாகிய,  
வளமை யும்பெரி தென்றேம திக்குமே. 12

சாயை போலுஞ்ச கட்டுருள் போலுமா,  
மாய வாழ்க்கைநி லையாய்ம திக்குமே. 13

மின்ற னெல்லவி தியற்ற யாக்கைகொண்,  
டென்று மிங்கிருப் பார்போலி ருக்குமே. 14

அறஞ்ச ருக்கும் வலம்பெ ருக்குமே,  
புறம்பெ ருக்கும்பு கழுஞ்ச ருக்குமே. 15

நிரயத் தோடுநெ டுவான்மு கட்டொடுந்,  
தரையத் தோடுந்த னியூச லாடுமே. 16

ஒதலு முணர்த்தலு முணவு சுட்டியே,  
சாதலும் பிறத்தலுந் தவிர்க்க வல்லவே. 17

இந்த மன்னனுக் கென்றும் பவங்கொள்,  
வந்த துன்மதி மந்திரி யாகுமே. 18

அற்ப மில்லைய ருந்தவ மாதாரர்,  
கற்பு மில்லைக ழிந்தானொ முக்கமே. 19

ஆக மேவடி வாகிய மைந்துள்,  
மூக னீதிமு டியாமொ ழியவே. 20

முறைமை யற்றமை மூவுல கத்தினு,  
மிறைய வர்க்கறி விப்பாரு மில்லையே. 21

### 17. திரு வவதாரம்.

உண்மை யன்றியு லகத்து ளோர்படுந்,  
தண்மை தம்பிரான் ருனைய றியுமே. 1

அவப்பிர காசவ வலம்பெ ருத்தமை,  
சிவப்பிர காசன்றி ருவுளஞ் சென்றதே. 2

வன்பே யினையான்மேல் வரமெய்ப் பானுக்குத்,  
தன்பே ரருண்முற்றுந் தானோர் வடிவாயே. 3



ஆரா வமிர்தின்சே வடியைப் பிரியாவச்,  
சீரா ரடியாருந் திருமே னிகள்கொண்டே. 4

குருநா யகனூர்தங் கோலங் கூறப்பண்,  
டருநான் மறைகாணு தறிவா ரினியாரே. 5

பிறவிப் பகைவெல்வார் பிறிதற் றெருதானு,  
யறிவுற் றவரென்றே யறையுங் கழலிட்டே. 6

ஞாந மேதிரு வாபர ணங்களு- ஞாந மேதிரு  
மாலையுஞ் சாந்தமு, ஞாந மேதிரு வானவக்  
கோலமு- ஞாந மேயருண் மேனியு ஞாநமே. 7

ஞாந மேயுடை யாடையுங் கூரிய- ஞாந மே  
யுடை வாளுந லம்புனை, ஞாந மேவரு மூர்த்தியு  
மியாவையு- ஞாந மேபிற வஞ்சில நல்கியே. 8

கமல நான்முக னூர்தங்க ருத்தையுங்-  
கடந்து லோகம டங்கக்க விப்பதோர்,  
விமல மாகிவி ரிந்தொடுங் காமலே-  
விளங்கு தண்கொற்ற வெண்குடை காப்பவே.

பூவி லேறியும் போதக மேறியும்-  
புள்ளி லேறியும் போர்மயி லேறியுஞ்,

சேவி லேறியுந் தேரினி னேறியுஞ்-  
செய்ய பொன்னடி சேரச்சே விக்கவே. 10

உம்பர் தாநவர்க் கரிய தாணுவிவ்-  
வுணர்வி லானையொன் றாக வுன்னியே,  
தம்பி ரானருட் கருணை யாலையன்-  
றானும் வந்தனன் றரணி தன்னிலே. 11

மம்ம ரங்குழந் தமார் தேடவிம்-  
மண்ணின் வந்ததா ளிணைவ முத்தியே,  
யெம்ம ரங்குநின் றடியர் போற்றவே-  
யெம்பி ரானிருந் தருளு மெல்லையே. 12

## 18. காமாதி படைச் செருக்கு.

புணர்வினோ டருந்த லென்றும் போற்றுத  
லன்றி வேறோ, ருணர்வறு மரசன் றன்பா லொந்  
றரு மோடிச் சென்றே. 1

மதித்தல்விண் ணவர்க்கு மொண்ண மறைப்  
பொருள் மறுட றாய்வந், துதித்தன நென்னும்  
வார்த்தை யுண்டென வுரைத்த போதே. 2

இனிதினூல் வாழு மென்னை யீசனென்  
றொருவன் வெல்ல, மனிதனாய் வந்தா நென்னும்  
வார்த்தையும் வார்த்தை யாமே. 3

ஒன்றில்லை யெனுநீரு மொன்றுண்டு போ  
லேயு ரைத்தீர்க ளெனவொற்றீர்தா, மின்றில்லை  
யென்னுதி ரோமிந்த டுலகத்தி னியல்கூறி னோ  
மென்னவே. 4

அளவில்லை சமயங்க ளவரேயு ரைப்பார்க  
ளழையென்ன வவர்வந்துமெய், யுளவில்லை வே  
றொன்று மறியோமு ரைப்பார்க ளுரையோதி  
லேமென்னவே. 5

சொன்னார்கள் சொன்னத்தை மெய்யென்று  
ரைத்தார்கள் சுற்றஞ்சி றைச்செய்யவே, யென்  
னாதன் முன்னேவர் பொருளாக விக்காவ லென  
மார னிகல்கூறுமே. 6

மண்ணோரி நெனையேவர் மலைவார்கள்  
முத்தேவர் மாறாகி யானபடிபோய், விண்ணேறி  
னொருவன் மலையேறி னொருவன் வேலைக்கு  
ளாருவனே. 7

பண்டொர் நாண்மலர்ப் பட்டின்று மக்கறைக்,  
கண்டர் மேனிசெம் பாகங்க றுத்ததே. 8

வேலை ஞாலத்த வரென்னை மீறவோ,  
மாலின் மார்பின்வ டுக்கண்டு வைத்துமே. 9

விதியு மென்றன்வி தியினை வெல்லுமோ,  
மதியுழிந்தும கட்கும யங்குமே. 10

மலரோனு மாலு மதிசூடு வானும்- வடிவோடு  
கூடி வருமியாருமோ, ரலரோடு போத மழியா  
வொ ரோர்வு- மணுகாமல் மாத ரடிதாழ்வரே. 11

புரியேறும் வீரர் பலகோடி யோட- மலை  
போல யானை பலமோதியே, யரியேறு தூறு மதி  
சூர ரேனு- மலர்வாளி காணி னறமாய்வரே. 12

கரும்பெனினு மென்னுடைய கைச்சிலைய  
சோகந்- கமலநறு முல்லைகழு நீரினெடு சூத்த்;

தரும்பெனினு மென்கணைசு ரும்பெனினு நா  
னே- ராவியுடை யார்களுன தேவல்பிழை  
யாரே. 13

தேனிலவு பூகவன முந்தடமு மாறுஞ்-

செய்யவிலை யேழுமுயி ருய்யவரு காலும்,  
வானிலவு மாளிகையும் வானிலவு மென்கை-

மாமலரு முள்ளாவும் வந்துணர்வு ருதே. 14

தூமனனும் வாய்மைபுழு ரு தூமட வார்தஞ்-  
சொன்னவில வுள்ளவாவு மென்னுமள வேயோ,  
காமனெனு நாமமுள தாமளவு மாயைக்- கங்குல்  
கழி யாதொருவர் கண்ணும்விழி யாரே. 15

அனிச்ச மஞ்சு மடியி னாரை யார்ம றப்ப  
ரறிவினான், மனிச்சர் முன்பி ருந்து தான்வ டிக்  
கும் வார்த்தை வார்த்தையே. 16

பாவ மேவு கொலையி னேடு படுக னற்செய்  
கொடுவிழிக், கோப னெயெ முந்த போதிவ்  
வுலகு நின்று குலையுமே. 17

குலைகுலைத் துளரினைத் திடுகினைத் திடுதொ  
றுங்- குடர்கரித் துலகடங் கலுநடுங் குதலுறத்,  
தலைகுலைத் துடைகுலைத் தறிஞரும் பெரியதன்-  
தலைமைகுன் றிடவெழுஞ் சலமெனுந் தழுவதே.

தெருடரப் பொருள்விரித் தருடரத் திரித்  
ருந்- தெளிஞரைத் தெளிவறத் திசைமயக் குற  
வெறுங், குருடெனச் செவிடெனக் கொலைசினக்  
கனலெழுங்- கொதிபொறுப் பவர்களுக் குவல  
யத் தவர்களே. 19

வருசெ ருச்செயா வகைய றத்தையே-

வடரி ழற்கணை மதிபெ றச்சொனே,

னொருச ரத்திலே யொருக ணத்திலே-

யுழல்பு ரத்தைநீ றெழுவொ ருங்குமே. 20

மறுக வுக்கிரத் தொழில ரக்கர்தம்-

மநமும் வாரியு மதிலி லங்கையுந்,

தெறுகனெற்கொளச் சிலைவ ளாத்ததுஞ்-

சிரமு திர்த்ததுஞ் சினமி குத்தலே. 21



கோப மிக்கபோ தேவ ராறுவார்-

குறுகு வோர்தமைக் கொடிய நோய்புகுஞ்,  
சாப மிட்டுமா தவர்க ளாயினார்-

தலைமை மிக்கதந் தவமி ழப்பரே. 22

அடலோப னெழிலேவ ரமைவார்க ளடையக்,  
கடலோடு மலையோடு தமொறல் காணே. 23

பேரோத நேரான பேராசை கூர்போ,  
தாரோடு முண்டோவொ ரன்பென்ப தங்கே. 24

ஆலஞ்சேர் மிடற்றானு மையத்திற் குழன்  
றிலனோ, மாலும்போய் மாவலிபான் மண்வேண்டி  
நின்றிலனோ. 25

உரையாத பொய்யுண்டோ வுலாபனே யுற்  
றக்காற், றரையாளும் பொருட்டன்றோ தரும  
னும்பொய் சாற்றியதே. 26

ஈசனொளி யோரிடத்து நிகழா வண்ண-

மெவ்வுருவுந் தன்னுருவா யெங்குந் தானு,  
மாசையவ னோர்சேரா பதியின் றேலிவ்-

வஞ்ஞ தல பதிவொருமையறிவா ரிபாரே. 27

புகர்வெண்டேர் புனலென்று புலன்க ளாரப்-

போயலையத் திளைத்திளைத்துப் பொய்யே யார்  
சகர்திண்டா டச்செய்யு மோக னஞ்ஞன்- [ந்து

றானுன சமன்வேறோர் தன்மையின்றே. 28

மோகமுற வேமுநிவர் மூவர்முதற் றேவர்  
நா ரியாவர்களு மியாவையுமெலா, மாகமது யா  
னெனது தந்தைதமர் தாரமக வென்பதமொ  
ழிந்ததிலரே. 29

மோகமுற வேயெவரு மோகமத னுவிடின்  
முந்துவர்மு டிந்தவிடமுஞ், சோகமுற வேதுயா  
முந்துவத லாலதுது றந்துணர்வு \*கூறவிலரே. 30

ஓசையி னிற்பெரியே னோதினமி கப்பெரி  
யே- னுங்களி னென்மடிநான் வங்கிசமெ னிற்  
பெரியே, னீசனெ னக்கெதிரோ வேவரெ னக்  
கெதிர்வே- றென்னும கங்காரத் தெவரெதி  
ரேறுவரே. 31

என்னள வீசனும்வர் தேற்றொழி யும்பலிசென்-  
றேற்றில னாகினயன் றோற்றமி லன்றிருமா,

\* கூட-எனப் பாட மோதுவாரு முளர்.

றன்னள வோரவியுஞ் சந்திர னிந்திரனுஞ்-  
சற்றரெ னப்பகருந் தம்படை நம்படையே. 32

கதத்த யானை யைத்த ணிப்பர் களிமி குத்  
தெ முந்தமா, மதத்தை யார்த ணிக்க வல்லர்  
மண்ணி னன்றி விண்ணிலே. 33

எச்ச ரங்க ஞுந்த மக்கெ திர்த்து ளோர்க  
ளோப்படு, மச்ச ரன்ற ஞாவி தன்னை வவ்வு தற்கு  
வல்லரே. 34

தந்த வப்ப யன்பு சித்தல் கண்டு நெஞ்சு  
தன்னுளே, வெந்த வப்பொ ருமை தன்னை  
வெல்ல யாவர் வல்லரே. 35

ஞாந மாசில் தன்ம வித்த காம நாம நாலையு,  
மீந மாக்கு நம்ப டைக்கொ ரெல்லை சொல்வ  
தெங்ஙனே. 36

இங்கி யாது மிவனி யம்ப வின்ப மெய்தி  
யிறைவனைச், சங்கி யாம லஞ்ஞ சேனை தாம  
கிழ்ந்தி ருக்கவே. 37

19. ஞாந விநோதன் படைச் சேருக்கு.

எவ்வுயிர்க்கு முயிராய விறைவன் பொற்றா-  
ளெய்தவிருந் தவஞ்செய்தோ ரிறைஞ்சிப்  
போற்றி, வெவ்வுயிர்க்க வருமறியா வேந்தன்  
றன்னால்- விளைந்ததெல்லாம் விண்ணப்பஞ்  
செய்த போதே. 1

போராரு மஞ்ஞனவன் றன்னால் வையம்-  
புகுந்தபிழை கேட்டருளிப் போத மூர்த்தி, சீராரு  
மடியவரைத் திருக்கண் சாத்தத்- திருவடித்தா  
மரையவர்தஞ் சென்னி கொண்டே. 2

எம்பிரான் றிருக்கடைக்கண் பட்டார்க் கன்  
றே- வெளிதாகி யிருப்பதுதா னேற்ற மிக்க,  
வம்பருமா யாபுரத்திற் கஞ்சா நிற்ப- ரொழிந்தவ  
ரோ வினியொழிப்பா ருலகத் துள்ளே. 3

வருபாசக் கட்டறுத்து மாமாயா புரமழித்து  
மயக்கந் தீர்வார், சொருபாநந் தாவுனக்குத்  
தொழில்செய்வார் பிறராலுந் தொலைக்க லாமோ.

கச்சொருவுங் கநதநத்தார் கலவியினும் புல  
வியினுங் கலக்கந் தீர்வார், மெய்ச்சொருபா நந்த  
நினை மெய்ப்படத்தாம் பெற்றவரே வேறார் வல்  
லார்.

5

என்று நின்றிறை செய்த வெல்லையி- னெந்  
தை ஞாநவி நோதனைச், சென்ற வன்றன தாவி  
யுண்டுதி- நிந்தி டென்றருள் செய்யவே.

6

தம்பி ரானிருப தங்க ஞநந்தனது-

சென்னி கொண்டறிஞர் தம்பிரா,

னெம்பி ரானைவிடை கொண்ட வன்படையெ-

ழுந்த வாறெவரி யம்புவார்.

7

கடலென காம கோப லோப மாறுவ- கரு  
ணைநி ஷாதி யாய்வி டாது பாய்வன- கருவெனு  
நாம மாள வீதி போவன- கலக மறாத வோசை  
மீள மீள்வன, வுடலொடு கோப மேலு மேலு  
மூள்வன- வுணர்வறி யாத வேட கூட மோதுவ-  
வுலகிய ஹா நாற வேபொ ருதன- வொளிமத  
யானை கோடி கோடி கோடியே.

8

உறவொடு வேறி லாத வாசியூர்வன-வுலகிரு  
னாலு மாறு மேலு மாவன- வுடுபதி ஞரி யாதி  
காடுண னாதன- வுயர்வது வேறு தான லாதி  
லாதன, துறவொடு சாலு ஞாந வீரர் சூழ்வன-  
சுருதிகள் போன நீதி வீதி போவன- துணிவுற  
வேறு பாடு சாடி யோடுவ- சுடர்விடு ஞாந வாழி  
கோடி கோடியே.

9

சிதறவி டாம லியாது மாய தூறுவ- செறிய  
வொ ணாத ஞாந வாளி பாய்வன- திருகுதல்  
தீரு மாறு மாறு சேர்வன-சிலுகொழி யாது காதி  
யோதும் வாதிகள், குதறிய கூர்மை வாய்கண்  
மூட வேறுவ- குணமொரு காலி லாத தான நீர்  
மைய- குருபா ஞர்த மேவல் வீதி போவன- குர  
கத ராசி கோடி கோடி கோடியே.

10

இனியன கூறும் வாயு மாய வாய்மையு-மிறு  
திய தான போதும் வாழு போதினு- மியல்வழு  
வாத ஞாந தீர பாவமு-மில்சிய ஞாந வாளு மோந  
வீரமு, மரியத ஞுண லாதி லாத வாண்மையு-



மவரவர் சீல மோடு வாழு நீர்மையு- மளவு படா  
மை யேசு பாவ மாகையு- மதிபய மான வீரர்  
கோடி கோடியே. 11

இந்தவுல கந்தாஞ்செய் தெழுகட-

லெண்டிசைக வங்கிரின்ற குலமலை,  
வந்துவிழு மன்றுமொன்று மசைவிலர்-  
வந்தபடி கண்டி ருந்து மகிழ்வரே. 12

சந்தந குங்குமங்கள் புழுககில்-

தண்பளி தஞ்சொரிந்து மகிழ்விலர்,  
நொந்தன கொண்டரிந்து நுகரொன-  
நொந்திலர் முந்தையென்று நகுவரே. 13

நொந்தனர் கன்றிவந்து நலிபவர்- நுந்தன  
ரொன்றமைந்த கடனற, வந்தன வென்றிடும்பை  
வரமகிழ்- வந்தன ரங்கிரண்டு முடையரே. 14

செயலினை யற்றிருக்கு முரிவர்கள்-

செறிவ்னை யைக்கெடுக்கும் வகையினின்,  
முயல்வினை யைக்கெடுப்ப ரறிவினின்-  
முன்வினை யைப்புசிப்ப ரடையவே. 15

எண்ணி லாதவியல் ஞாந வீரர்தமை- யெண்  
ண லாகுமள வெங்ஙனே, கண்ணில் வேறுபட  
வின்மை யாலொருவர்- காணு மாறரிய காணுமே.

கீழி லாதபடி கீழு மேலுமதின்- மேலி லாத  
படி கெழுமியே, குழி லாதபடி குழு தானேநிலை-  
சொல்ல லாகுமள வல்லவே. 17

நிறைந்தபெரும் படைநோக்கி நீரழிக்கும்  
பரிசெமக்கிங், கறைந்திடுமென் றருள்செய்ய  
வரியநிரு பகன்றொழுதே. 18

தேராதா ரல்லரோ சேயிழையா ரொனத்தி  
கைப்பா, ராராயு மறிவுடையார்க் கருவருப்பே  
யல்லவோ. 19

மாலாய வவரன்றி மாசற்றார் மாணிழையார்,  
கோலாக லங்களைபு மொன்றாகக் கொள்ளுவரோ.

நரம்பெலும்பு மூளைதசை நவைதருதோ  
கைற்பெர்திந்த, குரம்பையினைக் கற்றோருங்  
கொண்டாட லென்கொண்டோ. 21

தசைய ருதமு கத்தை வந்தெழு சந்ர  
மண்டல மென்பரே, வசைய ருமயீர் தன்னை யுந்  
குழல் மங்கு லென்றும திப்பரே. 22.

கற்க நாறிம ணந்த குங்கும களப வண்டலு  
மளவிலாத், துற்க நாறுதல் கண்டி ருந்துஞ்சு கந்த  
மென்றுது திப்பரே. 23.

பீளை யாகிய கண்க ளைச்சில பிணைக ளென்  
றுபி தற்றியே, சூளை யாரையு மொன்றெ னச்  
சிலர் சொல்லு வாரவர் புல்லரே. 24.

மெய்ம்மையேகொடி யெனது வேள்கொடி  
மீன்வி டும்படை மாதாரர், தம்மையேயென  
தவர்த மைத்துணி செய்த தைரிய சக்ரமே. 25.

பாவை மாருடல் பைம நிப்பதொர் பார்வை  
யிற்பொடி பட்டதும், பூவை மாற்பொடி யாக  
வேபொடி யாகி வேளுயிர் போகுமே. 26.

இறைவன் முன்புற நிருப கன்றொழு திவை  
வி ளம்பிய வெல்லையிற், பொறைவ லஞ்செய்து  
தொழுது றும்பகை பொடிப டும்படி புகலுமே. 27.

மாசாய நரவுடையார் வாய்திறந்தா லவர்க்  
ளுடன், பேசாம லிருந்துவிடு மதுவன்றோ பெருந்  
தகைமை. 28.

வைதாரை வாழ்த்தினர்போன் மதித்தென்று  
மறக்கொடுமை செய்தாரை யறியாத செயலன்  
ரோ செயலாதல். 29.

பொதுவதுவாய் நிறைந்தபரம் பொருளே  
போல் யாவர்க்கும், மதுவதுவா யிருந்துவிடு மது  
வன்றோ வவிரோதம். 30.

இகழாவ தேது புகழேது தேரி லிவையாவு  
மாவ துரையே, யகழ்வார்க ளியாவ ரருள்வார்க  
ளியாவ ரதுபோக மாகு மவையே. 31.

எரியான கோப மெழுபோதி னுறி யினிதாய  
கூறி யெதிரே, சிரியாதி ரார்கள் பெரியோர்கள்  
சேற நினைவார்கள் வேறு சிலரே. 32.

\* முகுளி தம்பெருகு முகமொ ழிந்துவிட  
முறுவல் கொண்டுகும மலர்வனே, வெகுளி தந்

\* முகிழிதம் என்றது - எதுகை நோக்கி -  
முகுளிதம் எனத் திரிந்தது.

குமந வெரிகெ டும்பரிசு மிகவு மங்கினிமை  
விளைவனே. 33

மொழித ருங்கனலு மவிய நின்றமிர்த  
மொழியெ னுந்தடிநி பொழிவனே, யழித ரும்படி  
யென் லுடலில் வந்தனவெ ன்றுப வங்களென  
வயில்வனே. 34

மிகையாவென் பொறைப்படைக்கு விருந்  
தாக்கி விடுகின்றேன், பகைபாவங் கொடுமை  
கொலை படையுடைய கோபனையே. 35

பொறைபெரிது மிவையோதப் புகழ்பெரிய  
சந்தோட, னிறையுடையா னடியேத்தி நிறைவுட  
னின் றறைவுறுமே. 36

என்றும் பொருவரிய விற்பப் பொருளு  
டையார், பொன்றும் பொருளும் பொருளாகப்  
போற்றுவரோ. 37

வாண ளொழிந்தாலும் வாய்விண்டு தாம்  
வேண்ட, நாண தொழிசுவரோ நன்றாய் நாவு  
டையார். 38

உளம்படு பேராசை நோய்கூடா மேன்மே-  
லுழன்றவர் வாழாத வாகாண லாமே,  
வளம்பட வாழ்வோமெ னாதார்க ளியாரே-  
வருந்தினும் வாராது வாராது தானே. 39

புலன்றலை கொண்டேறு புன்போக மேன்மேற்-  
புணர்ந்திட வுண்டாகி வந்தாலு மாறா,  
வலந்தலை கண்டாசை யொன்றோடு றுதே-  
யறிந்தவர் சந்தோடம் வந்தாறி னாரே. 40

இல்லாத பொழுதின்ப மிதுவென்று பிறர்பாற்,  
செல்லாத செலவென்ப செலவாய செலவே. 41

படைத்தவனி றுந்திசைப டைத்தபொரு  
ளெங்கே, யெடுத்தவன்வி ழிற்சுமைவி ழாமலுமி  
ராதே. 42

ஆமாகும் வழியால ருந்தித்த டையற்,  
ஞமாய்தல் பொருள்மாய்த றவிராது பிரிவே. 43  
வாதாகி துகர்கின்ற வயிறுள்ள தொருசா,  
ணைதாலி தமையாதி தென்னேயி தென்னே. 44



ஏசாத பற்றின்மை யெனுமாய் தத்தா,  
லாசாப சாசோடு மடலோப னிறுமே.

45

சந்தோ டனிலை யிவை சாற்றவே,  
யந்தோ வென்ற ருளும ளவிலே.

46

விவகா ர்பரா முகன்மே வரும்,  
பவகா லிபதம் பணிந்தோ துமே.

47

அத்தனா டன்னைக் கன்புசெய் கின்ற-  
ரளவில் பிறப்புற் றவையவை தோறு,  
மெத்தனை தாயுந் தந்தையு முற்ற-  
ரித்தனை யன்றோ விவர்களு மிங்கே.

48

சாலவு திக்கும்பு முவுட றன்னிற்-  
றகவினம் லத்தோ டொழுமு டம்பே,  
போலவு திக்கும்பு முவினை யென்னே-  
புத்திர னென்றே புந்திசெய் தாரே.

49

வந்தவ ழிக்கண் வந்திலர் போகும்-  
வழியினும் வருவா றிலரிடை வழியார்,  
தந்தைத் தத்தாய் தம்மொடு வந்தார்-  
தாரமு முற்றார் தாமுமே லாமே.

50

அமருமு டம்போ டழிதயர் வந்தே-  
யலம்வரு போதங் கதுபவி யாதே,  
தமர்கன்ப கிர்ந்தா ருளரென வுண்டோ-  
தம்முற வாவார் தாமல தின்றே.

51

ஒழிந்தன வேறற வொன்றுட ருனு,  
மழிந்தது தம்முட னுமுற வாரே.

52

சுற்றமொ டுற்றது வந்துவ மெல்லா,  
மற்றவர் தம்முட னற்றவர் தாமே.

53

கதறிய வாழி யாறி யாடுதல்- கருதினர்  
யாவர் தாமி யாவையு, முதறிய ருத போது  
நாடொறு- மொழுகவி டாதவ் வார வாரமே. 54

கழியரி லாத போது சேறது- கழுவி  
மிலாப மேது யாவையு, மொழியரி லாத போது  
மாசற- வுதறவொ ணுது பாச மூடுமே. 55

உறவாடு பந்தங்க ளெல்லா மு திர்ப்பன்,  
றுறவாகும் வச்சாயு தத்திற்று ணித்தே. 56

வடிவற்ற கோன்மைந்தன் முன்னின்று \*மறை  
முடிவற்ற பலகோடி மொழியாத முன்னே. [நா,

\* மன்னு எனப் பாட மோதுவாரு முளர்.

தத்தந்தொ ழிற்கொண்டு தாழ்வின்மை யின்னே,  
முத்தன்பெ ருஞ்சேனை யெல்லாமொ ழிந்தே. 58

20. ஞாந வேந்தன் படை யெழுச்சி.

தஞ்சேனை கண்டன்பு தாமுற்றிவ் வாறே,  
நஞ்சேய னுன்மேன டக்கின்ற பொழுதே. 1

வித்தக வேதங்க ளேவாசி யாவே-  
மெய்த்திற னாய்வின்ற தோர்பாக னாவே,  
தத்துவ மாகின்ற தேரேறி னாரே-  
தற்சொரு பாநந்தர் தாள்சூடி னாரே. 2

வாதக ரோடினு மாதர வோடொர்கால்-  
வாசியி லாவாசி யேவாசி தானும்,  
போதமே போதக மாந்தேர்வு தேர்தாம்-  
போல்பவ ரேவீர ரேதோது மாறே. 3

தான தேதுமில் னாகி யாகவல தம்பி ரானு  
டைய தானைமால், யானை தேர்புரவி யஞ்ஞ மன்  
னனது மாய மாபுரம ணைந்ததே. 4

புறம்பு ருதபடி சூழ நம்படைஞர் போது  
கென்றருளு போதிலோ, ரறம்பு காதபடை வீடு  
சூழவும டங்க வும்படைஞ ரானவே. 5

முகுந்த னன்றரனு மன்று நாலு திசை  
முகனு மன்றவர்த மூலமே, புசுந்த தென்றிகல்பு  
றம்பு கண்டவ ரடங்க வுள்புகுது போதிலே. 6

மருவி யெங்குமுற நின்றபொரு ளின்று  
புவிமேல்- வடிவு கொண்டவரு கின்றதென வந்து  
மொழிவா, ரருவ மென்றுமொழி கின்றபொரு  
ளிங்குவருதற்- கடியெ னென்றுசிலர் நின்றுநகை  
கொண்டுவீடுவார். 7

சமய மென்பனவு மொன்றுமில் தென்று  
மொழிவார்- தவமு டிந்ததுமு டிந்ததென நின்று  
சமைவா, ரமைய நந்துழனி யென்றமைவு வந்து  
விடுவா- ரறிவி லன்புரம ழிந்ததினி யென்றயரு  
வார். 8

குடிகெ டும்படிபு குந்ததுணர் வென்றுதளர்  
வார்- குலம டங்கலுமு டிந்ததென நின்றுகுலை

வார், முடிவில் வந்துறுவ தொன்றெனமொ  
ழிந்தகணியார்- மொழியு மின்றுதலை வந்ததென  
நின்றுமொழிவார். 9

பறைவ தென்கொல்பல வீங்கிவர்க ணின்று  
கெடுவீர்- பவமொ ழிந்துவரு கின்றபடி கண்டு  
மினநீ, நிறைவ னன்றெனவி யம்புவதெ னென்  
றுமொழிவா- நிருவர் தங்களிலி யம்புவத டங்க  
விலையே. 10

## 21. அஞ்ஞ வேந்தன் படை யெழுச்சி.

விடர்வி ளங்கு தானே யஞ்ஞ வேந்தனுக்கு  
மாந்தர் போய்ச், சுடர்வி ளங்கு ஞாந சேனை  
சூழ்ந்த தென்று சொல்லவே. 1

மூவர் சேனை யென்கண் முன்பு நிற்க  
வில்லை மொய்ம்பினோ, டியாவார் சேனை யென்னை  
வெல்ல விங்கு வந்த தென்னவே. 2

யாவர் சேனை யென்ன யாம நின்ற தில்லை  
யெங்கணுந், தேவ தேவ தேவ னென்ற சின்ன  
வோசை யென்னவே. 3

ஏகமுத லோன்வருவ னாகினமர் செய்வவ  
னென்கணெதிர் நிற்கவிலனே, தேகமுள் னேல  
வனை மாரன்முதல் வீரர்படை சிந்துவர்கள் சிந்தி  
விடவே. 4

வாநவர்க டாநவர்கண் மானவர்க ளான  
வரின் யாவர்மறை கூறுபரிசே. ஞாநபர ராகிமத  
ராசன்முத லானவிரு நால்வரையும் வென்ற  
வவரே. 5

ஓதுமுட லிந்திரிய முள்ளுமந புந்தியுயி  
ரோங்கியவ கங்கரமுமிங், கியாதுமுறு சங்கமெனு  
மேழணியி னென்றுவிடு விக்கிலவனிங் கிறை  
வனே. 6

ஆண்டகைய னாகினனை யஞ்சுதலொ ழிந்து  
வரு மவனையெதிர்கண் டளவினான், மீண்டிடுவ



ஹகிலெனை யஞ்ஞவர சென்றழையேல் வேறு  
பெயரிட் டழையுமே. 7

என்றுபல பாவைகளுக்கொ தத்துமத நாதி  
படையேலியிறை வன்கணெதிரே, நின்றுபொர  
நேரறிவி னெஞ்சினிசி கோடியிரு ணின்றதென  
லாகுசிலையே. 8

## 22. தொந்த யுத்தம்.

வேத கீதன்ப டையுடன் வெஞ்சினப்,  
போத கீனன்ப டைபொரப் போதவே. 1

துன்னிட் டேகந போதகந் தோன்றலும்,  
வென்னிட் டேகின வைம்புல வேழமே. 2

இரத மானர தத்தெதிர் நின்றில,  
விரத மானவி டயர தங்களே. 3

புரணப் பாய்பரி தோன்றப்பு ரத்துள,  
கரணப் பாய்பரி யாவுங்க ரந்தவே. 4

அறிவன்பெ ருஞ்சேனை கண்காண வெதிரே-  
யஞ்ஞன்கொ டுஞ்சேனை யஞ்சாம லெழுவோ,

வெறிவெங்க திர்ச்செல்வ ரெத்திக்கு மெழுவே-  
யிரியாம லிருணிற்கி னிதுநிற்கு மெதிரே. 5

ஒட லின்றியெதிர் நின்ற வீரர்தமை வீர-  
ரங்கொருவ ரொழிவறச், சாடு கென்றருள வீரர்  
சொல்லுவர்வ ணங்கி வீரனிரு தாளிலே. 6

அறிவி லன்படையு மளவி னம்படையு  
மறிய வின்றிவரு மறிவுறுங், குறியு ழும்பரிசை  
யருளு கென்னவவர் குறியு ழும்பரிசு கூறுமே. 7

விண்டி ருந்தென்மெய் கண்டு ளோர்தவ-  
வேட மேவியென் கோடி மாதரைக், கொண்டி  
ருந்தெனவர் செய்த தேதவங்- கொண்ட கொண்  
டதே கோல மாகுமால். 8

நனவுநில போல வறிவுமறி வார்க-  
ணவையு மறிவார்க ணலமுளோர்,  
கனவுநில போல வெதுவுமறி யார்க-  
ளதுவுமறி யார்கள் கயவரே. 9

கற்றவரு மற்றவரு மொருவர் செய்யுங்-  
கடுமையினிற் கலுழும்வகை யொத்து மொவ்

வார், செற்றவர்மே லுறுஞ்செயிர்க்கு நோவர்  
நல்லோர்- தீயுடன்மே லுறுஞ்செயிர்க்கு நோவர்  
தீயோர். 10

உள்ளமழித் துகுமன்பர்க் கன்றி யோரா-  
வுலகர்திறத் தினுமுண்டங் கொவ்வார் மாதர்,  
கள்ளவிழிக் கழிந்துகுவா ரறியா ரீசன்-  
கலந்தவிழிக் கழிந்துகுவார் கவலை யற்றோர்.

அறிவினான் மிகுபவரு மறிவி லோரு-  
மாயுமா ரென்றுமில் ரொனினு மொவ்வார்,  
பிறிவிலா மையிலறியார் பிறவி நீத்தார்-  
பேரிருளா னென்றறியார் பிறந்து சாவார். 12

மகவருடப் பாலான கொங்கை யின்ப-  
மயக்கமுயக் குறுங்கணவன் வருடும் போது,  
மிகவுணர்ந்தோர்க் கும்பிறர்க்குஞ் செயல்கள்  
பார்த்தால்- வேறறினும் பாவகந்தான் வேறு  
வேறு. 13

அழுக்கிலவர் செயவேண்டுந் தவழு' மில்லை-  
யழுக்குடையோர் செய்வதிலை யாத லாலே,

யொழுக்குடைய நல்வினையு முயர்ந்தோர்க்  
கில்லை- யொழிந்தோர்க்கு மில்லெனினு மொவ்  
வா ரொவ்வார். 14

மேவிவிடு மருட்படைக்கு மருட்ப டைக்கும்-  
வேறறிய விவ்வாறு விளம்பி வீர,  
னேவிவிடு மளவதனி லஞ்ஞ சேனை-  
யிறந்தபடி யதனையுமிங் கியம்பல் செய்வாம். 15

உருபக மகளிர்ந்தி றத்தினே- யுசாவொடு மற  
மொடி ழிப்பொடு, நிருபகன் மதனைய ழித்தன்-  
னிலவிய ரதியுமி றப்பவே. 16

பாவனு மிகலுமி ரங்கலில்- பாடுறு கொலையு  
மெ ரிந்தெழு, கோபனு மடையந லம்பல- கூறிய  
பொறையின ழிந்ததே. 17

மோகனு முலகம யக்குற- மூடிய மயலுமி  
குத்தெழு, சோகனு மகிழ்வுந் தித்தனர்- தூமதி  
கணவன் வி ழிக்கவே. 18

ஆனசந் தோடனில் லோபனு- மாகையும  
பேசுகள வாதியு, மானசந் தாபனுந் தீநனு- மாந  
முஞ் சேரவுயிர் மாயுமே. 19

அறன முத்தனன்ம றத்தினைய குயை தனை  
நல்- லமிர்த சீலனும முத்தனன டக்கனுமதத்,  
திறன முத்தனனு பேட்சையில பேட்சை பொடி  
நந்- நேர்வி லேபெரிய டம்பனுயிர் சிந்தியதுவே.

ஆங்க ரிப்பரிய சாந்தியின முந்ததுயர்கட்-  
கன்னை போலுமவி ரோதமெழ வாருயிரையுந்,  
தீங்க ருத்தியிடு மச்சரன முந்தயரவே-  
செய்யு மையமழி வுற்றதுமி குந்தெளிவிலே.

தற்க மோனமுற வேபொடித மம்பொ  
டிவுறுஞ்- சத்து வத்தில்வரு சங்கமும சங்க  
முறநேர், நிற்கு மோவொரும ருட்படைய ருட்ப  
டையின்முன்- னிற்க வேதுநிண மேதுகுட  
ரேதுநிலையே. 22

## 23. அஞ்ஞ நழிவு.

ஆவியை யொழிய வெல்லா மழிந்தகப் பட்ட  
வஞ்ஞப், பாவியை யெந்தை பாதம் பணியெனப்  
பகர்ந்த போதே. 1

அறிவில னெனும்பே ரொன்று மழிவுற  
திருக்க ஞாநங், கிறிவரும் படியென் றானை கிளர்ந்  
தெழு மென்னக் கேட்டே. 2

இருடுணிந் திரவிமுன் னிற்குமோ பஞ்சதா-  
னெரியின்முன் னிற்குமோ வெங்ஙனே யாவ  
முங், கருடன்முன் னிற்குமோ ஞாநமே வந்  
துறுங்- கண்ணின்முன் னிற்குமோ வெண்ண  
றுங் கன்மமே. 3

அழியுமிக் காயமுங் கழியுமுன் னிளமையு-  
மன்புறுங் கிளைஞரு மின்புறம் போகமு,  
கிமாழியுமிச் செல்வமொன் றுகநீ வுன்னியோ-  
வுடையநா யகனைநெஞ் சுணர்வுற தொழிவதே.



தேவர்களு முரிவர்களுஞ் செழுமறையும்  
பழையவொரு, மூவருமென் றிருந்தனையோ முழு  
முதலென் றறிந்திலையோ. 5

இந்தவுல கத்தினிடர் கெடும்பரிசிங் கெழுந்  
தருளி, வந்தவனென் றறிந்திலையோ மானிட  
னென் றிருந்தனையோ. 6

அதிரேக வழகுடையா னொருடையான் ருஞ்  
டையா, நெதிரேரின் றனையாவி யிப்பொழுதே  
யிழந்தனையே. 7

நாய னொடி யார்கண் வில்லொதும்,  
பேய னொணும்பெ ருகச்சி னஞ்செய்தே. 8

ஞாந வேந்தன்வந் தென்னெதிர் நண்ணுற,  
லான வெல்லையிற் காணுமென் னொண்மையே. 9

என்ற வன்மொழி யெந்தைதி ருச்செவி,  
சென்ற வெல்லையி ரித்தருள் செய்யுமே. 10

உம்ப ரிம்பரு வப்பவொ ளிமிசுந்,  
தம்பெ ருந்தன்மை காட்டச்ச மைத்துமே, 11

பழுதுப டாமறை வானுளோர்- பண்டை  
யொர் மூவர்க ளின்றிகா, றழுதுபெ ருவடி யஞ்  
ஞன்மே- லாகவி சைந்தன னண்ணலே. 12

வெருவரு நான்முக னாதியாம்- விண்ணவர்  
மண்ணுளர் வேறுளோ, ரொருவர்பெ ருவடி  
வுணர்விலா- னுச்சியின் மீதுமு தைத்ததே. 13

தென்றிசை யின்றுயர் தீர்த்ததான்- செய்  
தரு னும்படி தெரியுமோ, வின்றிசை கின்றன  
வல்லவோ- வித்தலை மீதுமி ருக்கவே. 14

பெரியவர் தஞ்செய லாவதும்- பிறாழி  
வாலறி வோமெனத், தெரியும தன்றது தெரிவ  
துஞ்- செய்துமு டிந்திடு திசையிலே. 15

செறித ரும்பிறவி முறிய வந்திறைவர்  
திருவி ளங்குகழ லருளுநா, ளறிஞ ரொன்றுமில்  
ரவல ரொன்றுமில் ரவர்சு தந்தரம தடையவே. 16

பிறிவி லாதகுரு பரம னுர்தமருள் பெருக  
வேயுடைய திருவினா, னறிவி லானுடனிட வகில  
மாயையுயி ரடைய தூறும்வகை யறைகுவாம். 17

சலிக்குமரத் தெழுச்சியறத் தவிர்த்திதம்  
விட் டகத்தே, சிலுத்தெழுமத் துடிப்புமறத்  
திரித்தடையக் கெடுத்தே. 18

குறித்திடலற் றிடத்தனைக் குறிப்பவரைக்  
கெடுத்தே, கறுத்தவிருட் டனைக்கதுவக் கரித்  
தனைவிட் டழித்தே. 19

குறித்தல்குறிப் பிறத்தலெனிக் குறிப்பழி  
யக் குலைத்தே, மறித்தவிடத் ததிற்பரிசித் தகத்  
தெனல்மற் றெழுதித்தே. 20

தனிச்சுடரிச் சகத்தொளிரத் தனைக்கெட  
வக் கணத்தே, பனித்திலைத் தடிப்பொழியப்  
பாச்சுடர்விட் டழித்தே. 21

ஒருக்கிவிரித் ததிற்சுழல்வுற் றுழற்றுமிருட்  
டனைப்பே, ரருக்கனுதித் தலக்கணறுத் ததிற்  
பிரபையிட் டழித்தே. 22

செகத்தொழியத் திரித்தவிடத் தெளிர்ச்சி  
யறச் சிதைத்தே, விகற்பமறத் தனிச்சுடர்விட்  
டெரித்தயர்வைக் கெடுத்தே. 23

கலுழ்ச்சிகளிப் பகத்தெளிவுட் கலக்கமிகுத்  
திகத்தே, செலுத்தல்திரித் தலற் றடையச் சிவச்  
சுடர்விட் டெரித்தே. 24

தனிற் பிறிதற் றிருக்குமருட் டனிச்சுடர்தற்  
பதத்தே, யினிப்பிறிதற் றிருக்கவிசைத் திடுக்க  
ணறுத் துவிட்டே. 25

சகப்புரணத் தடிப்படையச் சமித்திடலற்  
றிடத்தே, சகத்தெளிவற் சிவப்பிரபையிற் களிப்  
பதனைத் தொலைத்தே. 26

காயா திகளேழு மாயா விடயத்தே-  
கையற் றறிவின்கா ரணமா திகளேழும்,  
மாயா விடயத்தே மாயச் சுகசற் சின்-  
மயபூ ரணமேதன் வடிவா னதுவந்தே. 27

கோதற் றமிர்தாகிக் கூறற் றுணர்வாகிக்-  
கூறற் கரிதாகிக் கோசப் புலன்மாறித்,  
தீதற் றவர்காணத் தேனெத் தினிதாகித்-  
தேசத் திசைமாறித் தேறித் தெளிவாயே. 28

எம்பி ராணை வந்தெ திர்த்தி நந்த வஞ்ஞ  
னிங்குற, னும்பர் வாணு ருதி ரும லொன்றி  
னனவ் வொளியொடே. 29

அல்ல லான காம ராச னுதி யான சேனையு,  
மில்ல வாகி ஞாந ரூப மாகி யேயி லங்குமே. 30

அறிவறி யாமைய ழிந்தனரே,  
யறிவறி யாமைய ழிந்தனரே. 31

பறிவறி யாமைபி றழ்ந்தனரே,  
பறிவறி யாமைபி றழ்ந்தனரே. 32

கரக்குமு ளத்தவ ராயினரே,  
கரக்குமு ளத்தவ ராயினரே. 33

இருக்கமு டிந்தவ ருட்பொருளே,  
யிருக்கமு டிந்தவ ருட்பொருளே. 34

அழிந்தற மாயையி ருட்டெலா- மறிவுரு  
வாகநம் மண்ணலார், மொழிந்தது மிங்கொரு  
வார்த்தையே- மூவல கும்மொரு வார்த்தையே.

உழுத்துரு ஞர்த்துணைப் போதிலே- யுணர்  
வுரு வாகநம் முச்சிமே, லெழுந்தரு ஞம்மிரு  
போதுமே- யேத்துவ தென்றுமெப் போதுமே.

அறிவி லானுயிர்க் கிறுதி செய்தபி-  
னறிஞர் தம்பிரா னரிய தாளிணைப்,  
பிறிவி லாததம் படையை மீள்கெனப்-  
பெரிய சேனையுந் திரிய மீளுமே. 37

## 24. வெற்றி சாற்றல்.

காய மாகிவாழ் மாய மாபுரங்-  
கட்ட டங்கவே சுட்டல் கண்டுளோர்,  
தூய ஞாநந் சுடர்வி ளங்குமெய்ச்-  
சொருப னார்பதந் தொழுது ரைப்பரே. 1

அடியே முள்ளங் கருப்பதுநல்- லம்போ  
ருகங்கள் சிவப்பதுமிப், படியே வந்த பரனேநின்-  
பாதங் காட்டாப் பண்டன்றே. 2

செய்யப் படுந்தே வருமுலகுந்- சிறியோம்  
வாழ்வுந் தீப்பிறப்பும், பொய்யந் நிருப்ப தெம்  
பெருமான்- புலியிற் போதாப் போதன்றே. 3



போக்கும் வரவும் பொன்னுடும்- புழுவார்  
நாரும் புசிப்பனவு, மாக்க மழிவுந் திருக்கடைக்  
கண்- ணணுகா திருக்கு மளவன்றோ. 4

சாவா கின்ற பெரும்பிணிக்குஞ்- சனிக்கும்  
பிணிக்குந் தடுமாற்ற, மாவா வென்றுன் றிருக்க  
ரத்தா- லஞ்சே லென்னு மளவன்றோ. 5

முத்திக் கரசே நீயெங்கு- முழுந்தி யிருப்ப  
விழுந்தழலும், புத்திக் கிலேசந் தலையிசையுன்-  
பொற்றாள் பொறியாப் போதன்றோ. 6

அந்தக் கரணம் புறக்கரண- மவத்தை பல  
வோடகம்புறமாந், தொந்தக் கலாதி யாவையு  
தின்- றுணைத்தாள் சூடார் சொல்லன்றோ. 7

சமயா வெந்தச் சமயமுமெச்- சவலைச் சடங்  
குத் தனமுமெல்லா, மமையா ததுநின் றிருப்ப  
வன்- மலரா திருக்கு மளவன்றோ. 8

எவ்வளவு மளவுபடா திருக்கை யுன்ற-  
னியல்பாகு மெங்குளையெவ் வளவின் வைத்தா,

யவ்வளவே யளவாகி யிருக்கை யெங்கு-  
ளளவாகு முன்பெருமை யறிவா ரியாரே. 9

கடம்படுமில் வுடம்பானோங் கரண மானோங்-  
கண்டிருந்த கரியானோங் காட்சி தீர்த்த,  
திடம்படுபே ருணர்வானோ மெல்லா மானோந்-  
திருவிளையாட் டிருக்கின்ற செயலி தென்னே.

அஞ்ஞாந மென்னவுமங் கதனு லாய-  
வநேகபவ மென்னவுமங் வயர்வு தீர்த்த,  
மெய்ஞ்ஞாந மென்னவுநின் றெருநீ தானே-  
விளையாட றேற்றுவித்த விரகி தென்னே. 11

ஒழியாத பரவொளியா யோங்குசொரு பாரந்தன்,  
வழியான செயலுறுதி வாழ்வன்றோ வாழ்வாதல்.

## 25. திரு முடி சூட்டல்.

அடங்காமற் புலனுருக வடியிணையே வெளி  
யான, திடங்காணல் கண்டிருக்குந் தெளிவன்றோ  
தெளிவாதல். 1

தோன்றும்வினை வழியொழியத் தோன்றாத  
பொருடோன்றிச், சான்றதுவே தானாகுந் தம்  
சிவமாய் நிறைந்ததுவே. 2

எல்லை யிப்பவ வேலை வீரனெ றிந்த வாண்  
மைய றிந்தெமாற், சொல்ல வில்லினி வல்ல  
வாறடி தொழுகை யென்றிவர் தொழுவரே. 3

வீர ஞானவி நோத னுண்மைவி ளம்பு வார்  
கள்வி ளம்பவத், தீர ஞர்தமை யானு நாயகர்  
செம்பொன் மெல்லடி சேரவே. 4

ஞாந சக்கிர மென்று நீர்ந டாத்து கென்று  
கல்லதா, ளான ரத்த முடிக விக்க வருளி னுனிவ்  
வண்ணலே. 5

ஞாந வாணத் தாள்கள் சூடி நாயன் மார்க  
டாமெலா, மான வான வதிச யங்க ளியாவர் கூற  
லாகுமே. 6

ஔழிவற்ற தன்சோதி யுருவத்தை நம்பா-  
லுள்ளங்கை நெல்லிப்ப மும்போல வுடையான்,

மொழிவுற்ற வீரகேபெ னுரின்று மொழிவார்-  
முன்னோன்ம லர்ப்பாத முடிமிது கொள்வநர்.

தன்செய்ய திருமேனி யேயன்றி வேறோர்-  
தானொன்றி லாவண்ண மெந்தம்பி ரானு,  
ரொன்செய்த வாரோவி தென்னென்று மொழிவா  
ரொன்னேயி தென்னேயி தென்னேயி தென்பார்.

பொருளேது மிவரன்றி வேறில்லை யென்பார்-  
போதங்கி டர்செய்ய பொன்மேனி யென்பா,  
ரருளேகி டர்வந்த திருமேனி யென்பா-  
ரளவாவ தேயிந்த வருளென்று மொழிவார்.

பொய்யோடு மெய்யேது மில்லாத பெருமாண்-  
புவரிக்க ணைம்மைப்பு குந்தாள விதுவு,  
மையோவொ ரளவாவ தேயென்று மொழிவா-  
ரருளோவி தருளோவி தருளோவி தென்பார்.

எண்ணுத பெருவாழ்வெ மக்காய பெருமா-  
னெழுதப்ப டாமேனி யிதுகாண வெங்குங்,  
தண்ணுந் திலையேமெ மக்கென்று மொழிவார்-  
கண்ணல்ல காணுத கண்ணென்று ரைப்பார்.

எயாத வெமையாளு பெருமானே யென்னே-  
யிரும்போதம் மூடல்கொண்டெவ் விடமெங்கு மெ-  
வாயாய்வ முத்தாதி ராரின்ற தென்பார்- [ங்கும்,  
மலர்ப்பாத மீதுள்ள மாலாகி வீழ்வார். 12

அருகேசெ லச்செல்லு வாரஞ்சி நிற்பா-  
ராஞ்சாது சென்றலு மெஞ்சாது புல்லற்,  
கொருகோடி கையிலில யேயென்று மொழிவா-  
ரொன்றலு மாராது காணென்று ரைப்பார். 13

அன்னையங் கவர்கள்செய லென்றோ லிங்கொன்-  
றறையுமள விலகண்டே யறியி னல்லா,  
வின்னேதங் குறைக்காலங் கழித்தா ரென்ன-  
விக்கால மென்னையென வியம்ப லுற்றே. 14

செய்தருளும் படிக்கிதுவு மன்றே தீர்க்கை-  
தேசிகனுக் கொருபொருளோ திரித்தல் பின்  
முய்தரவந் தருளுகழ லுவந்து வாழ்த்தி- [னு-  
புடம்பெடுத்த பயன்சிலநா ளுறுதற் கன்றோ.  
முழுந்தியவன் பினர்மலர்த்தாண் முடிமேற் சூட-  
முவர்களுந் தேவர்களு முழுதும் போற்ற,

வெழுந்தருளி யிருந்தனனிங் கிறைவன் செய்த-  
வியல்பிதுவென் றிறைவிபதத் திறைஞ்ச லுற்  
[தே. 16

எனக்கினிய சொருபநந் தனையெங் கோணை-  
யேத்தியவன் புகழினையே வியம்பா நின்ற,  
வுனக்கினியென் செய்வனென விறைவி யன்போ  
டுச்சியைமோந் திடுந்தழுவு முவகை யுற்றே. 17

உடையசோ தியிலொர்மா சறவினா நிலனிலோ-  
ருருவமா யருவமா சொருபனா ருடையசீ,  
ரிடையரா துருகியோ திடுதலே யுரியையா-  
மிதனைப் பெறுகெனா விறைவிதா னருளியே.

## 26. களங் காட்டல்.

இலகுநாயகிதனா ருளதாம் விழியினா-  
விறைவனார் செயலிதா மெனவினே யருளவே,  
யலகைபோ யடையயோ கிரிகளா யருளினா-  
ரடிதொழா வமர்செய்மா களமெலா மளவியே.



ஓராத மயலார்விட் டொழிந்த போதே-  
 யுடனாகும் பிணிதன்னை யொழியாச் சுற்றம்,  
 பேராத துவந்துவங்கள் போதல் துக்கம்- [மின்.  
 பிணம்போகப் போமாபோற் காண்மின் காண்  
 தொத்தறவே மருந்துஞ்சப் புலன்க ழைந்துந்-  
 தஞ்சியவா நஞ்சமிழ்வா யஞ்சஞ் சேரக்,  
 கத்தறவே யடிக்கழுத்தை யரிய மாய்ந்த- [மின்.  
 கறையனற்கட் செவியொத்தல் காண்மின் காண்  
 மைப்படியு நறுங்குஞ்சி மாயை மாய-  
 மாய்ந்தபடி வையமெரி மருவ வேரிற்,  
 கப்புடனுங் கிளையுடனும் மாநே ராகக்- [ன்.  
 கரிசறப்பட்டமையொத்தல் காண்மின் காண்மி  
 அவிழாத பிணியாக்கை யுடைய வஞ்ஞ-  
 னழிந்தபடி தான்சாவ வுலக மெல்லாங்,  
 கவிழாதோ வென்னுமுரை யார்க்கு மேற்கக்-  
 காமணிபோற் காட்டியவா காண்மின் காண்மின்.  
 நெய்விட்ட கருங்குழலார் தம்பால் வைத்த-  
 நெஞ்சொழிந்தா ரைம்புலன்சே ரின்ப நேராக்,

கைவிட்டா ரொழியர்வா நந்த போகக்-  
 காமுகராய் முடிந்தபடி காண்மின் காண்மின்.  
 இணைப்பரிய பேரின்பந் தன்னின் மூழ்கி-  
 இன்புறப்பட்ட டெவ்விடத்து மெக்கா லத்துங்,  
 கணப்பொழுது மின்பமிலா வுடம்ப ரின்பந்-  
 கைவிடனீத் தமைகாட்டல் காண்மின் காண்மின்.  
 செற்றவர்க டம்முடனுஞ் செறுதற் கென்றுஞ்-  
 சிந்தைசெயுந் திறன்மறந்து சிறப்பே செய்யக்,  
 கற்றவர்தம் முடனான பிறப்பை யெல்லாங்-  
 கரிசறுத்த பெரியசினங் காண்மின் காண்மின்.  
 பழிப்பாகி யொருகாலு மிதுகொண்டு கௌவுற்ற-  
 பயனற்ற பொருள் விட்டெலா,  
 மழித்தாலு மழியாத பொருள்பேணி யிவருற்ற-  
 வாராமை காண்மின்களோ. 9  
 ஓராக மேபண்டு வடிவென்றி ருந்தார்க்-  
 ஞுணர்வற்று மொழிவுற்றதோ,  
 நேராக வுந்தங்கள் வடிவான திவந்நேதி-  
 நேதித்தல் காண்மின்களோ. 10

## 27. கூ முடுவார்.

இந்தக்க ளம்பட்ட பாட்டுக்கு நேரோப்பி  
டத்தேடி டாதிசனார், சந்திக்க விதுபட்ட தொப்  
பப்பெ ருங்கூழ்ச மைப்பாரை யழைமின்களோ.1

சாந்தி யுளவரு தாந்தி வந்தடி தந்தார் திரு  
வரு டன்னோடே, மாந்தி நல்லறி மாலாய் கூழட 2  
வாரீர் கூழட வாரீரே.

மேலா ரொடுமிரு முறவீ தீவ்னை மிகுரா  
ரொடுவிடு துரவீயம், மாலா ரொடுவரு கருணாய் 3  
கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே.

பொறையே மிகவரு நிறைவீ புகழ்புனை  
பொன்னீ யருளினை யுன்னீயக், குறையா நிறை 4  
வுறு திருவீ கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே.

முடிவே திதுவரு முதலே தெனவொரு  
மொழியா ளளவிட முடியாத, வடிவே யடைவ  
தொர் மதியே கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே. 5

பணியே சூடிய வணியே பாடிய பத்தீ  
கூடிய சித்திரிர்க், குணியே கோமள மொழியே 6  
கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே.

தன்போ லெவரொடு மன்பே விளைவதொர்  
தாயே பவமெனு மாயாவீவ், வன்பே கெடவரு 7  
மன்பே கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே.

ஒருமை யெனமுன் வகுத்த சித்ர மாகிய-  
வுலக வுரலே யமைத்து லக்கை யாகவீவ்-  
வுலோகர் பழுவை யொடித்தொடித்து கீளையி-  
றுதிர்செய் தரிசி புடைத்தி டித்து மேலவர்,  
பெருமை முடியை யடுப்பு வைத்து மேலுறு-  
பிணிசெ யுடங்க டத்து லைச்செய் தாருயீர்-  
பெரிய விருளை நெரித்தெ ரிப்ப தாய்வீனைப்-  
பிதிர்செய் தமிர்த மினிச்ச மைக்க வாருமே.8

பரவை யுலகம னைத்து முற்றெ மாருயீர்-  
ப்டர்செ யுடல மெடுத்த ழித்து நோயொடு-  
யகலொ டிரவு பசித்தி ளைத்தி டாவகை-  
பவமெ னிருளை யறுத்து தித்த சோதிசெய்,

யரவ மறைகள் சிரத்து நிர்த்த மாடிய-  
வரிய சொருப னெனக்கு வைப்பெ ன்ருயி-  
ரமல ரடியர் சிரத்து வைத்த மாமணி-  
யடிகள் பரவி யுலக்கை குத்த வாருமே. 9

## 28. சும் முலக்கை.

அருவரையா யிரஞ்சிரங்கொண் டருமறைக  
ளறியாத, சொருபரையாங் கண்டனமே சும்மே  
லோ சும்முலக்காய். 1

மாயவடி வளவாகி மதியிலியா யுழல்வேற்  
குத், தூயவடி குட்டினர்காண் சும்மேலோ சும்மு  
லக்காய். 2

பின்னமொழி வகைபுரிந்தெம் பெருங்கரு  
ணைப் பெருமாளார், சொன்னமொழி யொன்றே  
காண் சும்மேலோ சும்முலக்காய். 3

நம்மாலே காண்கின்ற நாமும்போய் நர்மா  
கிச், சும்மாவே யிருந்தனங்காண் சும்மேலோ சும்  
முலக்காய். 4

வான்றுடங்கு முலகுதனின் மன்னுசரா  
சாங்களெலாந், தோன்றுமிடன் பிறிதுண்டோ  
சும்மேலோ சும்முலக்காய். 5

உலகாகி யுயிராகி யுணர்வாகி யொருபொரு  
ளே, துலங்காமை கண்டாயே சும்மேலோ சும்மு  
லக்காய். 6

சாத்திரமென் செயநமக்குத் தர்க்கமய லறுத்  
தபிரான், தோத்திரமே யமையுமது சும்மேலோ  
சும்முலக்காய். 7

வல்லவகை பரனருளே வாயார வாழ்த்தா  
தே, சொல்லுவது பிறிதுண்டோ சும்மேலோ  
சும்முலக்காய். 8

சுத்தமா திகளுமெலாந் தற்சொருப மான  
பரி, சுத்தமாய் விட்டதுகாண் சும்மேலோ சும்மு  
லக்காய். 9



## 29. கூழ் சமைப்பு.

மிடையிரு வினைகள் பற்கள் மேவரு மறி  
யார் பற்கள், அடையவு மிடித்தீ ராகி லடங்கவு  
முலையுட் பெய்யீர். 1

இழைக்கும்வல் வினையெ ரித்திங் கெலும்  
பெலா முருக்கி யுள்ளங், குழைக்குமெய்ப் பத்தி  
வந்து குறைவறக் குழைக்கச் \*சொல்லீர். 2

செப்பாதே பலவு நின்று சிலுப்பற விருத்தி  
யின்பந், தப்பாதே பதத்தைப் பார்க்கச் சாந்தியை  
யிருத்திக் கொள்ளீர். 3

கனித னக்குரிகர் நெக்கு நெஞ்சுகள்-  
கரைந்து கன்னலொடு பாலுமொத்,  
தினிதி னிப்படிசு மைத்த போனகமெ-  
டுத்து மெத்தெனவி ருத்துமே. 4

\* சொல்லீர் - என்றும் பாடம்.

## 30. கூழ் வார்ப்பு.

தண்மை யாரும்வகை மீஞ்ஞ மாளுடைய-  
தம்பி ரானரிய தாள்கடா,  
முண்மை யாலுரிய வன்ப ரின்புறுமு-  
ளக்க லங்களைவி ளக்கியே. 1

கடங்க ளோடுமுள மான மெய்ப்பரி-  
கலங்க ளோடுமுள வாவிதா,  
னடங்க நீயமிர்து செய்க வென்னவரு-  
ளையை தானமிர்து செய்யுமே. 2

அணங்கு தன்றிருவு ளப்ர சாதமது-  
வடைய வேறிறைய வயிலுவீ,  
ருணங்கு கின்றவுட லான பேய்களையு-  
முடைய நீரழையு முண்ணவே. 3

வெந்த வுடலம் விடும்பரிசு- வீடு வினவி மிகப்  
பசித்து, வந்த பேய்க்குப் பசிதீர- வாரீர் மெத்த  
வாரீரே. 4

நசித்தே னிந்தக் கணத்துள்ளே நசியா  
வண்ண நல்குமிகப், பசித்தே னென்று பதைக்  
கின்ற பதைப்பைத் தணிக்க வாரீரே. 5

எட்டுக் கரும் முட்டறச்செய் தெட்டுக்  
குணத்தோ டெழின்முத்தி, வட்டத் திருக்கப்  
போமூத்தை வாய்ப்பேய் தனக்கும் வாரீரே. 6

ஒளிதங் கியமா மறையோதி யுள்ள பொருளை  
யுணராதே, பளிதஞ் சுமந்த கழுதையாம் பனவப்  
பேய்க்கும் வாரீரே. 7

படித்து மறைகள் பொருள்படுத்திப் பயனி  
னெட்டிப் பாராதே, வடித்த கிளிபோல் வருமா  
யா வாதப் பேய்க்கும் வாரீரே. 8

வேதா கமங்கள் சொன்னபொருண் மெய்ம்  
மை யறிவார் போலிருந்து, பேதா பேதஞ் சாதிக்க  
கும் பெரும்பேய் தனக்கும் வாரீரே. 9

சுத்தப் பிரம மதுநிற்கத் தொள்ளைச் செவியி  
னுணவான, சுத்தப் பிரம மென்றோதுஞ் சளப்  
பேய் தனக்கும் வாரீரே. 10

பணியப் படுவா ருள்ளிருக்கும் பாதே வதை  
யைப் பாராதே, மணியைத் துலக்கிக் கிணுகி  
ணென வரும்பேய் தனக்கும் வாரீரே. 11

ஞாநம் போலே பலசொல்லி நாடற் கரிய  
முத்தியினுந், தானுஞ் சிவனும் பாசமுமென்  
சைவப் பேய்க்கும் வாரீரே. 12

துரியா தீதம் பதினாலிற் ரோன்றி யெவர்க்  
குந் தோன்றாத, பெரியார் தம்மை நானென்னுந்  
பிரமப் பேய்க்கும் வாரீரே. 13

வெறுவாய் கொண்டு மென்றுமந் விகாரங்  
கொண்டு சிலபிதற்றிப், பெறுவா ரன்றி முத்தி  
பெறும் பிடகப் பேய்க்கும் வாரீரே. 14

உடலை விடுகை முத்தியென வுரைத்த வுண்  
மை யுணராதே, முடலை யுடலை நானென்னு  
முழுப்பேய் தனக்கும் வாரீரே. 15

தியக்கந் தீர்வார் நன்முத்தி சேர்வா ரென்,  
னுந் திறங்கேட்டு, மயக்கஞ் செய்யும் வாமப்பேய்  
வாய்க்கே நெருப்பை வாரீரே. 16

அச்சந் ததிக ளெல்லாமா யல்லா திருக்கு  
மறிஞரையு, மெச்சந் ததியுந் தமக்கேயென் றியம்  
பும் பேய்க்கும் வாரீரே. 17

### 31. தோத்திர மாகிய குணலை வாழ்த்து.

நின்ம லன்கருணை யாய டங்கிடவு- நெஞ்சி  
றந்திடநி னேந்தபின், பொன்ம லர்ந்தவிரு தாளி  
னல்லவருள்- புகழு வாருமுள மகிழவே. 1

பாவிடை நூல்படு சிந்தையினிற்- பதைப்பற  
வந்தப ராபரனார், சேவடி தந்தமை பாடரே-  
செய்ய கருணையைப் பாடரே. 2

மீட்ட விரகினைப் பாடரே- விளம்பிய தொன்  
றென்று பாடரே, நாட்ட வருளினைப் பாடரே-  
ஞாந விநோதனைப் பாடரே. 3

என்னையொ ழித்தமை பாடரே- டென்னுயி  
ருண்டமை பாடரே, தன்னைய ளித்தமை பாட  
ரே- தத்துவ நாதனைப் பாடரே. 4

துன்னிநி மைந்தொழி யாதுநின்ற- சொரு  
பா நந்தச் சடர்வையந், தன்னின டந்தமை  
பாடரே- தானெனை யாண்டமை பாடரே. 5

ஞாநமு ஞேயமு நானுமென்று- நாடிட  
வொன்றின்றி நின்றதுநா, மாண முழுநலம் பாட  
ரே- யல்லதில் லாதமை பாடரே. 6

மதியிலி யாவுழல் கின்றநம்மை- மாதுட  
னையவ னுளவந்த, வதிசய மேரினைத் தாடரே-  
யார்த்தெழுந் தார்த்தெழுந் தாடரே. 7

என்றிவை யேமிகப் பாடிப்பாடி- யெழுந்  
தவி முந்தெழுந் தாடியாடி, நன்றித ருங்கண  
னானதெல்லா நாநாவி தம்பட நட்மிட்டே. 8

ரவுசெல வுறபழைய வழியொழிய மொழியுந்,  
வனடி பரவியிடு குணலைபல பலவே. 9

ரைகழிய வுளமழிய வுணர்வழிய வணையுந்,  
ரைகழல்கள் பரவியிடு குணலைபல பலவே. 10

தமதென விழிசொரிய மயிர்புளகம் வரவே,  
குதுகுதென வுளமுருகு குணலைபல பலவே. 11



கொடியபவ முடிவுசெய்த குரைகழல்கள் பரவா  
முடியவிவ ரிடுகுணலை மொழியமுடி விலதே. 1

பிணக்குறு மாறுச மயங்கத்திப்- பேரிருள்  
சேர்மநங் கொண்டுரின்று, கணக்கிடு மாறுத  
விர்த்தபிரான்- கழலிணை பாடிக்க ளித்தனரே. 1

பாசமல மறவருளு பார்வையான் வாழியே-

பாடுமறை முடிவினட மாடுவான் வாழியே,  
வாசமல ரொழுமுது மேலினான் வாழியே-  
மாகாறி வரியலிரு தாளினான் வாழியே. 1

கோசமொடு முழுதுமற தூறினான் வாழியே-

கூடறவிர கரியமொழி யோதினான் வாழியே,  
நாசமறு மறிவுருவ மாயினான் வாழியே-

நாடிவது கழலகிகழ் மேனியான் வாழியே.

நினைபு மாற தின்றி நின்றி லங்கு சே  
வாழியே- நேச மோடு மீச னென்ன நெ  
லாத வஞ்சனா, மெனையு நீதி யன்ப ரோடு வ  
நாதன் வாழியே- யென்னை யாள வந்த கோ  
மென்றும் வாழி வாழியே. 1

ந்த பாசம் வேரோ டும்ப றித்துவீழ வென்முடி,  
ந்த பாதம் வாழி யேச மைந்த பார்வை வாழியே.

றவத்த வைத்தகண ழித்தவடி வாழியே-  
வைப்பி லாதகண ளித்தவடி வாழியே,

யத்தி முத்தியரு ளீசனடி வாழியே-

யென்னை யாளுடைய வெந்தையடி வாழியே.

சத்தம றைதொடர்ந்த தாளினான் வாழியே-

துற்றுவரும் பெரும்பவ நாசனீ வாழியே,

த்துவ நெறிதிறந்த சேவகன் வாழியே-

தற்கச மயசண்ட மாருதன் வாழியே. 19

ழிதங் குருபரன் மெய்ப்பத்த ரானவர்-

மாழிமறை துணிபொருள் செத்தித்து வாழ்பவர்-

வ ழிபர மாநந்தந் தித்திக்க வாழ்பவர்-

கு ழிசொரு பாநந்தன் ததவ்ப்ர காசனே. 20

உ ஆகப் பிரிவு 31-க்கு செய்யுள் 494.

கு அஞ்ஞ வதைப் பரணி முற்றுப் பெற்றது.

ப சர்வஞ் சின்மயம்.

வேண்பா.

தரணிபுகழ் தத்துவஞர் தாமுரைத்த ஞாநப்,  
பாணிதனைக் கட்டலிழ்த்துப் பார்த்தாற்-காணமு  
சேர்ந்துமண வாத சிவமணமே பூரித்த, [டன்,  
சாந்தமண நாறுமே தான்.

---

குரு ஸ்துதி.

பாசம னைத்தையுந் தனித்தனிப் பரிந்திட நீக்கி  
நேச மாகிய வறிவுரு நீயெனக் காட்டிப்  
பேசு மேழ்வகைப் பிறப்புனக் கிலையெனப் பேசுதித்  
துசு நீக்கிய சுயஞ்சிதா காசனைத் தொழுவாம்.

---